



VOID

Hear. Feel. Connect.

Hear. Feel. Connect.

Nous recherchons l'avenir du son à travers une obsession de l'innovation technique et une finesse de design extraordinaire. Nos produits offre l'opportunité de transporter les gens grâce à un son inoubliable et immersif.



Contents

Notre histoire	4
Gamme de produits	6
Cyclone	8
Venu	12
Indigo	18
Cirrus	22
Air	24
Nexus	30
Incubus	34
Arcline	38
Bias	44
Personnalisation des couleurs	48
Etudes de cas	50
Contacts	56

Notre histoire

Le directeur créatif de Void Acoustics, Rog Mogale, et le directeur général Alex Skan se sont rencontrés dans les années 90. Tous les deux fans incontestés de musique avec une passion pour les systèmes de sonorisation design, leurs chemins se sont croisés à plusieurs événements au fil des ans. En 2002, ils ont décidé de s'allier et de créer une entreprise de fabrication qui produirait un catalogue unique de produits haut de gamme comme jamais vu auparavant sur le marché de l'audio. Même si de très bons haut-parleurs existaient, ils se ressemblaient tous. Rog et Alex ont vu une place sur le marché pour des enceintes design avec une esthétique distinctive qui s'accorde parfaitement avec une plus haute qualité de son.

A ses débuts, Void a été reconnu comme une marque audio professionnelle mondialement connue. La couleur en fibre de verre rouge brillant signature est distinctement reconnaissable. Cette finition Void est recherchée par les propriétaires de lieux emblématiques et par les organisateurs d'événements dans le monde entier. Les clients bénéficient aussi de la possibilité de demander n'importe quelle couleur de RAL pour correspondre à leurs besoins. Le résultat est un système sonore qui améliore physiquement, mais aussi intérieurement l'atmosphère de n'importe quel lieu.





Gammes de produits

LES SYSTÈMES DE SONORISATION COMME FORME D'ART

Les gammes de produits Void Acoustics sont reconnues mondialement pour leur perfection sonore, leur fiabilité et leur look révolutionnaire. Des installations de taille comme beaucoup de boîtes de nuit prestigieuses, hôtels, restaurants et lieux à travers le monde. Void est fier d'être à la pointe de la conception sonore en intégrant des avancées technologiques révolutionnaires et un style visuel qui complète harmonieusement votre environnement.



Série Cyclone

Frappe avec élégance

APPLICATIONS

Bars de plage & piscines | Salles de sport | Marine |
Residentiel | Restaurants & Cafés | Hôtels & Resorts

PRÉSENTATION

La série Cyclone magnifiquement sculptée combine un raccord en acier inoxydable de qualité marine et une finition résistante aux UV afin de garantir que chaque produit Cyclone soit à la fois durable et robuste dans des environnements extérieurs qui implique une exposition à la météo. Avec ses dimensions compactes, sa cote IP55 et sa personnalisation de couleur en option, la série Cyclone offre la solution audio ultime pour les endroits et espaces de luxe.



Cyclone 4

Fournir une qualité de son exceptionnel dans un boîtier ultra compact IP55, c'était le défi de la Cyclone 4. Cette enceinte est la petite dernière de cette gamme ultra populaire. Avec son boîtier protégé contre les intempéries, sa peinture résistante aux UV et son support en aluminium de qualité marine, la Cyclone 4 est la solution parfaite pour tous les temps. C'est le haut-parleur le plus compact de la gamme car il ne contient qu'un seul transducteur LF de 4 pouces avec un dôme souple de 0,75 pouce. Fourni avec un support mural conventionnel, la Cyclone 4 peut également utiliser la large gamme de supports disponible pour les grands modèles, ce qui permet une installation facile et rapide.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 83 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 16 Ω

Power handling¹: 130 W AES

Maximum output²: 102 dB cont, 108 dB peak

Driver configuration:

1 x 4" LF, 1 x 0.75" soft dome HF tweeter

Dispersion: 70°H x 70°V

Weight: 1.3 kg (2.7 lbs)

IP rating³: IP-55



Cyclone 55

La Cyclone 55 offre des niveaux de fidélité élevés à partir d'un format ultra-compact et visuellement attrayant. Son pack de protection contre les intempéries sont parfaitement adaptées aux applications côtières en plein air. Avec un support dédié, la Cyclone 55 peut être installée en toute sécurité rapidement. Un large éventail de réglages permet aux enceintes d'être adaptée à de grandes zones d'audience en utilisant peu de haut-parleurs.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 70 Hz - 23 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 16 Ω

Power handling¹: 120 W AES

Maximum output²: 112 dB cont, 118 dB peak

Driver configuration:

2 x 5" LF, 2 x 0.75" soft dome HF

Dispersion: 110°H x 70°V

Weight: 3.2 kg (7.1 lbs)

IP rating³: IP-55



Cyclone 8

La Cyclone 8 arbore un design innovant facile à installer. Ce condensé renforce l'efficacité et la facilité du produit sans compromettre la qualité audio. Cette technologie minimise les bruits turbulents et maximise les performances.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 70 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 200 W AES

Maximum output²: 117 dB cont, 123 dB peak

Driver configuration:

1 x 8" LF, 1 x 1" coaxial HF

Dispersion: 90°H x 90°V

Weight: 14 kg (31 lbs)

IP rating³: IP-55



Cyclone 10

Fournir une gamme complète de sons pour les lieux qui ont besoin d'une véritable qualité audio. Son indice IP-55 fait de la Cyclone 10 la solution parfaite pour une solution intérieure et extérieure. L'enceinte en fibre de verre magnifiquement sculptée est associée à une cellulose lisse finition pour des années de son et utilisation extérieure sans problème.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 52 Hz - 22 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 350 W AES

Maximum output²: 122 dB cont, 128 dB peak

Driver configuration:

1 x 10" LF, 1 x 1" HF

Dispersion: 90°H x 60°V

Weight: 14.5 kg (32 lbs)

IP rating³: IP-55



Cyclone Bass

La Cyclone Bass apporte un nouveau niveau d'esthétique aux applications extérieures de haute qualité. Équipé d'un seul conducteur de 12 pouces à haute puissance, ce produit convient aux bars de plage, aux restaurants, aux parcs à thèmes et à tout endroit où il y a une atmosphère corrosive. Disponible dans une large gamme de couleurs personnalisable, le produit utilise également des connecteurs Phoenix avec une capacité de liaison pour faciliter l'installation.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 40 Hz - 160 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 600 W AES

Maximum output²: 124 dB cont, 130 dB peak

Driver configuration:

1 x 12" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 33.5 kg (73.9 lbs)

IP rating³: IP-55

Série Venu

Plus attrayant et inattendu que jamais

APPLICATIONS

Bars & Clubs | Hôtels & Resorts | Lieu de culte | Restaurants & Cafés | Salles de sport | Education

PRÉSENTATION

Utilisé dans beaucoup de lieu, la gamme Venu V2 est une alternative contemporaine aux produits Void habituel. Ces haut-parleurs disposent d'une finition haut de gamme qui s'harmonise parfaitement avec la raison d'être de Void. A travers toute la série Venu V2, chaque produit dispose désormais d'une prise SpeakON pour une utilisation plus facile et rapide en itinérance. Sinon, un grand connecteur Phoenix permet d'utiliser des câbles plus larges pour des plus longs tirages.





