



2.0



INDEX

01

FILOSOFÍA - EVOLUCIÓN / p.09

02

MARCAS

- ABSORBRELLA / p.12
- ISINAC / p.13
- IKLA / p.14

03

KNOW-HOW / p.17

04

CONFORT ACÚSTICO / p.19

05

MUNDO ISINAC / p.22

06

CERTIFICADOS / p.25

- TECNALIA – ABSORCIÓN ACÚSTICA - PEGADO / p.26
- TECNALIA – ABSORCIÓN ACÚSTICA - COLGADO / p.30
- TECNALIA – ABSORCIÓN ACÚSTICA - TEJIDO PARED / p.33
- TECNALIA – ABSORCIÓN ACÚSTICA - CORTINA / p.34
- BTTG -FUEGO / p.35
- TECNALIA - FUEGO / p.38
- GREENGUARD / p.42
- T INGENIAMOS – ABSORBRELLA – APANTALLAMIENTO VECINOS / p.43
- T INGENIAMOS – ABSORBRELLA – REVERBERACIÓN / p.44
- AUDIOTEC – ABSORBRELLA – ABSORCIÓN ACÚSTICA / p.45
- OEKO - TEX / p.46
- IMO / p.48
- MADE IN / p.49

07

DISEÑADORES / p.52

08



- PLANO
 - CUADRADO / p.61
 - TRIÁNGULO / p.65
 - RECTÁNGULO / p.69
 - CÍRCULO / p.73
 - HEXÁGONO / p.77
 - ELIPSE / p.81
- 3D
 - LAMA / p.89
 - CILINDRO / p.90
 - OVOIDE / p.92
 - PARALELEPÍPEDO / p.93
 - CUBO / p.94
- MOSAICOS
 - CUADRADO / p.99
 - TRIÁNGULO / p.100
 - HEXÁGONO / p.103
 - ROMBO / p.104
 - TRAPECIO / p.107
- DIVISORIA / p.114
- BIOMBO / p.116
- CORTINA / p.118
- TEJIDO PARA PARED / p.120

09



- TUCKER / p.124
- IZU / p.125
- GOTO / p.126

10



SOMBRILLAS / p.130

11

- PATENTES
 - ANCLAJE / p.136
 - ABSORBRELLA / p.137

12

RECUBRIMIENTO TEXTIL

TIPOS

LUCIA CS / p.140

CASTILLO / p.141

TIME / p.142

PERSONALIZACIÓN / p.143

FORMATO / p.145

FIJO

FUNDA

13

ANCLAJES

CUELQUES / p.148

®DIVISORIAS / p.150

®BIOMBOS / p.152

®ANCLAJE ESPUMA / p.154

®PERFILES TEJIDO PARED / p.156

14

INSTALACIONES

EDUCACIÓN / p.160

RESTAURANTES / p.162

OFICINAS / p.164

BIBLIOTECAS / p.166

VARIOS / p.168

INDUSTRIA / p.170

GIMNASIOS / p.172



PHILOSOPHY AND EVOLUTION

ISINAC ACOUSTIC WORLD is a company specialized in the manufacture of elements for the acoustic conditioning of workspaces, offices, educational centers, gyms, hotels, restaurants...

ISINAC AW's sustainable environmental philosophy, as well as the efficient solutions of their products, gives them an international recognition and appreciation. All this has made ISINAC AW part of the business fabric of different countries throughout the world. Their headquarters are located in Spain, however, as a registered company in Europe and Central America, it has a distribution network that covers more than 5 countries.

Among their passions is the experimentation of new materials and new industrial technologies, aiming not only at a better productivity, but also at achieving a lower environmental impact and a better product. Their ultimate goal is to offer their customers the best performance with low maintenance and high acoustic absorption.

When developing their products they look for less polluting processes and the use of recycled and recyclable materials. Therefore, the systems and technologies patented by ISINAC AW, combine design with a high level of technical features and functionality. All their products are designed to pay absolute respect to the environment, which they achieve, thanks to the cooperation with Universities, Research Centers and acoustic laboratories.

OUR BRAND EVOLUTION:

2014: The brand is registered in Spain - A variety of 3 products - Distribution in Galicia | **2015:** A variety of 10 products - Distribution in Galicia, Castilla-León, Asturias | **2016:** A variety of 20 products - 2 textile finishes - Distribution in all of Spain | **2017:** The brand is registered in Europe and Central America - 400 installations - A variety of 70 products - 5 textile finishes - Distribution in Spain, Portugal, Nicaragua and El Salvador. | **2018:** The brand is registered in UUEE, Europe and Central America. - 2000 installations - A variety of 300 products - 3 textile finishes B-S1-D0 and 1 textile finishes A0 - 2 patents and 4 brands

PHILOSOPHIE ET ÉVOLUTION

ISINAC ACOUSTIC WORLD est une société spécialisée dans la fabrication d'éléments pour l'aménagement acoustique d'espaces de travail, de bureaux, de centres éducatifs, de gymnases, de centres hôteliers, restaurants...

Sa philosophie environnementale durable, ainsi que les efficaces solutions de son produit lui donnent une reconnaissance et une évaluation à l'échelon international. Tout cela a fait que la société ISINAC AW fasse partie du tissu industriel de différent pays du monde. Son siège central se trouve en Espagne, cependant, en qualité d'entreprise inscrite à l'échelon de l'Europe et de l'Amérique centrale, elle a un réseau de distribution qui comprend plus de 5 pays.

L'expérimentation de nouveaux matériaux et de nouvelles technologies industrielle visant non seulement à améliorer la productivité mais aussi à atteindre un impact environnemental mineur et un produit meilleur. L'objectif final est celui d'offrir les meilleures performances pour le client, à un faible entretien et à une haute absorption acoustique.

Dans le développement de nos produits nous cherchons des fabrications moins polluantes et l'utilisation de matériaux recyclés et recyclables. Vu sous cet angle, les systèmes et les technologies brevetés par ISINAC AW, synthétisent la conception avec un haut niveau de performances techniques et de fonctionnalité. Tout est conçu sous le prisme du plus rigoureux respect envers l'environnement, et nous y arrivons grâce à la collaboration avec des Universités, des Centres de Recherche et des laboratoires Acoustiques

NOTRE ÉVOLUTION DE MARQUE:

2014: La marque est déposée à niveau Espagne - Variété de 3 produits - Distribution en Galice | **2015:** Variété de 10 produits - Distribution en Galice, Castille-et-León, Asturias | **2016:** Variété de 20 produits - 2 finitions textiles - Distribution en Espagne | **2017:** la marque est déposée en Europe et en Amérique centrale - 400 installations - Variété de 70 produits - 5 finitions textiles - Distribution en Espagne, au Portugal, au Nicaragua et au Salvador. | **2018:** La marque est déposée en EEUU, Europe et en Amérique centrale. - 2000 installations - Variété de 300 produits - 3 finitions textiles B-S1-D0 au 1 finitions textiles A0 - 2 brevets et 4 marques

01. FILOSOFÍA Y EVOLUCIÓN

ISINAC ACOUSTIC WORLD es una compañía especializada en la fabricación de elementos para el acondicionamiento acústico de espacios de trabajo, oficinas, centros educativos, gimnasios, mundo hotelero, restaurantes...

