

SONO MAG

SONOMAG DÉCEMBRE 2020 / JANVIER 2021

réalisa son&lumière

465 L'OFFICIEL DU SON & DE LA LUMIÈRE WWW.SONOMAG.FR

TEST

ROBE LIGHTING
proMOTION™

P86

EXCLUSIVITÉ
MONDIALE



P32

THEATRE DU CORPS

QUAND LA LUMIÈRE
JOUE SON RÔLE



TUTOS > ÉCRANS À LEDs/LIVESTREAM

P61



< TEST
■ **CONSOLE ELATION**
Obsidian Control Systems
NX2 P92

COMPARATIF >
■ **CHOISIR SON MICRO**
USB P72



BEL/LUX : 6,50€ - DOM/S : 6,90€ - CH : 10,80 FS - CAN : 9,99 \$CAD - PORT.CONT : 6,90€ - MAR : 70 MAD - TUN : 8,90 TND

L 15394 - 465 - F: 6,00 € - RD





NOVOX NC-X

Le challenger

C'est la grande surprise de ce test, car Novox est une marque quasiment inconnue en France. Toutes ses fabrications (micros filaires et sans fil, consoles, enceintes acoustiques, systèmes de sonorisation, etc.), sont conçues par un bureau d'études suédois avec des composants fabriqués en Chine, mais l'assemblage est réalisé en Pologne par des artisans soucieux de fournir un travail de qualité, avec en plus un bel exemple de mondialisation.



NOTRE AVIS

LES PLUS

- L'aspect robuste
- L'esthétique

LES MOINS

- Plutôt studio que nomade

POUR QUI ?

- Podcasteurs, home-studistes

POUR QUOI ?

- Enregistrement vocal, speech, instruments

Née en Pologne en 2008, l'entreprise Novox fabrique et distribue des solutions audio pour la scène et le studio. Le microphone NC-X USB représente une étape importante dans son histoire. Il est conçu pour fonctionner avec des ordinateurs équipés de systèmes d'exploitation Windows et macOS X.

Livré dans un impressionnant packaging, le Novox NC-X a tout pour plaire. C'est un microphone numérique de très belle facture composé de trois capsules à condensateur de 16 mm. Il propose quatre configurations de modèles d'enregistrement : cardioïde, omnidirectionnel, figure-de-huit et stéréo. De fabrication robuste, il est livré avec une base stable en aluminium pour une utilisation en micro de table, mais il se fixe aussi très facilement sur un pied standard.

La sensibilité du microphone est réglable par un bouton de gain situé sur la face arrière, au-dessus du sélecteur de directivité, tandis que le réglage du niveau casque se fait sur l'avant. On ne peut pas faire plus simple.

À L'USAGE

Les quatre directivités proposées confèrent à ce micro une grande polyvalence. Le mode omnidirectionnel convient parfaitement à l'enregistrement d'une conférence, tandis que le mode « figure de huit » s'est révélé idéal pour une interview. En mode cardioïde, le micro a restitué fidèlement le timbre de ma voix, tout en isolant les sons indésirables à l'arrière et sur les côtés.

Puis, voulant vérifier ce que le micro avait sous le capot, je l'ai positionné pratiquement contre la face avant de l'ampli Fender en position « Hot Rod » (son saturé à gain élevé), pour un morceau de Link Wray, « Rumble ». Pour info, c'est la musique qui ouvre Pulp Fiction, de Quentin Tarantino. Décapage des oreilles garanti. Le Novox n'a pas bronché.



Le dessous du micro héberge la connectique (prises USB et casque 3,5 mm), ainsi qu'un taraudage fileté permettant de le fixer sur un pied standard.



A l'arrière, deux boutons aux repaires bien visibles : réglage du gain d'entrée et sélecteur de directivité.

DISTRIBUTEUR :	M.I.D. AUDIO
DURÉE DE GARANTIE :	3 ANS
DÉVELOPPEMENT :	POLOGNE (DESIGN CONÇU EN SUÈDE)
FABRICATION :	POLOGNE (COMPOSANTS FABRIQUÉS EN CHINE)
PRIX PUBLIC	
CONSEILLÉ (TTC) :	160 €

CARACTÉRISTIQUES FABRICANT

MARQUE :	NOVOX
MODÈLE :	NC-X
DIRECTIVITÉ :	Cardioïde
CONNECTIQUE :	USB + sortie casque mini-jack 3,5 mm
BANDE PASSANTE :	30 Hz-18 kHz
RÉSOLUTION	
DU CONVERTISSEUR :	16 bits 48 kHz (max)
SENSIBILITÉ :	-38 dB (0 dBV = 1 V / Pa @ 1 kHz)
NIVEAU SPL MAX.	
À 1 kHz :	130 dB (1 % THD)
MASSE :	711 g (micro seul)

LE MOT DU CHEF PRODUIT

Peggy Fleurot

Le Novox NC-X est très certainement le micro le plus polyvalent du marché. Sa simplicité d'utilisation (« plug and play ») et les trois capsules permettent des captations en stéréo, omni, cardioïde et bidirectionnelle.

Le micro est donc parfait pour les chanteurs et musiciens (je fais toutes mes maquettes guitare voix avec, que du bonheur !), les intervieweurs, les YouTubeurs et les gamers. Idéal pour travailler et s'amuser avec le même micro qui, en plus, est super looké !

BILAN

QUALITÉ DE FABRICATION

Irréprochable.

PERFORMANCES

Bonnes.

RAPPORT QUALITÉ/PRIX

Imbattable.