Venu 6

Configuré pour offrir tout ce que vous pourriez demander d'une sonorisation ; Venu 6 V2 est ingénieusement conçu pour la fonctionnalité et l'esthétique. Les connecteurs SpeakON™ et Phoenix sont inclus pour offrir un raccordement rapide et fiable, tandis que l'option de personnalisation des couleurs offre la possibilité de posséder un produit sur mesure avec la capacité de compléter n'importe quel espace ou lieu.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 75 Hz - 19 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 200 W AES

Maximum output²: 118 dB cont, 124 dB peak

Driver Configuration:

1 x 6.5" LF, 1 x 1" HF compression driver

Dispersion: 90°H x 60°V rotatable



Venu 8

La Venu 8 V2 offre des performances inégalées de polyvalence, garantissant que chaque espace peut accéder à une sonorisation de qualité. La refonte des produits a apporté des améliorations à la fois au niveau des fonctionnalités et de l'apparence physique. Les supports muraux Easy Hang T80 supportent le montage vertical et horizontal, avec une dispersion correcte dans les deux positions.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 70 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 300 W AES

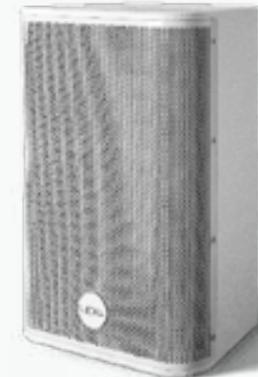
Maximum output²: 121 dB cont, 127 dB peak

Driver Configuration:

1 x 8" LF, 1 x 1" HF compression driver

Dispersion: 90°-40°H x 60°V rotatable

Weight: 12 kg (26.5 lbs)



Venu 10*

Une fonctionnalité et une esthétique améliorées avec des performances de haute qualité, la Venu 10 V2 présente une forme compacte et une finition en polyuréthane texturé résistant, renforçant sa polyvalence. Le chapeau haut de forme en option permet le montage dans des applications mobiles, tandis que les deux connecteurs SpeakON™ et Phoenix sont fournis avec un lien à travers pour un raccordement rapide et efficace.

SPECIFICATIONS

Frequency response: 65 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 350 W AES

Maximum output²: 122 dB cont, 128 dB peak

Driver Configuration:

1 x 10" LF, 1 x 1" HF compression driver

Dispersion: 90°-40°H x 60°V rotatable

Weight: 16 kg (35.3 lbs)



Venu 12

Conçu pour offrir un son de haute qualité constant, la Venu 12 V2 est performante tant sur le plan technique que sur le plan esthétique. Doté d'un dispositif rotatif à haute fréquence pour un montage horizontal ou vertical. La Venu 12 V2 redessiné a créé un haut-parleur qui est robuste, polyvalent et efficace. Adapté pour les petites boîtes de nuit ou les grands restaurants et bars.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 60 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 400 W AES

Maximum output²: 124 dB cont, 130 dB peak

Driver Configuration:

1 x 12" LF, 1 x 1" HF compression driver

Dispersion: 90°-40°H x 60°V rotatable

Weight: 22 kg (48.5 lbs)



Venu 15

Fonctionnant avec une réponse en fréquence de 50 Hz à 20 kHz 3 dB, Venu 15 V2 est le plus grand haut-parleur de la gamme avec un driver de compression haute fréquence de 1" et un transducteur basse fréquence de 15". Bénéficiant des mêmes améliorations que le reste de la série V2, le Venu 15 V2 est un haut-parleur qui peut fournir une performance audio de haute qualité avec des fonctionnalités. Convient comme système de haut-parleur principal dans les espaces petits à moyens..

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 50 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 450 W AES

Maximum output²: 125 dB cont, 131 dB peak

Driver Configuration:

1 x 15" LF, 1 x 1" HF compression driver

Dispersion: 90°-40°H x 60°V rotatable

Weight: 31 kg (68.3 lbs)



Venu 112

La Venu 112 V2 est le sub parfait pour les lieux qui cherchent à intégrer la basse de manière discrète. Spécialement conçu pour répondre et dépasser les exigences des principaux intégrateurs à travers le monde en offrant des niveaux élevés de performance et de polyvalence. La Venu 112 V2 est doté de connecteurs SpeakON™ et Phoenix avec sorties de liaison pour des raccordements efficaces, ainsi que d'un panneau de connexion arrière encastré permettant de positionner la paroi arrière.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 40 Hz - 160 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 600 W AES

Maximum output²: 126 dB cont, 132 dB peak

Driver Configuration:

1 x 12" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 27 kg (59.5 lbs)



Venu 115

Offrant des basses exceptionnellement puissantes à partir d'un boîtier de taille modeste, Venu 115 V2 offre une réponse en fréquence de 38 Hz - 160 Hz 3 dB. Un style contemporain associé à des fonctionnalités reconnues telles que le panneau de connexion arrière encastré, les connecteurs SpeakON™ et Phoenix avec des débits de liaison, garantissent des performances flexibles. Optimisé pour une utilisation dans les bars, clubs, salons, hôtels et restaurants.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 38 Hz - 160 Hz \pm 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 500 W AES

Maximum output²: 123 dB cont, 129 dB peak

Driver configuration: 1 x 15" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 35 kg (77.2 lbs)



Venu 212

Conçu avec l'adaptabilité à l'esprit, le subwoofer Venu 212 V2 a une solide réputation pour fournir des basses à haut rendement dans les bars, boîtes de nuit, salons, ainsi que des hôtels, des restaurants et d'autres espaces de luxe. Des antennes vocales de 4 pouces ainsi qu'un panneau de connexion arrière encastré permettent à la Venu 212 V2 de fournir des basses à fort impact que vous allez aimer.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 34 Hz - 160 Hz \pm 3 dB

Nominal impedance: 4 Ω

Power handling¹: 1200 W AES

Maximum output²: 129 dB cont, 135 dB peak

Driver configuration: 2 x 12" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 47.5 kg (104.7 lbs)



Venu 215

La Venu 215 V2 est un appareil à réflecte double de 15 po haut-parleur basse fréquence avec présentation stylisée. La facilité d'utilisation est renforcée par le panneau de connexion encastré ainsi que les connecteurs SpeakON™ et Phoenix avec des débits de liaison pour des connexions rapides. Les robustes transducteurs de 15 po avec bobines vocales de 3 po et un boîtier renforcé assurent la longévité du Venu 215 V2. Un sub exemplaire pour les bars, discothèques, salons, hôtels et restaurants.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 38 Hz - 160 Hz \pm 3 dB

Nominal impedance: 4 Ω

Power handling¹: 1000 W AES

Maximum output²: 134 dB cont, 140 dB peak

Driver configuration: 2 x 15" LF

Dispersion: Array dependent



Venu 208

Conçu pour répondre aux plus exigeantes des installations, la Venu 208 est une solution sonore pour les espaces nécessitant un boîtier basse fréquence ultra-compact. Équipé de deux pilotes à basse fréquence de 8 po, la taille réduite de Venu 208 ne fait aucun compromis sur la puissance. Elle est idéale pour l'extension à basse fréquence dans les systèmes de musique distribuée ou d'arrière-plan. Le panneau de connexion encastré arrière permet de positionner la paroi arrière, tandis que les options de montage du support de culasse permettent de monter le Venu 208 sur les plafonds ou les murs. Venu 208 est extrêmement adaptable et robuste, avec une armoire en contreplaqué et de multiples options de montage.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 42 Hz - 120 Hz \pm 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 300 W AES