Su filosofía ambiental sostenible, así como las eficientes soluciones de su producto, le otorgan un reconocimiento y valoración a nivel internacional. Todo esto ha supuesto que ISINAC AW forme parte del tejido empresarial de diferentes países a lo largo del mundo. Su sede central se sitúa en España, no obstante, como empresa registrada a nivel de Europa y Centro América, cuenta con una red de distribución que abarca más de 5 países.

Entre nuestras pasiones se encuentra la experimentación de nuevos materiales y nuevas tecnologías industriales, apuntando, no sólo a una mejor productividad, sino tam-

NUESTRA EVOLUCIÓN DE MARCA:

2014

- Se registra la marca a nivel España
- Variedad de 3 productos
- Distribución por Galicia

2015

- Variedad de 10 productos
- Distribución por Galicia, Castilla y León, Asturias

2016

- Variedad de 20 productos
- 2 acabados textiles
- Distribución por España

bién a lograr un menor impacto ambiental y un mejor producto. El objetivo final es ofrecer las mejores prestaciones para el cliente, con un bajo mantenimiento y una elevada absorción acústica.

En el desarrollo de nuestros productos buscamos elaboraciones menos contaminantes y el uso de materiales reciclados y reciclables. Bajo esta óptica, los sistemas y las tecnologías patentadas por ISINAC AW, sintetizan el diseño con un elevado nivel de prestaciones técnicas y funcionalidad. Siendo todo ello concebido bajo el prisma del más riguroso respeto por el medioambiente, lo que conseguimos gracias a la colaboración con Universidades, Centros de Investigación y laboratorios Acústicos.

2017

- Se registra la marca en Europa, Nicaragua y El Salvador
- 400 instalaciones
- Variación de 70 productos
- 5 acabados textiles
- Distribución en España, Portugal, Nicaragua y El Salvador

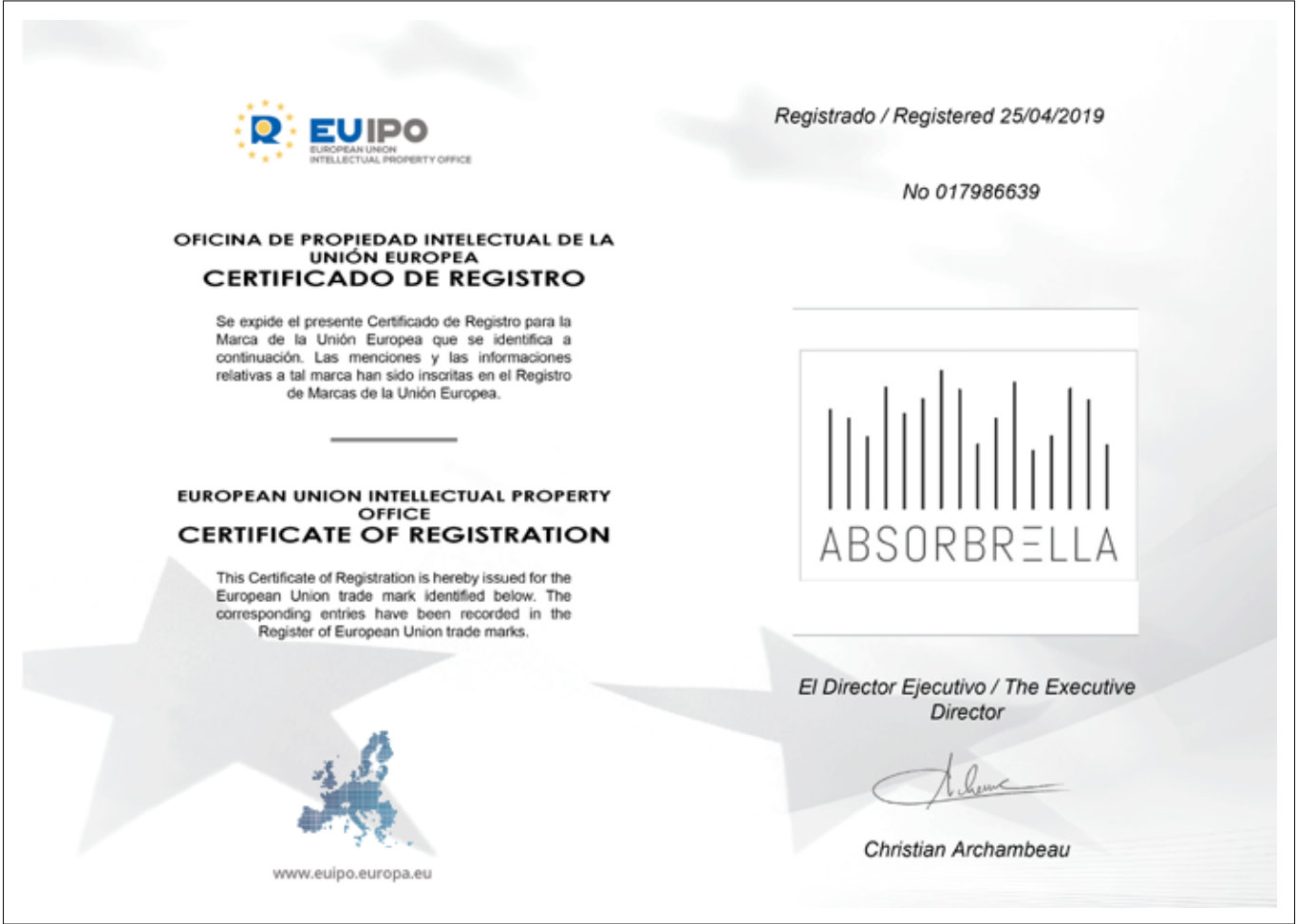
2018

- Marca registrada en EEUU, Europa y Centro América
- Más de 2000 instalaciones.
- Más de 300 productos
- 3 textiles B-S1-D0 y 1 textil A0
- 2 patentes y 4 marcas

02. MARCAS

ABSORBRELLA

ISINAC





EJEMPLAR PARA EL SOLICITANTE

Tipo de Comunicación: Correo electrónico.

