

SONOMAG

réalisa son & lumière

Numéro

500





TEST

MÂT D'ÉCLAIRAGE // EZEVENT VIP-R ET VIP-R+



EZEVENT VIP-R et VIP-R+

Pour des événements sans fil

La lumière d'événements, ce ne sont pas que des lyres, il faut également pouvoir mettre en valeur des espaces ou des éléments à l'aide de sources utilitaires, et c'est de l'une d'entre elles dont nous allons parler aujourd'hui, le mât d'éclairage. C'est la marque Ezevent, basée à Hong Kong mais fondée par trois Français en 2018, qui nous propose deux références, le VIP-R à source blanche et le VIP-R+ à source blanche et couleur. Allons donc les essayer.

NOTRE AVIS

NOUS AIMONS

- La qualité des blancs
- La batterie de longue durée
- Le poids réduit
- L'esthétique générale

NOUS REGRETTONS

- Pas de contrôle CRMX pour le VIP-R ou via téléphone pour le VIP-R+, on aurait aimé au moins un protocole sans fil commun sur les deux références
- La durée de charge est un peu longue, il faudra bien anticiper son événement

POUR QUI ?

- Prestataires, traiteurs, groupes hôteliers...

POUR QUOI ?

- Événementiel, mode, catering, concerts, mariages, salons/foires...

DÉCOUVERTE

MiD, le distributeur d'Ezevent, nous a donc fourni deux variantes du même projecteur, un VIP-R et un VIP-R+. Les deux font les mêmes dimensions, à savoir jusqu'à 2,40 m de haut, pour 1,30 m repliés. Les mâts sont détachables de leurs bases, il suffit de tirer une goupille de sécurité et de retirer le pied. L'ensemble est facilement transportable à une personne car il ne pèse que 10 kg. MiD nous a proposé un VIP-R de couleur blanche, et un VIP-R+ noir, les deux coloris étant disponibles pour chaque référence. Mention spéciale pour le noir, qui bénéficie d'une élégante finition en aluminium brossé.

Les mâts présentent deux articulations manipulables à la main sans verrouillage physique. Nous avons pu les placer dans toutes les positions sans qu'ils ne souffrent de la gravité une fois réglés. Les articulations bénéficient elles aussi d'une belle finition, rotules rondes couleur aluminium qui se marient parfaitement avec les mâts.

Chaque mât dispose d'un panneau de contrôle sur sa face avant, qui permet de le contrôler ou de le paramétrer.

Sur le panneau du VIP-R, on trouve les contrôles d'allumage, de gestion de l'intensité, de la température de couleur, et un bouton pour l'appairage avec l'application Tuya Smart



Les mâts disposent d'une protection en tissu résistante.

© AR



Le même mât sans son fourreau. Ainsi plié, il ne mesure que 1,30 m.

© AR



© AR

Les connecteurs ne sont pas la plus belle partie du mât... mais les capuchons sont là pour les masquer.



© AR

Les charnières sont très esthétiques. Globalement, ces projecteurs bénéficient d'une superbe finition.

(nous en parlerons plus tard). Sur le VIP-R+, qui dispose de LEDs couleurs supplémentaires, une partie des boutons tactiles gère les LEDs blanches, avec les mêmes boutons que le VIP-R (sans celui pour l'application, car elle n'est pas disponible sur ce modèle), et une autre partie permet de choisir une couleur, de gérer la gradation des LEDs RVB, et d'allumer ou éteindre ces dernières.

Les VIP-R et VIP-R+ disposent de 28 LEDs blanches, avec 12 LEDs RVB supplémentaires pour le VIP-R+.