Maximum output²: 119 dB cont, 125 dB peak

Driver configuration: 2 x 8" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 20 kg (44 lbs)



Venu 210i

Le Venu 210i V2 auto-alimenté est un pionnier subwoofer, avec la capacité de puissance jusqu'à quatre boîtiers de hauteur moyenne de son module d'alimentation double de 750 watts. Son boîtier double de 10 po est doté de DSP pour le contrôle des haut-parleurs et ses capacités avancées de traitement du signal sont accessibles via le port Ethernet arrière. Venu 210i V2 est le choix ultime pour les systèmes audio à domicile, ainsi que les bars, discothèques, salons, hôtels et restaurants.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 40 Hz - 150 Hz \pm 3 dB

Output: 122 dB cont, 128 dB peak

Power rating: 1500 W (for LF) 2 x 750 W at 4 Ω

Driver configuration: 2 x 10" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 31 kg (68.3 lbs)



Série Indigo

Distincte et indubitable

APPLICATIONS

Residential | Restaurants & Cafés | Magasins |
Salles de sport | Hôtels & Resorts

PRÉSENTATION

La remarquable série Indigo apporte un niveau de sophistication inspirant que chaque lieu voudra mettre en avant. L'Indigo a été créé pour les acheteurs soucieux du style par des concepteurs qui cherchent toujours à les impressionner. Les limites sont repoussées dans tout l'industrie de l'entertainment, avec cet aspect visuel qui devient de plus en plus important. L'Indigo répond non seulement à la quête du style, mais aussi à un niveau sonore que vous n'avez jamais cru possible.





Indigo 6s

Indigo 6s est un choix recherché pour les espaces de luxe nécessitant des solutions audio professionnelles et esthétiques. La possibilité de personnaliser les couleurs sur le boîtier en fibre de verre augmente le potentiel de l'Indigo 6s, ce qui permet de réaliser un système audio professionnel entièrement sur mesure. Parfait pour les maisons, les restaurants, les bars et les salons, ou les commerces et les environnements de loisirs. Le partenariat avec un Indigo Sub fait de l'Indigo 6s la solution idéale pour une utilisation dans les bars, salons et restaurants de taille moyenne..

FICHE TECHNIQUE

Frequency response:

70 Hz - 23 kHz \pm 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 80 W AES

Maximum output²:
109 dB cont, 115 dB peak

Driver configuration:

1 x 6.5" LF, 1 x 1" soft dome
tweeter

Dispersion: 90°H x 90°V

Weight: 2.2 kg (4.9 lbs)



Indigo 6 Pro

Un choix privilégié pour les amateurs d'audio, l'Indigo 6 Pro comprend un 6,5" basse fréquence et 1" coaxial haute fréquence de compression, offrant une efficacité et une sortie améliorées. L'enceinte en fibre de verre sculptée est une solution élégante et compacte pour les espaces de luxe à la recherche d'un son supérieur. Indigo 6 Pro peut être fait sur commande avec une personnalisation des couleurs sur mesure. Indigo 6 Pro est le plus populaire parmi les bars sur le toit et les salons VIP, ainsi que les restaurants, bars, cafés et magasins.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response:

68 Hz - 21 kHz \pm 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 200 W AES

Maximum output²: 116 dB cont,
122 dB peak

Driver configuration:

1 x 6.5" LF, 1 x 1" coaxial high frequency
compression driver

Dispersion: 90°H x 90°V

Weight: 5.2 kg (11.5 lbs)



Indigo Sub

Conçu pour élever les exigences audios pour les environnements de style, l'Indigo Sub comprend un transducteur à basse fréquence de 12 pouces avec une réponse en fréquence de 40 Hz à 160 Hz 3 dB. En partenariat avec les Indigo 6s ou Indigo 6 Pro, l'Indigo Sub se combine pour former un système haut de gamme complète. Parfait pour une utilisation dans les bars de taille moyenne, salons, restaurants, ainsi que des points de vente.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response:

40 Hz - 160 Hz \pm 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling²: 400 W AES

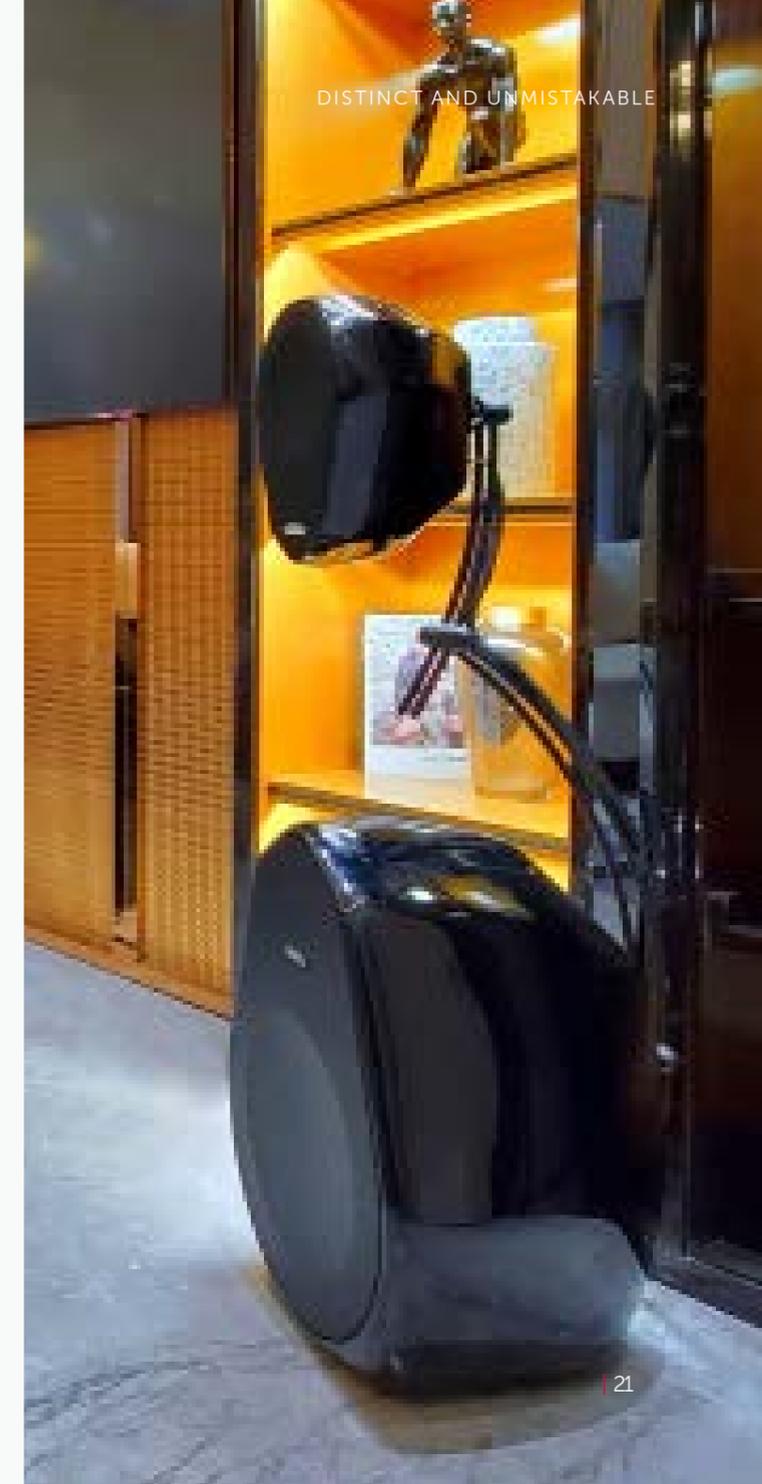
Maximum output³:
118 dB cont, 124 dB peak