Interesado
DIEGUEZ MORAN, BERNARDO
C/ LOPEZ DE NEIRA 3, 3º, OFICINA 301
VIGO
36203 PONTEVEDRA

Expediente

Modalidad: NOMBRE COMERCIAL	Número: 0377363 / 9	Clases Solicitadas: 11, 17, 35, 42
Distintivo Solicitado: IKLA		Tipo: DENOMINATIVO

RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN

Publicada la presente solicitud de registro de NOMBRE COMERCIAL en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial (B.O.P.I.) de 18/10/2017 conforme a lo previsto en el art. 18 (en relación con el art. 87.3) de la Ley 17/2001, de Marcas, (B.O.E. Núm, 294, de 8 de diciembre), no fue formulada ninguna oposición contra el mismo en la forma y plazo establecidos en el art. 19 de la citada Ley.

Sometida asimismo al exámen de oficio regulado en el art. 20.1 de la mencionada Ley no hay ningún reparo que señalar a la presente solicitud de registro de nombre comercial.

En consecuencia, de conformidad con lo establecido en el apartado 2 del propio art. 20 se acuerda la CONCESIÓN TOTAL del registro solicitado.

Esta resolución se publicará en el B.O.P.I. de fecha 30/01/2018, pudiendo interponerse contra la misma **recurso de alzada** ante la Sra. Directora de la Oficina Española de Patentes y Marcas, en el plazo de UN MES a contar desde la fecha de la citada publicación.

El registro del mismo se otorga por diez años contados desde la fecha de presentación de la solicitud (19/09/2017), debiendo renovarse por periodos sucesivos de diez años.

AVISO IMPORTANTE: Para obtener el título de registro del presente expediente deberá descargárselo una vez transcurridas 24 horas, a contar desde la presente notificación, en la siguiente dirección url:

<http://consultas2.oepm.es/titulos/ff019e8bgr/N0377363/>

Dicha descarga podrá efectuarse únicamente durante el plazo de tres meses.

Madrid, 24 de enero de 2018

EL EXAMINADOR PROPONENTE

BELEN MACIAS



CONFORME

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE EXAMEN

(Resolución de 03/09/2007)

BELEN LUENGO GARCIA



NÚMEROS DE REGISTRO DE MARCAS

UNIÓN EUROPEA	MUE 16078727	ISINAC ABSORCIÓN ACÚSTICA
UNIÓN EUROPEA	MUE 17986639	ABSORBRELLA
ESPAÑA	N 364266	ISINAC
ESPAÑA	U 201630091	DISPOSITIVO SUJECCIÓN PANEL AISLANTE
ESPAÑA	U 201831330	SISTEMA DE ABSORCIÓN ACÚSTICA PARA TOLDOS Y SOMBRILLAS
ESTADOS UNIDOS	US 88/298019	ISINAC
NICARAGUA	201700382	ISINAC

KNOW HOW

We believe that people need each other to develop. Sociability is an integral part of the human being and a key contributor to its growth and development. Interpersonal relationships are the base of human growth, as well as the foundation of the social fabric.

However, people need places to establish these relationships and interact with one another. Be it in the living room of a house, a restaurant around the corner, a school, the office or a cultural event such as the cinema or theater. These are the places where, through the use of language, people share their thoughts and experiences, creating the bonds that give rise to our social fabric. Nevertheless, in order to achieve effective communication, we have to be able to understand each other and for that, intelligibility of speech is crucial.

Thanks to their acoustic conditioning of spaces, ISINAC AW makes these conversations intelligible. This allows a good reception of the words being emitted by reducing the characteristic noise distortion of a space lacking acoustic comfort.

The acoustic confort is a passive generator of health in the spaces where we relate and live. It avoids physical reactions such as headaches, anxiety, bad moods or exhaustion, by eliminating the noise that prevents good listening to a conversation.

Auditory masking of sounds is a frequent problem in a society so accustomed to noise. Most people flee from annoying sounds in search of silence or clear and calm sounds like those of nature. That feeling of relief that we have all felt when leaving a restaurant full of noise caused by the bustle of the people inside, that feeling when leaving the establishment, that is the acoustic comfort.

The commitment to research and development is the foundation of the design, concept and specifications of the ISINAC product. We work with materials envisioning the future and maintaining the balance between sustainability, creativity, functionality, beauty and low maintenance. Our goal is to provide quality and comfort to the spaces where people relate, creating environments matching the new times.

KNOW HOW

Nous croyons que les personnes ont besoin des autres pour se développer. La sociabilité est une partie intégrante de l'être humain étant donné qu'elle contribue de façon décisionnelle à la croissance et au développement. Les relations interpersonnelles supposent la base de la croissance humaine de même que l'enracinement de la structure sociale.

Néanmoins, les personnes ont besoins de lieux où établir ces relation et où interagir les uns avec les autres. Bien que ce soit le salon d'une maison, le restaurant du coin, l'école, le bureau ou un événement culturel comme le cinéma ou le théâtre. C'est dans ces lieux que les personnes, par l'intermédiaire généralement de l'utilisation du langage, transmettent aux autres leurs pensées et leurs expériences en établissant des liens qui conduisent à la structure sociale. Cependant, pour que la communication soit favorable nous devons nous comprendre pour cela l'intelligibilité du mot est essentielle.

ISINAC AW, grâce à l'aménagement acoustique des espaces, réussit à faire que ces conversations soient intelligibles, c'est à dire, à qu'il y ait une bonne réception des mots émis par l'émetteur en réduisant les distorsions propres d'un espace manquant de confort acoustique.

Le confort acoustique des espaces où nous sommes en contact et où nous habitons suppose un bien passif générateur de santé. Il permet d'éviter des réaction du corps comme des maux de tête, de l'anxiété, de la mauvaise humeur, de l'épuisement... en éliminant le bruit qui empêche la bonne écoute d'une conversation.

Le masquage de certains sons par d'autres est un mal fréquent dans cette société si habituée au bruit. La plupart des personnes nous fuyons des sons gênants en cherchant le silence ou des sons clairs et calmes comme ceux de la nature. Cette sensation de soulagement que nous avons tous eu à la sortie d'un restaurant plein de bruit provoqué par le brouhaha des gens à l'intérieur, cette sensation-là en abandonnant l'établissement, ça c'est le confort acoustique.