Les bases sont carrées et équipées de tampons en caoutchouc pour préserver les sols. Trois connecteurs protégés par des caches en caoutchouc sont présents, à savoir deux connecteurs powerCON In/Out, format un peu dépassé

DISTRIBUTEUR :	MiD
DURÉE DE GARANTIE :	2 ANS
DÉVELOPPEMENT :	FRANCE
FABRICATION :	CHINE
PRIX CATALOGUE HT :	VIP-R : 1 320 € VIP-R+ : 1 650 €

CARACTÉRISTIQUES FABRICANT

MARQUE :	Ezevent
MODÈLES :	VIP-R et VIP-R+
TYPE :	Mât d'éclairage traiteur
SOURCE PRINCIPALE :	28 LEDs blanc variable 2 600 à 6 500 K
SOURCE SECONDAIRE VIP-R+ :	12 LEDs RVB
OPTIQUE :	20°x55°
CONNECTEURS :	powerCON In/Out - port USB-A
MASSE :	10 kg
DIMENSIONS :	Base 300 x 350 mm/mât jusqu'à 2 400 mm/1 300 mm plié
CONSOMMATION MAX :	55 W
REFROIDISSEMENT :	Convection
PROTOCOLES VIP-R :	Application Tuya Smart (Bluetooth & Wi-Fi)
PROTOCOLES VIP-R+ :	WDMX/CRMX/RDM lumen radio
INDICE IP :	20



LE MOT DU DIRECTEUR

Hervé Péquignet

Fondée en 2018 à Hong Kong par trois entrepreneurs français, Ezevent a développé une gamme complète de produits dédiés au monde de l'événementiel.

Design raffiné, facilité d'installation, grande autonomie, hautes performances... VIP-R et VIP-R+ ont été conçus pour répondre aux exigences et aux besoins des utilisateurs et des prestataires les plus exigeants et ce, sans option à ajouter. Grâce à des qualités exceptionnelles et un design unique, les produits Ezevent feront entrer vos événements dans une nouvelle dimension.

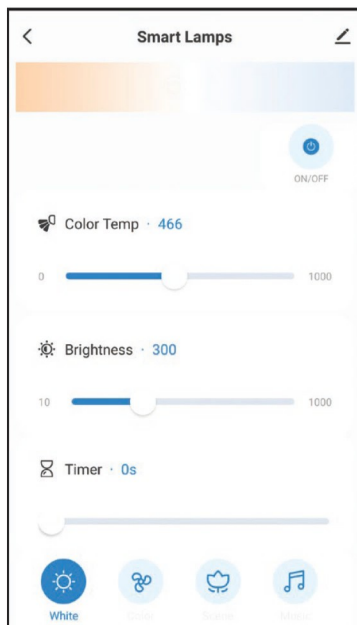
aujourd'hui, et un port USB-A pour charger un téléphone par exemple. Attention, les caoutchoucs protecteurs prennent la poussière et peuvent s'avérer un peu fragiles, il faut bien les remettre en place avant de déplacer le projecteur. La durée de charge est donnée pour huit longues heures, et une autonomie indicative de neuf heures. Une LED située sur la base clignote en rouge, puis vert, puis bleu au fur et à mesure de l'élévation du niveau de charge.

Pour finir, parlons étanchéité. Produits destinés à la fois à une utilisation en intérieur ou extérieur, les VIP-R sont certifiés IP54, protection à notre sens suffisamment efficace pour leurs différentes utilisations.

CONNECTIVITÉ ET PRISE EN MAIN

La manipulation via le pavé de touches tactiles est très simple, les touches réactives. Une protection automatique est enclenchée au bout de douze secondes sans appui sur une touche, qui sera désactivée par un appui maintenu durant six secondes sur la touche CCT.

VIP-R propose à chaque appui sur la touche Dim une gradation par incréments de 20 %, et sur la touche CCT une série de températures de couleur entre 2 600 K et 6 500 K. Pour le manipuler à distance, soit une télécommande est disponible, soit il est possible d'utiliser l'application pour téléphones et tablettes Tuya Smart, une app universelle qui repère les appareils disponibles autour d'elle via Bluetooth, puis demande un réseau Wi-Fi pour fonctionner, via lequel elle pourra modifier



Un aperçu de la manipulation d'un mât VIP-R sur l'application Tuya Smart. La connexion est très rapidement mise en place.

les réglages de chaque luminaire. C'est très pratique, ça fonctionne très bien, un bouton permet d'allumer le mât, un choix de la température de couleur est présent, ainsi qu'une tirette pour l'intensité. Simple et efficace.