Driver configuration:

1 x 12" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 21 kg (46.3 lbs)



Cirrus Series

L'innovation audio discrète

APPLICATIONS

Boîte de nuit & Bars | Restaurants & Cafés |
Magasins | Salles de sport | Hôtels & Resorts

PRÉSENTATION

La gamme Cirrus est une série pionnière de plafonnier, parfait pour fournir un remplissage audio dans un large éventail d'endroit comme des restaurants ou des hôtels, les endroits de loisirs ou les magasins, ou bien, comme système de son dans les home-studio et les cinémas maison.



Cirrus 4.1

Fonctionnant comme un plafonnier passif bidirectionnel à pleine portée, le Cirrus 4.1 est compact et comprend un haut-parleur de fréquence basse de 4 pouces et un tweeter haute fréquence coaxial de 0,75 po. Les plafonnier Cirrus à large dispersion conique de 120° en font un premier choix pour les espaces recherchant une sonorisation discrète de haute qualité. Les clips de retenue à ressort d'un demi-tour assurent une installation rapide et sécurisée. Le Cirrus 4.1 est adapté pour les maisons et les hôtels, ainsi que pour fournir une sonorisation d'ambiance dans le commerce de détail et de loisirs.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 149 Hz ~ 20 kHz (-3dB)

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 60 W AES

Voltage taps: 100 V - 25 W, 12.5 W, 6.3 W, 70 V - 25 W, 12.5 W, 6.3 W and 3.2 W

Maximum output²: 104 dB cont, 110 dB peak

Driver configuration: 1 x 4" LF, 1 x 0.75" HF

Dispersion: 120°

Weight: 2.6 kg (5.7 lbs)



Cirrus 6.1

Le Cirrus 6.1 est un haut-parleur élégant et discret doté d'un haut-parleur d'aigu 6,5 pouces à basse fréquence et haut-parleur d'aigu coaxial de 0,75 pouces spécialement conçus pour le montage au plafond. Le design discret maintient un design contemporain et procure un son étonnamment puissant, malgré ses dimensions compactes. Le Cirrus 6.1 est le produit parfait pour les maisons, hôtels, restaurants, ainsi que des environnements de loisirs et de vente au détail. Le haut-parleur comprend également des supports d'installation d'étalement de charge pour une utilisation sur les faux plafonds.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 96Hz ~ 18KHz (-3dB)

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 100 W AES

Voltage taps: 100 V - 30 W, 15 W, 7.5 W, 70 V - 30 W, 15 W, 7.5 W and 3.8 W

Maximum output²: 110 dB cont, 116 dB peak

Driver configuration: 1 x 6.5" LF, 1 x 0.75" HF

Dispersion: 110°

Weight: 3.5 kg (7.7 lbs)

¹AES2 - 1984 compliant ²Calculated

Air Series

Cassez les codes

APPLICATIONS

Boîtes de nuit & Bars | Festivals & Events | Restaurants & Cafés
| Magasins | Salles de sport | Hôtels & Resorts

PRÉSENTATION

La série Air offre des conceptions révolutionnaires sous des formes non conventionnelles avec des niveaux inégalés de qualité audio. Reconnu dans l'industrie audio pour son visuel atypique et ses caractéristiques techniques pionnières. La série Air est un choix favorable pour les clubs, les restaurants, et les bars qui veulent faire une impression durable.



Air Motion

La forme incomparable des Air Motion en fait le produit phare de la série Air. Une véritable décoration pour les boîtes de nuit, les hôtels, les restaurants et les bars. Ce produit est composé de trois transducteurs, chacun chargé par une corne conique isométrique pour offrir un contrôle amélioré de la largeur du faisceau et des performances sonores. Tout cela crée une transmission de forme d'onde exceptionnellement équilibrée avec une définition sonore époustouflante.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 140 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: LF: 8 Ω , MHF: 8 Ω

Power handling¹: LF: 500 W AES, MHF: 250 W AES

Maximum output²: 132 dB cont, 138 dB peak

Driver configuration: 1 x 12" LF, 1 x 8" MF, 1 x 1.5" HF compression driver

Dispersion: 60°H x 50°V

Weight: 35.4 kg (78 lbs)



Tri Motion

L'esthétique captivante des Tri Motion est parfaite pour les espaces nécessitant un son avec une apparence atypique et un son d'excellence. La composition irrésistible en fibre de verre garantit des niveaux de résonance extrêmement faibles, tandis que les guides d'ondes asymétriques offrent un meilleur contrôle sonore. Le Tri Motion offre constamment des performances remarquables et contrôlées dans les boîtes de nuit huppées, les restaurants, les bars et les espaces VIP.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 120 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: LF: 8 Ω , MHF: 8 Ω

Power handling¹: LF: 700 W AES, MHF: 250 W AES

Maximum output²: 135 dB cont, 141 dB peak

Driver configuration: 1 x 15" LF, 1 x 8" MF, 1 x 1.5" HF compression driver

Dispersion: 90°H x 60°V (asymmetrical)

Weight: 47.1 kg (103.8 lbs)



Air 8

L'Air 8 est utilisé dans les boîtes de nuit huppées, les bars et les hôtels de luxe, les salons et les événements. La structure composite en fibre de verre produit des niveaux de résonance exceptionnellement bas, tandis que la dispersion optimisée offre un large son direct à réfléchi. Doté de composants haute qualité, le design élégant des Air 8 et l'utilisation de technologies innovantes offrent un haut-parleur contemporain entièrement adapté aux espaces exclusifs.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 70 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 300 W AES

Maximum output²: 119 dB cont, 125 dB peak

Driver configuration: 1 x 8" LF, 1 x 1" coaxial HF

Dispersion: 90°H x 90°V

Weight: 6.2 kg (13.2 lbs)



Airten V3

Les améliorations novatrices et la composition élégante de l'Airten V3 en font un produit de renommé. Ce produit offre une performance sonore sans égal avec un nouveau crossover il offre une linéarité de fréquence, une cohérence et une sommation améliorées entre les pilotes. Tandis que le Finite Element Analysis optimise le port arrière, l'esthétique raffinée augmente le débit d'air pour réduire la compression de puissance, le bruit du port et la distorsion. Installé dans de nombreuses boîtes de nuit, hôtels et restaurants à travers le monde, c'est choix privilégié pour les installations résidentielles exclusives.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 60 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 4 Ω