Le pari sur la recherche et le développement supposent la base de la conception, le concept et les spécifications du produit ISINAC. La transformation des matériaux en regardant vers l'avenir, en maintenant l'équilibre entre la durabilité, la créativité, la fonctionnalité, la beauté et un faible entretien. Notre objectif est fournir de la qualité et du confort aux personnes dans les espaces où elles sont en contact en créant des milieux adaptés aux temps nouveaux.

03. KNOW HOW

Creemos que la persona necesita de los demás para desarrollarse. La sociabilidad es una parte integrante del ser humano al contribuir de manera decisoria en su crecimiento y desarrollo. Las relaciones interpersonales suponen la base del crecimiento humano, así como el asentamiento de la estructura social.

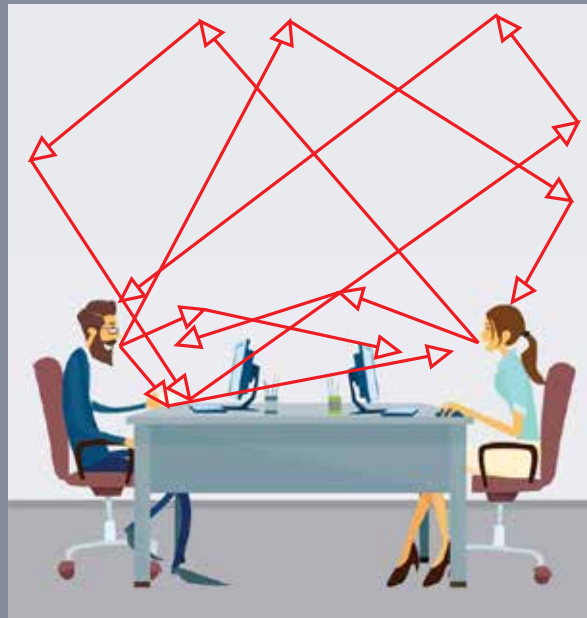
Sin embargo, las personas necesitan de lugares en los que establecer dichas relaciones e interaccionar unos con otros. Ya sea el salón de una casa, el restaurante de la esquina, la escuela, la oficina o un evento cultural como el cine o el teatro. Son en estos lugares en los que las personas, a través generalmente del uso del lenguaje, transmiten a otros sus pensamientos y experiencias, estableciendo los lazos que dan lugar a la estructura social. Sin embargo, para que la comunicación sea favorable hemos de entendernos y para ello es fundamental la inteligibilidad de la palabra.

ISINAC AW gracias al acondicionamiento acústico de los espacios, logra que esas conversaciones sean inteligibles, es decir que exista una buena recepción de las palabras emitidas por el emisor al reducir las distorsiones propias de un espacio carente de confort acústico.

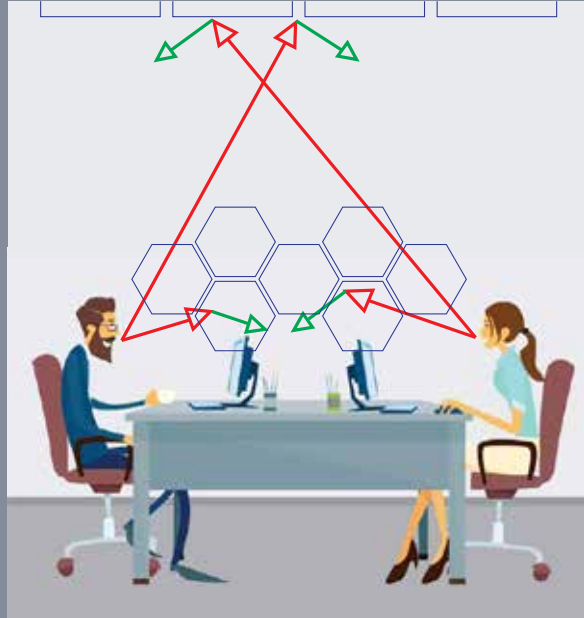
El confort acústico de los espacios donde nos relacionamos y vivimos, supone un bien pasivo generador de salud. Permite evitar reacciones del cuerpo como dolores de cabeza, ansiedad, mal humor, agotamiento... al eliminar el ruido que impide la buena escucha de una conversación.

El enmascaramiento de unos sonidos por otros es un mal frecuente en esta sociedad tan acostumbrada al ruido. La mayoría de las personas huimos de los sonidos molestos en busca del silencio o de sonidos claros y sosegados como los de la naturaleza. Esa sensación de alivio que todos hemos sentido al salir de un restaurante lleno de ruido provocado por el bullicio de la gente en su interior, esa sensación al abandonar el establecimiento, eso es el confort acústico.

La apuesta por la investigación y el desarrollo suponen la base del diseño, el concepto y las especificaciones del producto ISINAC. La transformación de los materiales mirando al futuro, manteniendo el equilibrio entre la sostenibilidad, creatividad, funcionalidad, belleza y bajo mantenimiento. Nuestro objetivo es aportar calidad y confort a las personas en los espacios donde se relacionan, creando entornos acordes con los nuevos tiempos.



Antes de ISINAC



Después de ISINAC

🇬🇧 SOUND

Sounds are formed by waves that tend to reflect on rigid surfaces with limited absorbent power, such as cement, marble or glass.

What affects acoustic comfort in a space:

- **RT:** The greater the reflection and the larger the space, the longer it takes for sounds to be absorbed. This leads to an increase in the reverberation time (RT).

- **Auditory masking:** When the ear is exposed to two or more pure tones of different times, there is the possibility that one of them masks the others and, therefore, avoids their perception partially or totally. Likewise, it is easy to see the difficulty of understanding a conversation in the presence of noise.

- **Intelligibility:** the comprehension of speech depends fundamentally on the correct perception of its consonants, on the existence of echo or floating echoes in a room.

- The closer the receiver is to the sound source, the more intelligible it is.

- The lower the RT, the greater the intelligibility.

The **RT** is present in the intelligibility of space and in the auditory masking. Thus, reducing the RT improves these two fundamental aspects for the acoustic comfort.

ISINAC bases its philosophy on this principle.

🇫🇷 SON

Les sons sont formés par des ondes qui se réfléchissent sur les surfaces rigides ayant un pouvoir absorbant restreint, comme par exemple le ciment, le marbre ou le verre.

Qu'est-ce qui affecte le confort acoustique dans un espace ? :

- **TR. :** Plus de reflets et plus de dimensions de l'espace, plus de temps prendront les sons pour être amortis. Le Temps de Réverbération augmente donc.

- **Masquage:** Lorsque les oreilles sont exposées à deux ou plus tons purs de temps différents, il y a la possibilité qu'un de ces sons masque les autres et empêche, donc, la perception de façon partielle ou totale. De même, la difficulté de comprendre une conversation en présence de bruit est évidente.