VIP-R+ diffère dans le sens où la commande sans fil peut se réaliser uniquement via CRMX ou WDMX lumen radio. Le mât est également compatible RDM pour modifier son adresse DMX (la charte DMX est disponible dans le manuel). C'est plus efficace pour des événements où un changement de couleur est demandé à la volée. On aurait aimé au moins une des deux options en commun pour les deux références, ce qui aurait permis un contrôle à distance identique de tous les mâts.

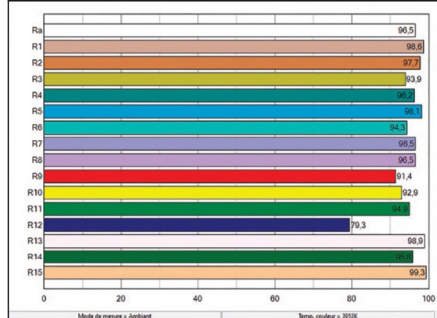
À L'USAGE

Comme dit plus haut, les VIP-R et VIP-R+ sont aisément manœuvrables par une personne seule, leurs articulations sont faciles à régler tout en restant bien en place. Le réglage de la température de couleur et du niveau d'intensité lumineuse est vite effectué également.

NOS MESURES



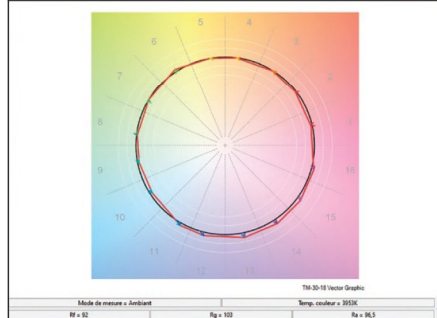
R15



NOTRE BILAN :

Le rendu des couleurs est impeccable, ces mâts fournissent une très bonne solution pour mettre en valeur buffets de traiteurs ou autres sujets.

TM30



NOTRE BILAN :

Le TM30 est quasiment parfait, rien ne dépasse de notre cercle de référence.



Les boutons de façade du VIP-R+. Outre les fonctions faciles d'accès, il y en a quelques-unes à base d'appuis longs.



Les LEDs blanches d'un VIP-R en gros plan. On aime la finition avec la grille en nid d'abeille.



Sur le VIP-R+, les LEDs couleur sont disposées en ligne, intercalées entre les deux rangées de LEDs blanches.

Parlons un peu chiffres. Sur notre VIP-R, nous mesurons à 1 m 3 710 lux à la température de couleur la plus basse (2 700 K selon notre cellule), avec un IRC de 91. À la même distance, à une température de couleur de 6 163 K, nous mesurons 4 150 lux et un IRC de 96.

La lumière émise est bien homogène. Sur la VIP-R+, les LEDs blanches ne sont a priori pas les mêmes, ou le logiciel les bride, car nous mesurons respectivement 2 480 lux à 2 600 K cette fois-ci, et 3 000 lux à 6 138 K, avec un IRC de 94,2 pour la première mesure et de 95 pour la deuxième.

À titre indicatif, en rouge toujours à 1 m, nous mesurons 119 lux.

Les quantités de lumière sont suffisantes pour permettre un bel éclairage des buffets ou éléments à mettre en valeur, et la promesse de blancs de qualité est respectée. On privilégiera le VIP-R si l'on a besoin de beaucoup de lumière, et le VIP-R+ si on veut pouvoir teinter la lumière émise.

EN CONCLUSION

VIP-R et VIP-R+ sont des mâts dédiés à l'éclairage de buffets très qualitatifs, au point que la qualité de leur lumière

permet de les envisager pour éclairer d'autres éléments à mettre en valeur sur tous types d'événements. Un bel ajout à un parc de projecteurs dédiés à l'événementiel. SONO MAG

BILAN

INNOVATION

Le mât d'éclairage sur batterie, et pilotable sans fil.

QUALITÉ DE FABRICATION

Qualité de fabrication.

EXPLOITATION

Excellente.

RAPPORT PERFORMANCES / PRIX

Très bon.

RAPPORT QUALITÉ DE FABRICATION / PRIX

Très bon.