Power handling¹: 500 W AES

Maximum output²: 125 dB cont, 131 dB peak

Driver configuration: 2 x 10" LF, 1 x 1.3" HF compression driver

Dispersion: 80°H x 80°V

Weight: 20 kg (44.1 lbs)





Air Stream

Intégrant des technologies et une configuration avancée, l'Air Stream offre une lecture fidèle à la source par rayonnement de source ponctuelle et comportement cohérent en phase. Ces capacités complètes en font le haut-parleur parfait pour une foule dans un espace donné. La conception de l'Air Stream représente l'engagement de Void Acoustics envers l'esthétique et la performance de niveau supérieur.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 54 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: LF: 8 Ω , MHF: 8 Ω

Power handling¹: LF: 700 W AES, MHF: 500 W AES

Maximum output²: 134 dB cont, 140 dB peak

Driver configuration: 1 x 15" LF, 1 x 12" MF, 1 x 1.5" HF compression driver

Dispersion: 70°H x 45°V

Weight: 42.5 kg (93.7 lbs)



Air Vantage

Créer un impact sonore et visuel avec l'Air Vantage. Un design élégant et moderne parfait pour les événements et les espaces premium. La coque en fibre de verre Void assure de faibles niveaux de résonance, tout en optimisant le contrôle de la dispersion ce qui garantit une couverture uniforme du son. Vrai point sources de rayonnement et capacités à double usage le rendent adapté à l'opération dans une façade de la maison.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 140 Hz - 20 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 500 W AES

Maximum output²: 126 dB cont : 132 dB peak

Driver configuration: 1 x 12" LF, 1 x 1.5" coaxial HF

Dispersion: 70°H x 40°V

Weight: 23.5 kg (51.8 lbs)



Sub Vantage

Le Sub Vantage offre une alternative moderne et élégante pour les espaces premium. Avec ses quatre transducteurs en carbone ultrapuissants de 15 pouces et son système de collecteur divisé nouvellement développé offrant des transitoires ultra-rapides, le Sub Vantage offre une puissance de sortie inégalée. Le jumelage est parfait avec un Air Stream ou Air Vantage pour les discothèques, bars sportifs, clubs membres et salons, tout en étant un choix privilégié pour les grands événements.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 40 Hz - 160 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 2 x 4 Ω

Power handling¹: 2 x 1600 W AES

Maximum output²: 142 dB cont, 148 dB peak

Driver configuration: 4 x 15" LF

Dispersion: Omnidirectional

Weight: 91.2 kg (201 lbs)



Stasys Xair

C'est l'édition spéciale « Air » du classique Stasys XV2. Il est très apprécié et jouit d'une réputation incontestable parmi les professionnels de l'audio. Le Stasys Xair dispose d'un magnifique contreventement en aluminium rouge, disponible en coloris sur mesure pour les installations spécifiques. Les deux transducteurs de 18 pouces et le boîtier hybride à corne améliorent considérablement la réponse transitoire et en phase. La finition en polyurée robuste « TourCoat » et les dimensions adaptées au camion rendent le Xair parfait pour les tournées et les événements.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 30 Hz - 180 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 4 Ω

Power handling¹: 3200 W AES

Maximum output²: 139 dB cont, 145 dB peak

Driver configuration: 2 x 18" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 130 kg (286.6 lbs)

¹AES2 - 1984 compliant ²Calculated



Nexus Series

Une combinaison de style et de technologie

APPLICATIONS

Nightclubs & Bars | Festivals & Events

PRÉSENTATION

Embrassant les technologies ultra-modernes dans des formes stylistiquement futuristes, la série Nexus est une œuvre d'art sonore moderne, garanti pour impressionner n'importe quel auditeur. Nexus apporte la performance et le style de l'avenir à l'ici et maintenant. Son style radical est né d'une approche innovante pour offrir la meilleure qualité et couverture pour les club de demain. La technologie Virtual Arc est implémentée dans les enceintes mid-hi pour former un centre acoustique commun qui crée la même expérience sonore pour tous les auditeurs.



Nexus 6

Le style radical du Nexus 6 est né d'une idée innovante. Composé de 20 pilotes de haute puissance dans un boîtier en fibre de verre sculpté, la Nexus 6 peut être en basse ou en haute fréquence. La technologie Virtual Arc est utilisée pour former un centre acoustique commun ce qui aide à surmonter les traditionnels inconvénients des multiples sources de son qui viennent de plusieurs endroits. La dispersion, la phase, la cohérence et la synchronisation sont contrôlées et unifiées, fournissant la même couverture audio dans chaque recoin. Ce produit est parfait pour les boîtes de nuit, les festivals et les bars.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 78 Hz - 21 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: LF: 2 x 5.3 Ω , HF: 2 x 4 Ω

Power handling¹: LF: 2 x 1350 W AES, HF: 2 x 320 W AES

Maximum output²: 137 dB cont, 140 dB peak

Driver configuration: 12 x 6.5" LF, 8 x 1" HF compression driver

Dispersion: 110°H x 50°V

Weight: 75.5 kg (166.5 lbs)



Nexus Q

La Nexus Q est la partie basse fréquence du système Nexus. Offrant une définition imbattable et des basses supérieures grâce à sa conception, cette enceinte est pionnière sur le marché. Les quatre transducteurs 12 pouces utilisent une technologie de pointe pour aboutir à cette configuration révolutionnaire qui procure à ce produit une définition inégalée ainsi qu'une élimination totale de tout les bruits de port turbulent ou mécanique. Le Nexus Q est adapté aux boites de nuit, concerts et festivals.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 60 Hz - 150 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 2 x 4 Ω

Power handling¹: 2 x 2000 W AES

Maximum output²: 145 dB cont, 151 dB peak

Driver configuration: 4 x 12" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 130 kg (286.6 lbs)



Nexus X

Avec 8000 Watts de puissance, La Nexus X sert le spectre inférieur du système à basse fréquence Nexus. Ses huit conducteurs de 12 pouces lui donne un minimum de distorsion et sont dotés de liaisons NL4 Dual Neutrik SpeakON™ pour les connexions des conducteurs. Les progrès de la technologie des matériaux réduisent la résonance tandis que plusieurs transducteurs travaillent à l'unisson pour fournir des niveaux élevés d'efficacité et de distorsion. Les barres en aluminium de style squelettique et le design de boîtier perfectionné rehaussent l'attrait esthétique de Nexus X.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 36 Hz - 100 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 2 x 4 Ω

Power handling¹: 2 x 4000 W AES

Maximum output²: 146 dB cont 152 dB peak

Driver configuration: 8 x 12" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 137 kg (302 lbs)



Nexus XL

Nexus XL est une alternative au Nexus X. Ce boîtier basse fréquence et conçu pour être associé au Nexus Q. Des niveaux de performance inimaginables ont été atteints grâce à une réutilisation de la théorie des cinq chambres de résonance utilisée dans le fameux Stasys X. Comprenant un seul transducteur de 21 pouces, le Nexus XL est plus adapté aux event avec beaucoup de basse, surtout lorsqu'il est associé avec le Nexus Q. Les avancées impressionnantes du Nexus XL ont créé les bases parfaites pour un son de discothèque à couper le souffle.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 30 Hz - 150 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