- **Intelligibilité:** la compréhension d'un message oral dépend essentiellement de la correcte perception de ses consonnes et de l'existence d'écho ou d'écho flottant dans une salle.

- Plus le récepteur de la source sonore est proche, plus d'intelligibilité il y aura.

- Plus le TR est faible, plus d'intelligibilité il y aura.

Le **TR** est présent dans l'intelligibilité de l'espace, dans le masquage ; alors en réduisant le TR ces deux aspects essentiels pour le confort acoustique amélioreront.

ISINAC fonde sur ce principe sa philosophie.

04. CONFORT ACÚSTICO

Los sonidos están formados por ondas que tienden a reflejarse sobre las superficies rígidas con limitado poder absorbente, como por ejemplo el cemento, el mármol o el vidrio.

¿Qué afecta al confort acústico en un espacio?:

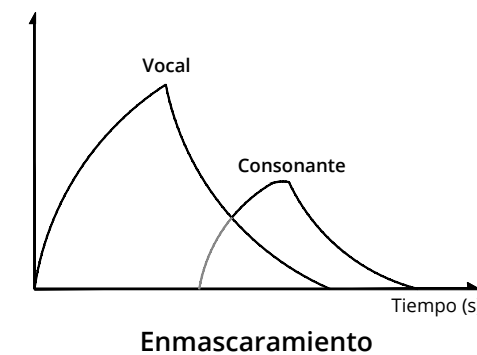
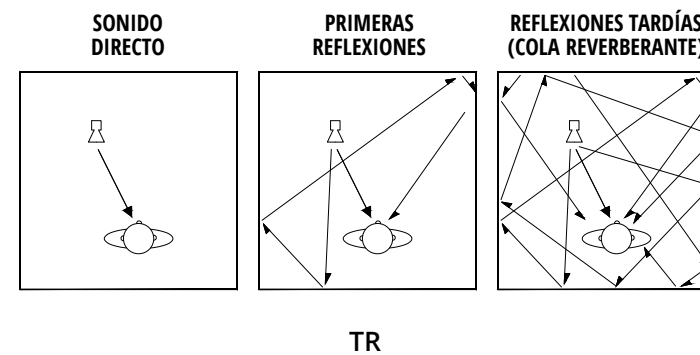
- **TR.:** A mayor reflejo y a mayores dimensiones del espacio los sonidos tardan más en ser absorbidos. Con lo cual el Tiempo de Reverberación aumenta.

- **Enmascaramiento:** Cuando el oído está expuesto a dos o más sonidos próximos en el tiempo, existe la posibilidad de que uno de ellos enmascare los demás y, por tanto, evite su percepción de forma parcial o total. Del mismo modo, es evidente la dificultad que entraña entender una conversación en presencia de ruido.

- **Inteligibilidad:** la comprensión de un mensaje oral depende fundamentalmente de la correcta percepción de sus consonantes, de la existencia de eco o de eco flotante en una sala.

- Cuanto más cerca esté situado el receptor de la fuente sonora, mayor inteligibilidad.

- Cuanto menor sea el TR, mayor inteligibilidad.



El **TR** está presente en la inteligibilidad del espacio, en el enmascaramiento; con lo que reduciendo el TR se mejoran estos dos aspectos fundamentales para el confort acústico.

ISINAC basa en este principio su filosofía.