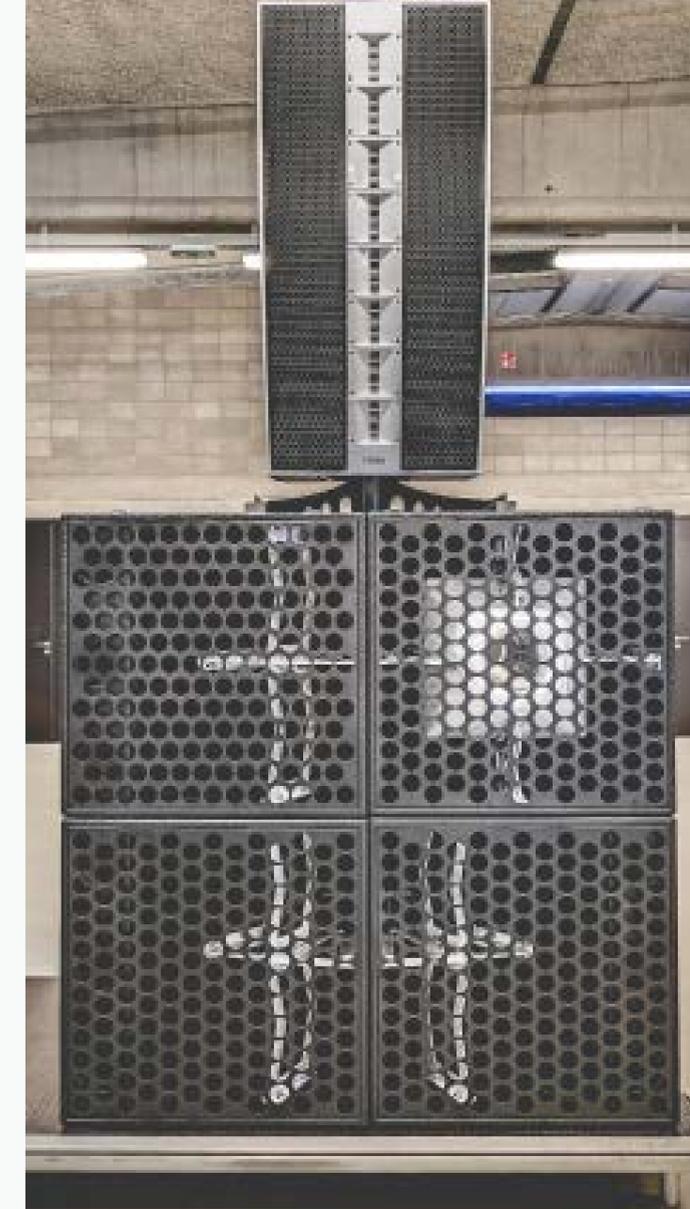
Power handling¹: 2000 W AES

Maximum output²: 135 dB cont; 141 dB peak

Driver configuration: 1 x 21" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 90 kg (198.4 lbs)





Incubus Series

Une vision futuriste

APPLICATIONS

Boîte de nuit & Bars | Festivals & Events

PRÉSENTATION

Réputé pour sa forme visuellement stimulante et sa signature sonore incomparable, le système Incubus redéfinit les attentes dans le monde entier. Sa capacité à fournir à la fois la fréquence linéaire et l'ombrage de puissance dans un seul boîtier du milieu du haut assure une couverture audio impeccable pour chaque auditeur sur la piste de danse. En tant que choix incontournable pour les designers d'intérieur exigeants, l'Incubus devrait être utilisé par quiconque cherche à repousser les limites sonores et visuelles.



Air Array

La forme futuriste de l'Air Array est tout simplement incomparable et spécialement conçue pour les boîtes de nuit, les espaces événementiels et les festivals. Élément mi-haut du système Incubus, il réunit des technologies révolutionnaires pour offrir un son de haute qualité. Utilisant l'ombrage de fréquence et de puissance, l'Air Array peut fournir un SPL constant à toutes les distances et contrer l'absorption de HF jusqu'au milieu d'une piste de danse. Les transducteurs basse et moyenne section disposent d'un système de refroidissement par dissipateur thermique pour renforcer la qualité sonore et réduire les niveaux de compression de puissance, combinant pour produire des niveaux de sortie exceptionnels avec la plus haute définition imaginable.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 90 Hz - 26 kHz ± 3 dB

Nominal impedance: LF: 2 x 4 Ω , MF: 2 x 4 Ω , HF: 2 x 5.33 Ω

Power handling¹: LF: 3600 W AES, MF: 800 W AES, HF: 320 W AES

Maximum output²: 146 dB cont, 152 dB peak

Driver configuration: 4 x 12" LF, 4 x 3" MF compression driver, 6 x 1" HF compression driver

Dispersion: 90°H x 45°V

Weight: 144.8 kg (319.2 lbs) including stand



Hyperfold

Conçu pour améliorer l'expérience de danse de chaque auditeur, l'Hyperfold libère les basses fréquences supérieures avec une vitesse et une articulation inégalée. Surnommé la mère de toutes les cabines de kick, l'Hyperfold dispose de quatre transducteurs haute excursion de 15 pouces avec conductance de dissipateur thermique. Et lorsqu'ils sont mis en réseau, plusieurs boîtiers se combinent pour fournir des gains de sortie bien au-delà de 152dB à partir d'une seule unité. L'Hyperfold offre une connexion totale avec les fréquences fondamentales qui donnent à la musique sa vie.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 60 Hz - 190 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 2 x 4 Ω

Power handling²: 4000 W AES

Maximum output³: 146 dB cont, 152 dB peak

Driver configuration: 4 x 15" low frequency drivers

Dispersion: Array dependent

Weight: 150 kg (330.7 lbs)



Incubus Sub

Fonctionnant comme un subwoofer hybride à passe-bande chargé de cornes, Incubus Sub comprend trois énormes transducteurs de 21 pouces avec une puissance combinée de 6000 Watts RMS. Conçu pour fonctionner en conjonction avec l'enceinte de basse supérieure Hyperfold, l'Incubus Sub a été conçu pour être accorder avec toutes les formes de musique. Une réponse rapide à l'impulsion avec un faible retard de groupe et un design reconnaissable se combinent pour créer une expérience d'écoute inoubliable, parfait pour tout espace nécessitant des niveaux balistiques de contenu inférieur à 60 Hz.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 29 Hz - 95 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 3 x 8 Ω

Power handling¹: 6000 W AES

Maximum output²: 142 dB cont, 148 dB peak

Driver configuration: 3 x 21" LF

Dispersion: Array dependent

Weight: 214 kg (471.8 lbs)





Arcline Series

Faire passer les tournées au niveau supérieur

APPLICATIONS

Festivals & Events | Live Music Venues | Nightclubs & Bars

PRÉSENTATION

Restant à la pointe de la technologie, l'esprit pionnier de Void a produit une création révolutionnaire avec la série Arcline. Reconnu dans l'industrie du live-sound pour offrir une qualité inégalée, sans aucun compromis pour la facilité d'utilisation. la gamme Arcline ouvre la voie en live-sound et en tournée. Avec sa polyvalence prouvée, c'est un excellent choix pour les événements nécessitant une couverture audio uniforme pour les publics moyens à grands.



Arcline 8

Les professionnels de l'audio font confiance à l'Arcline 8 à trois voix grâce à ses capacités et sa précision et ses niveaux de sorties extrêmement élevés. L'Arcline 8 offre une véritable dispersion et maintient un profil polaire uniforme grâce à cette nouvelle conception des guides d'ondes de haute fréquence. Le boîtier léger et la finition polylurée TourCoat font de l'Arcline 8 un choix populaire pour les grandes tournées, les événements intérieur et extérieur, et les bars, boîte de nuit et les lieux de musique live.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 110 Hz - 20 kHz ± 9 dB single enclosure, 90 Hz - 20 kHz ± 3 dB three enclosures

Nominal impedance: 2 x 16 Ω

Power handling¹: LF: 500 W AES, MHF: 500 W AES

Maximum output²: 132 dB cont, 139 dB peak

Driver configuration: 2 x 8" LF, 2 x 8" MF, 2 x 1.4" HF

Dispersion: 110°H x 12°V

Weight: 39 kg (86 lbs)



Arcline 212

Conçu pour le live, la Arcline 212 basse fréquence propose de nouveaux niveaux de puissance par rapport à son poids. La 212 est très compact avec une définition parfaite et une réponse en fréquence étendue ce qui en fait le choix parfait pour n'importe qu'elle tournée. L'Arcline 212 est doté de deux transducteurs haute puissance de 12 pouces, et peut être piloté dans un réseau pour augmenter l'extension LF. Ce système discret est parfait pour les grandes salles, les tournée moyenne à grande et les événements intérieur ou extérieur.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 50 Hz - 200 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 2 x 8 Ω

Power handling¹: 2 x 900 W AES

Maximum output²: 131 dB cont, 137 dB peak

Driver configuration: 2 x 12" LF

Dispersion: Array dependant

Weight: 42 kg (92.6 lbs)



Arcline 118

L'Arcline 118 contient un transducteur en néodyme 18 pouces de grande puissance compatible avec l'Arcline 218 dans plusieurs configurations, y compris le cardioïde. Un port hyperboloïde modélisé par analyse d'éléments finis (FEA) qui tend à réduire fortement le bruit de port et la distorsion. Les connexions avant et arrière permettent un déploiement de la cardioïde rapide. L'Arcline 118 peut être ranger rapidement et les dimensions d'emballage adapté aux transports lui permettent d'être transporté facilement avec peu de main d'œuvre, ce qui réduit les temps de configuration.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 32 Hz - 200 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 8 Ω

Power handling¹: 1500 W AES

Maximum output²: 128 dB cont., 134 dB peak

Driver configuration: 1 x 18" LF

Dispersion: Array dependant



Arcline 218

L'Arcline 218 comporte deux transducteurs 18 pouces de haute puissance ainsi que plusieurs innovations techniques révolutionnaire. L'utilisation du Finite Element Analysis (FEA) offre des performances inégalées tout étant le moins encombrant possible. Chacun des éléments de sa conception a été pensé méticuleusement pour dépasser les exigences des environnements de tournée. Les connecteurs SpeakON avant et arrière permettent une bonne gestion des paramètres du produit. La nouvelle conception ergonomique de la poignée réduit les contraintes lors de la manipulation.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 30 Hz - 200 Hz ± 3 dB

Nominal impedance: 2 x 8 Ω

Power handling¹: 3000 W AES

Maximum output²: 134 dB cont, 140 dB peak

Driver configuration: 2 x 18" LF

Dispersion: Array dependant



ArcM 12

Conçu pour être design, l'ArcM 12 permet une scène plus propre. Avec son transducteur coaxial de haute puissance 12 pouces, et 1,4 pouces néodyme, elle peut être utilisée dans deux cas de figure différents : pour la scène et pour les petits event. Plusieurs attaches de montage intégré permettent à l'ArcM 12 d'être multifonctionnelle, de s'adapter aux système mobiles ou montés comme installation permanente. La FEA à été intégré dans le produit pour réduire considérablement la distorsion et les bruits parasite.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 60 Hz - 18 kHz \pm 3 dB

Nominal impedance:

1 x 8 Ω passive, 1 x 8 Ω (LF) and 1 x 16 Ω (HF) active

Power handling²: 500 W AES

Maximum output³: 126 dB cont, 132 dB peak

Driver configuration: Coaxial 1 x 12" LF, 1 x 1.4" HF

Dispersion: 80°H x 80°V

Weight: 19 kg (41.9 lbs)



ArcM 15

La polyvalence de l'ArcM15 intègre une réelle ergonomie de produit pour un déploiement facile et rapide. Les angles de montage doubles augmentent cette polyvalence tandis que les dimensions du produit sont adaptées aux transporteurs. Plusieurs attaches de montage intégré permettent à l'ArcM 15 d'être multifonctionnelle, de s'adapter aux système mobiles ou montés comme installation permanente. Avec son transducteur en néodyme coaxiale de 15 pouces et 1,4 pouces, l'ArcM 15 est une solution attrayante pour les tournées, les bars, les clubs, les salons ou même les salles de musique live.

FICHE TECHNIQUE

Frequency response: 50 Hz - 18 kHz \pm 3 dB

Nominal impedance:

1 x 8 Ω passive, 1 x 8 Ω (LF) and 1 x 16 Ω (HF) active

Power handling²: 500 W AES

Maximum output³: 126 dB cont., 132 dB peak

Driver configuration: Coaxial 1 x 15" LF, 1 x 1.4" HF

Dispersion: 80°H x 80°V

Weight: 22.5 kg (49.6 lbs)



Bias Series

Alimenter l'avenir

PRÉSENTATION

Prête à alimenter le son de demain, la série Bias est une gamme d'amplificateur audio très avancé qui démontre un important niveau d'efficacité. Chaque amplificateur de la série a été spécialement conçu pour être compact ce qui les rend facilement utilisable pour les intégrateurs. Tous les amplificateurs Bias contiennent un DSP intégré qui est accessible via Armonia Pro Audio Suite, et son compatible avec nos pre-set ce qui vous assure des performances de haute qualité à partir de nos haut-parleurs.



Bias D1

L'amplificateur Bias D1 est un amplificateur complet avec de nombreuses fonctions de gestion du système, y compris la mise en forme sonore et la fonctionnalité de limiteur. Le panneau contient un affichage LED fournissant une rétroaction d'état, qui peut également être accessible via Armonia Pro Audio Suite sur un ordinateur. Le Bias D1 est conçu pour fonctionner en basse impédance (à partir de 2 Ω) et 70V/100V. C'est un produit polyvalent car il fonctionne avec n'importe quelle configuration mixte de charges de sortie à faible et haute impédance, il s'adapte à toutes les installations.

FICHE TECHNIQUE

Number of channels: 2

Output: 1000 W @ 2 Ω, 800 W @ 4 Ω, 800 W @ 8 Ω

Output bridged: 2000 W @ 4 Ω, 1600 W @ 8 Ω

Height: 44.5 mm (1.75")

Width: 483 mm (19")

Depth: 358 mm (14.1")

Weight: 7 kg (15.4 lb)



Bias Q1

Le Bias Q1 est différent des autres amplificateurs du marché car en plus d'être écologique, il consomme peu d'énergie. Des hauts niveaux d'efficacité ont permis de réduire les coûts de fonctionnement et la consommation de l'énergie, la dissipation de la chaleur et l'empreinte carbone de ce produit. Grâce à ses dimensions, le Bias Q1 est un amplificateur léger et compact qui est tout aussi durable que ses homologues. Les amplificateurs Bias sont compatibles avec nos pré-sets pour vous garantir un résultat audio haut de gamme.