05. MUNDO ISINAC

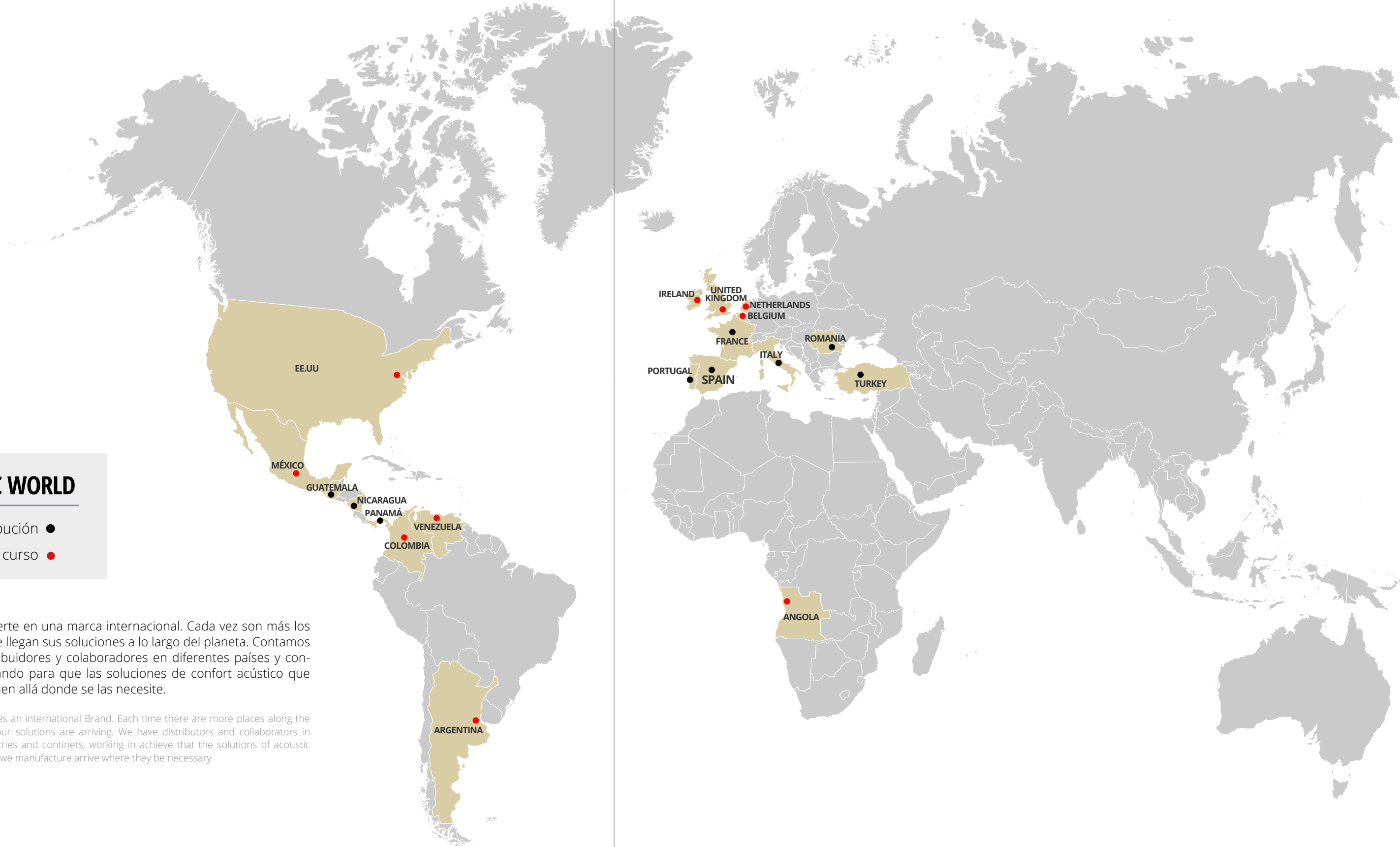
ISINAC WORLD

Distribución ●

En curso ●

ISINAC se convierte en una marca internacional. Cada vez son más los puntos a los que llegan sus soluciones a lo largo del planeta. Contamos con varios distribuidores y colaboradores en diferentes países y continentes, trabajando para que las soluciones de confort acústico que fabricamos lleguen allá donde se las necesite.

 ISINAC becomes an international Brand. Each time there are more places along the world where our solutions are arriving. We have distributors and collaborators in different countries and continets, working in achieve that the solutions of acoustic comfort which we manufacture arrive where they be necessary



06. CERTIFICADOS

Las superficies de los paneles son totalmente fono absorbentes. Las dos caras y sus cantos han de considerarse útiles en cuanto a los cálculos, de echo no se reducen espesores ni en los cantos para que la absorción sea siempre la máxima.

Los paneles colgados ISINAC tienen los cantos y las caras expuestas al sonido, los que van adheridos a la superficie en una de las caras llevan adhesivo. Este adhesivo es 100% seguro en todo tipo de superficies.

Existen distintos tipos de acabados textiles, todos ellos son de 100% poliéster, uno de los valores fundamentales

es que son 100% reciclables y cumplen normativas como la OEKO-TEX estándar 100..

La espuma usada en las piezas se aprovecha al 100%, todo el despiece se estudia para que en fábrica el paralelepipedo del material sea aprovechado. La espuma es acorde a la OEKO-TEX estándar 100. N°09.0.65861

ISINAC ha ensayado sus piezas en TECNALIA según la UNE-EN-ISO 354:2004.

CERTIFICATES

The surfaces of the panels are entirely sound absorbent. Its two outside faces and edges have to be considered useful in terms of calculations. The thickness is never reduced, not even on the edges, in order to achieve maximum absorption.

ISINAC's hanging panels have both their edges and outside faces exposed to sound. The pannels which are attached to a surface have an adhesive side which is 100% safe on all types of surfaces.

We have different types of textile finishes available, all of them 100% polyester. One of our fundamental values is all textile products that we use are 100% recyclable and comply with regulations such as the STANDARD 100 by OEKO-TEX®.

The foam used in our panels is fully exploited. We study the cutting of each piece so that, at the factory, all the material is used. Our foam is in accordance with the STANDARD 100 by OEKO-TEX® N°09.0.65861

ISINAC has tested its parts in TECNALIA according to: UNE-EN-ISO 354: 2004.

CERTIFICATS

Les surfaces des panneaux sont totalment phono-absorbants. Les deux côtés et les tranches doivent être tenu comme utiles pour les calculs, en fait les épaisseurs et les tranches ne se réduisent pas pour que l'absorption soit toujours la maximale.

Les panneaux pendus ISINAC ont les tranches et les côtés exposés au son, ceux qui vont fixés à la surface sur un des côtés portent l'adhésif. Cet adhésif est 100 % sûr sur tout type de surfaces.

Il y a de différents types de finitions textiles, toutes 100 % polyester, une des valeurs fondamentales est qu'ils sont 100 % recyclables et qu'ils respectent des normes comme le label Oeko-Tex®, Standard 100.

La mousse utilisée pour les pièces est profitée à 100 %, tout le dépeçage est étudié pour que dans l'usine le parallélépipède du matériau soit utilisé. La mousse est en conformité avec le label Oeko-Tex®, Standard 100. N° 09.0.65861

ISINAC a essayé ses pièces à TECNALIA selon la norme internationale NF-EN-ISO 354:2004.



PIEZA ISINAC C.61.61.4 G.ADH + LUCIA CS
ABSORCIÓN ACÚSTICA DE PANEL ADHESIVADO CON REVESTIMIENTO TEXTIL LUCIA CS

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Absorción Acústica según UNE-EN ISO 354:2004
Medidas en Laboratorio

Solicitante: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Nº Resultado: B2018-27-M542

Fecha Ensayo: 10/07/2018

Muestra: Configuración de paneles ISINAC C.610.40 LUCIA CS ADH

Configuración: Montaje tipo A según Anexo B de UNE-EN ISO 354:2004.



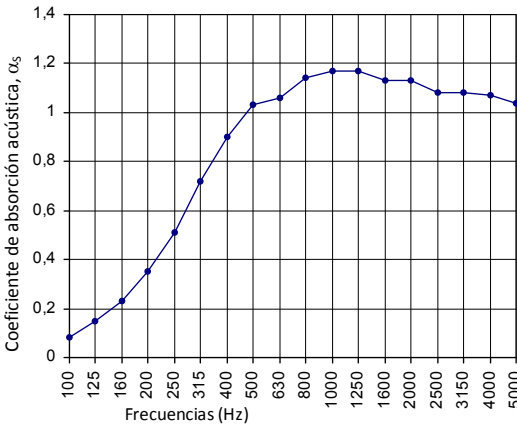
Área, S, ensayo: 12,08 m²
Volumen sala reverberante: 209,6 m³

t₁ : 21,7 °C
HR₁ : 64 %
P₁ : 961 mbar
t₂ : 21,9 °C
HR₂ : 65 %
P₂ : 959 mbar

1. Sala Vacía.
2. Muestra en la Sala.

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	9,26	7,36	0,08	0,15
125	8,39	5,82	0,15	
160	9,04	5,17	0,23	
200	9,63	4,36	0,35	0,55
250	9,61	3,49	0,51	
315	9,03	2,71	0,72	
400	8,82	2,29	0,90	1,00
500	9,12	2,08	1,03	
630	8,73	2,02	1,06	
800	8,39	1,89	1,14	1,00
1000	7,82	1,82	1,17	
1250	7,00	1,78	1,17	
1600	6,34	1,77	1,13	1,00
2000	5,54	1,71	1,13	
2500	4,75	1,67	1,08	
3150	3,92	1,56	1,08	1,00
4000	3,21	1,44	1,07	
5000	2,44	1,28	1,04	

Panel (40 mm espesor nominal)
compuesto por: Espuma de
melamina de celda abierta
Basotect (9 kg/m³ nominal) con
adhesivo 120 gr. en cara no vista
+ Tejido Lucia CS (100% poliéster
Trevira CS y 265 gr/m² nominal)
sobre cara vista y cantos



Evaluación según UNE-EN ISO 11654:1998:

Coefficiente de absorción sonora ponderado: α_w = 0,85 (H)

Evaluación basada en medidas de laboratorio mediante método de ingeniería.