FICHE TECHNIQUE

Number of channels: 4

Output: 300 W @ 8 Ω, 300 W @ 4 Ω, 400 W @ 2 Ω

Output bridged: 800 W @ 4 Ω, 600 W @ 8 Ω

Height: 44.5 mm (1.75")

Width: 483 mm (19")

Depth: 358 mm (14.1")

Weight: 7 kg (15.4 lb)



Bias Q2

Le Bias Q2 à quatre canaux est très efficace. Conçu pour réduire les coûts, la consommation électrique, la dissipation de la chaleur ainsi que l'empreinte carbone, le Bias Q2 permet de faire plusieurs types d'intégration. Pour garantir la qualité des produits tout nos amplificateurs sont compatibles avec nos pré-sets. Le Bias Q2 a été conçu pour les boîtes de nuit, les hôtels, les restaurants, les magasins etc.

FICHE TECHNIQUE

Number of channels: 4

Output: 1500 W @ 2 Ω, 1200 W @ 4 Ω, 1200 W @ 8 Ω

Output bridged: 3000 W @ 4 Ω, 2400 W @ 8 Ω

Height: 44.5 mm (1.75")

Width: 483 mm (19")

Depth: 358 mm (14.1")

Weight: 7 kg (15.4 lb)



Bias Q3

Le Bias Q2 à quatre canaux est très efficace. Conçu pour réduire les coûts, la consommation électrique, la dissipation de la chaleur ainsi que l'empreinte carbone, le Bias Q2 permet de faire plusieurs types d'intégration. Pour garantir la qualité des produits tout nos amplificateurs sont compatibles avec nos pré-sets. Le Bias Q2 a été conçu pour les boîtes de nuit, les hôtels, les restaurants, les magasins etc. Le DSP intégré a une plage dynamique où un vaste ensemble de fonctionnalités semblent fonctionner. En plus des tournées, le Q3 est le choix idéal pour les boîtes de nuit, les bars, les lieux de culte, les festivals et les théâtres.

FICHE TECHNIQUE

Number of channels: 4

Output: 2000 W @ 2 Ω, 2000 W @ 4 Ω, 1400 W @ 8 Ω

Output bridged: 4000 W @ 4 Ω, 4000 W @ 8 Ω

Height: 88.9 mm (3.5")

Width: 483 mm (19")

Depth: 381 mm (15")

Weight: 11.5 kg (25.4 lb)



Bias Q5

Le Bias Q5 place la polyvalence et la facilité d'utilisation au cœur de sa conception, pour fournir un amplificateur optimisé pour un grand nombre d'applications. Equipé de quatre canaux, le Bias Q5 possède un DSP innovant qui offre un routage et un mélange flexible. Tous les amplificateurs sont compatibles avec notre suite de pré-sets optimisés pour obtenir le meilleur résultat possible de vos haut-parleurs ! En plus des tournées, le Bias Q5 est le choix idéal pour les boîtes de nuit, les bars, les lieux de culte, les festivals et les théâtres.

FICHE TECHNIQUE

Number of channels: 4

Output: 5200 W @ 2 Ω, 3000 W @ 4 Ω, 1600 W @ 8 Ω

Output bridged: 10400 W @ 4 Ω, 6000 W @ 8 Ω

Height: 44.5 mm (1.75")

Width: 483 mm (19")

Depth: 358 mm (14.1")

Weight: 15 kg (33 lb)





Personnalisation des couleurs

Nous aimons créer des agencements de couleurs uniques sur des systèmes qui deviennent aussi écouté que regardé.

Tous nos produits en fibre de verre peuvent être personnalisés pour correspondre exactement à la palette de couleurs souhaitée. Notre service de couleurs RAL sur mesure comprend des livres E3 et K5, couvrant 70 options métalliques, en plus de 420 couleurs mates et brillantes. Nous prenons également des commandes spéciales et des demandes de renforts de couleur personnalisés sur nos subwoofers, y compris nos modèles Stasys Xair, Incubus Sub et Hyperfold.



ÉTUDE DE CAS

Mansion

“En tant que DJ, l’une des meilleurs sono avec laquelle on joue, c’est les systèmes Void”

La ville de Liverpool est connue pour sa vie nocturne animée et les nombreux clubs. La discothèque Mansion a été rénovée et a accueilli avec impatience par les habitants et les touristes au début de l'automne 2020.



ÉTUDE DE CAS

Boomtown

Faire du Boomtown festival un succès fou

Boomtown chapitre 11 prend vie et est alimenté par Void Acoustique.

Pour la cinquième année consécutive Void a joué un rôle de premier plan dans la mission : faire du Boomtown Festival un succès fou pour cette onzième année. Comme d'habitude, d'importants systèmes de son ont été déployés pour l'occasion comme sur les scènes : la Psy Forest, The Grid, Poco Loco, Loose Lips, 24hr Garage Girls, et Chaotic Cartel. [Full story.](#)



ÉTUDE DE CAS

Hilton Bay Absolute Beach & Surf

Void Acoustics fait du surf à Tel Aviv

Atzmaut Beach (alias Hilton Beach) est une destination populaire pour la jeune communauté locale de surfers et les touristes, et dispose de nombreux bars et restaurants à fréquenter. Mais peu sont plus luxueux que le bar de plage Hilton Bay Absolute Beach & Surf. Et avec le luxe vient une sonorisation haut de gamme et gracieuse de Void Acoustics par le distributeur exclusif israélien Void Acoustics – New Audio Pro Ltd. [Full story.](#)



ÉTUDE DE CAS

Kingdom of Sweets London

De la vente au détail de sucre
pour Void Acoustics

La chaîne de distribution, Kingdom of Sweets, a voulu une installation personnalisée de Void Acoustics, et elle est plus douce que jamais. Pour une entreprise mieux connue pour fournir des systèmes de son de club d'exception dans le monde entier, une récente occasion « sucrée » signifie que Void Acoustics pourrait bientôt faire son apparition sur dans rue près de chez vous ! [Full story.](#)



ÉTUDE DE CAS

8Street Brickell

Miami's new Kid on the
Block

South Beach – Il y a du nouveau dans le quartier le plus huppé de Miami. . [Full story.](#)



ÉTUDE DE CAS

The Angeles

Installation sensationnelle en Floride

Un exemple audacieux et imaginatif de comment réaménager un bâtiment abandonné et de lui redonner vie en transformant cette église de 125 ans en un restaurant et une boîte de nuit moderne. [Full story.](#)

Distributeur Void Acoustics

FRANCE ET DOM-TOM

Musique Industrie Développement

2 rue Magnier Bédu, 95410 Groslay

Tel : +33 (0)1 39 91 30 39

Email : contact@mid.audio



Void Acoustics Research Limited is a company registered in England and Wales registration number 07533536

voidacoustics.com