PIEZA ISINAC C.61.61.4 G.ADH + CASTILLO
ABSORCIÓN ACÚSTICA DE PANEL ADHESIVADO CON REVESTIMIENTO TEXTIL CASTILLO

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Absorción Acústica según UNE-EN ISO 354:2004
Medidas en Laboratorio

Solicitante: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Nº Resultado: B2018-27-M541

Fecha Ensayo: 09/07/2018

Muestra: Configuración de paneles ISINAC C.610.40 CASTILLO ADH.

Configuración: Paneles sobre suelo de cámara de ensayo, cubriendo
S=12,08 m². Montaje tipo A según Anexo B de UNE-EN ISO 354:2004.



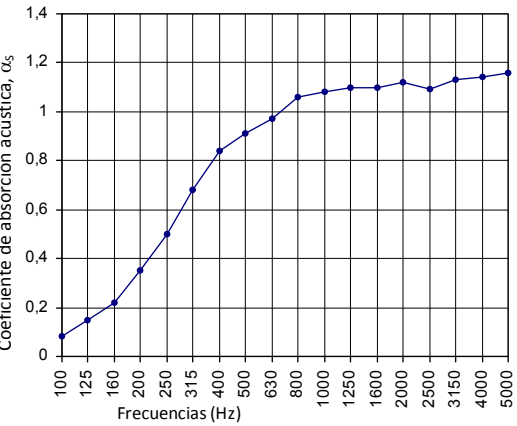
Área, S, ensayo: 12,08 m²
Volumen sala reverberante: 209,6 m³

t₁ : 21,7 °C
HR₁ : 64 %
P₁ : 961 mbar
t₂ : 21,8 °C
HR₂ : 66 %
P₂ : 961 mbar

1. Sala Vacía.
2. Muestra en la Sala.

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	9,26	7,41	0,08	0,15
125	8,39	5,82	0,15	
160	9,04	5,25	0,22	
200	9,63	4,38	0,35	0,50
250	9,61	3,51	0,50	
315	9,03	2,83	0,68	
400	8,82	2,42	0,84	0,90
500	9,12	2,29	0,91	
630	8,73	2,16	0,97	
800	8,39	2,00	1,06	1,00
1000	7,82	1,94	1,08	
1250	7,00	1,86	1,10	
1600	6,34	1,81	1,10	1,00
2000	5,54	1,72	1,12	
2500	4,75	1,66	1,09	
3150	3,92	1,52	1,13	1,00
4000	3,21	1,39	1,14	
5000	2,44	1,22	1,16	

Panel (40 mm espesor nominal)
compuesto por: Espuma de
melamina de celda abierta
Basotect (9 kg/m³ nominal) con
adhesivo 120 gr. en cara no vista +
Tejido Castillo (100% polipropileno
resistente al fuego y 230 gr/m²
nominal) sobre cara vista y cantos



Evaluación según UNE-EN ISO 11654:1998:

Coefficiente de absorción sonora ponderado: α_w = 0,80 (H)

Evaluación basada en medidas de laboratorio mediante método de ingeniería.



Página 7 de 7

TECNALIA - ABSORCIÓN ACÚSTICA - COLGADO

PIEZA ISINAC C.61.61.4 COLGADO
ABSORCIÓN ACÚSTICA DE PANEL COLGADO DESNUDO

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No: B2019-54-M606

Test date: 10th April, 2019

Test specimen: Configuration of ISINAC C.610.40 ADH panels with a separation of 400 mm from a surface.



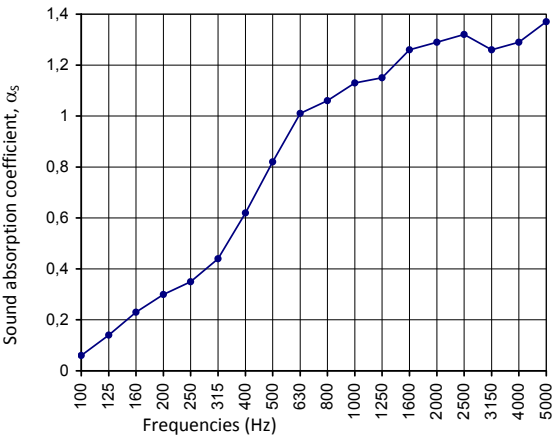
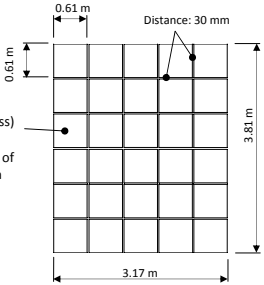
Area, S, test: 12.08 m²
Volume of reverberation room: 209.6 m³

t1: 18.9 °C
HR1: 48 %
P1: 950 mbar
t2: 19.4 °C
HR2: 52 %
P2: 954 mbar

- 1. Empty room
2. Room with the test specimen

Table with 5 columns: f (Hz), T1, T2, αs, αp. It contains 20 rows of data for frequencies from 100 Hz to 5000 Hz.

Panel (40 mm of nominal thickness) composed of Basotect open cell melamine foam (nominal density of 9 kg/m³) with 120 gr. adhesive on the hidden face.



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: αw = 0.65 (MH)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



PIEZA ISINAC C.61.61.4 COLGADO + LUCÍA CS
ABSORCIÓN ACÚSTICA DE PANEL COLGADO CON REVESTIMIENTO TEXTIL LUCÍA CS

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No: B2019-54-M607

Test date: 10th April, 2019

Test specimen: Configuration of ISINAC C.610.40 LUCIA CS ADH panels with a separation of 400 mm from a surface.



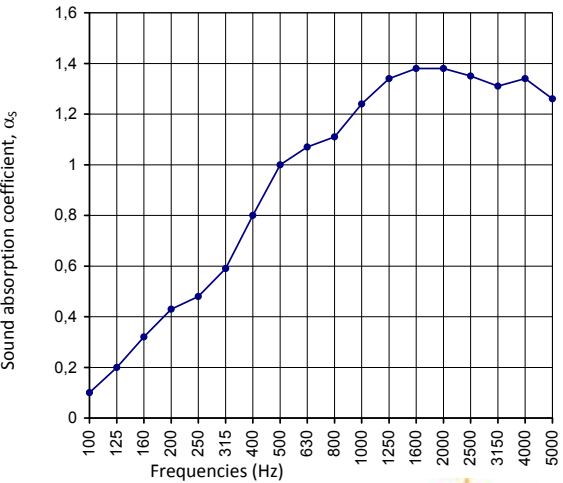
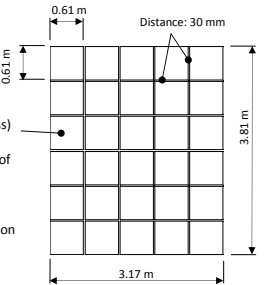
Area, S, test: 12.08 m²
Volume of reverberation room: 209.6 m³

t1: 18.9 °C
HR1: 48 %
P1: 950 mbar
t2: 19.3 °C
HR2: 53 %
P2: 954 mbar

- 1. Empty room
2. Room with the test specimen

Table with 5 columns: f (Hz), T1, T2, αs, αp. It contains 20 rows of data for frequencies from 100 Hz to 5000 Hz.

Panel (40 mm of nominal thickness) composed of: Basotect open cell melamine foam (nominal density of 9 kg/m³) with 120 gr. adhesive on the hidden face + Lucia CS Fabric (100% Trevira CS polyester & nominal grammage of 265 gr/m²) on face-side and edges.



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: αw = 0.80 (H)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



TECNALIA - ABSORCIÓN ACÚSTICA - COLGADO

PIEZA ISINAC C.61.61.4 G.COLGADO + CASTILLO
ABSORCIÓN ACÚSTICA DE PANEL COLGADO CON REVESTIMIENTO TEXTIL CASTILLO

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:
tecnalia

Sound Absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No: B2019-54-M608

Test date: 10th April, 2019

Test specimen: Configuration of ISINAC C.610.40 CASTILLO ADH panels with a separation of 400 mm from a surface.

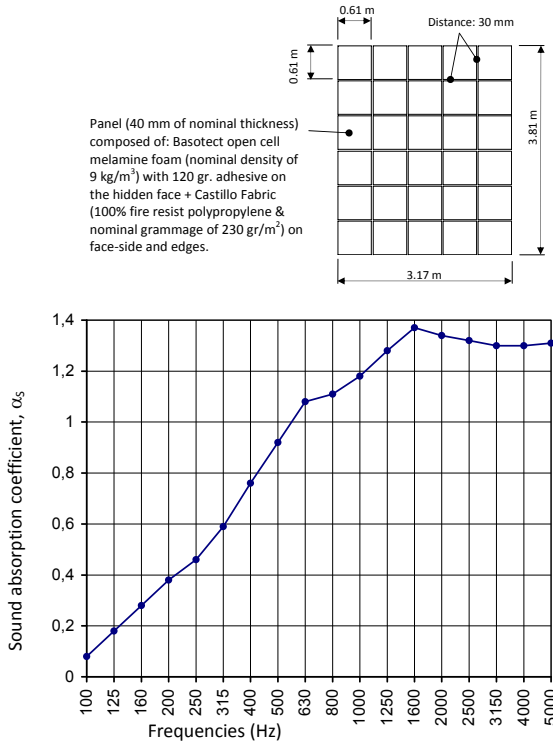


Area, S, test: 12.08 m²
Volume of reverberation room: 209.6 m³

t₁ : 18.9 °C
HR₁ : 48 %
P₁: 950 mbar
t₂ : 19.3 °C
HR₂ : 49 %
P₂: 955 mbar

- 1. Empty room
- 2. Room with the test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8,17	6,63	0,08	0.20
125	7,73	5,17	0,18	
160	9,18	4,75	0,28	
200	9,51	4,15	0,38	0.50
250	9,38	3,71	0,46	
315	8,27	3,00	0,59	
400	8,35	2,56	0,76	0.90
500	8,89	2,27	0,92	
630	8,47	1,98	1,08	
800	7,98	1,92	1,11	1.00
1000	7,56	1,80	1,18	
1250	6,82	1,66	1,28	
1600	6,07	1,53	1,37	1.00
2000	5,26	1,50	1,34	
2500	4,37	1,43	1,32	
3150	3,45	1,33	1,30	1.00
4000	2,73	1,21	1,30	
5000	2,02	1,05	1,31	



Panel (40 mm of nominal thickness) composed of: Basotect open cell melamine foam (nominal density of 9 kg/m³) with 120 gr. adhesive on the hidden face + Castillo Fabric (100% fire resist polypropylene & nominal grammage of 230 gr/m²) on face-side and edges.



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0.80 (H)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.

TECNALIA - ABSORCIÓN ACÚSTICA - TEJIDO PARED

PIEZA ISINAC TEJIDO PARED
ABSORCIÓN ACÚSTICA DE TEJIDO DE PARED DE ISINAC

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:
tecnalia

Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result N°: B2019-54-M614

Test date: 7th May, 2019

Test specimen: ISINAC WALL FABRIC product.

Test arrangement: Type A mounting according to EN ISO 354:2003.

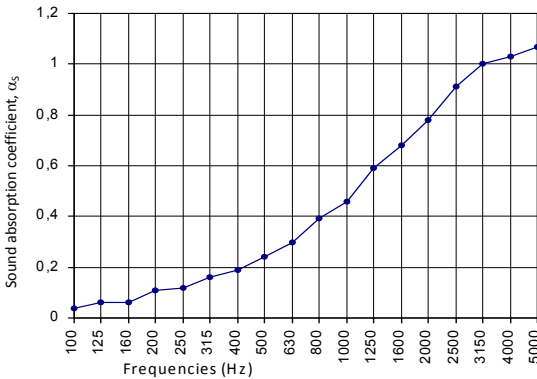


Area, S, test: 11.9 m²
Reverberation room volume: 209.6 m³

t₁ : 20.2 °C
HR₁ : 47 %
P₁: 955 mbar
t₂ : 20.3 °C
HR₂ : 51 %
P₂: 954 mbar

- 1. Empty room
- 2. Room with test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8.49	7.63	0.04	0.05
125	8.45	7.17	0.06	
160	8.83	7.39	0.06	
200	9.17	6.80	0.11	0.15
250	9.10	6.61	0.12	
315	8.55	5.80	0.16	
400	8.61	5.49	0.19	0.25
500	8.77	5.02	0.24	
630	8.49	4.47	0.30	
800	8.00	3.82	0.39	0.50
1000	7.52	3.37	0.46	
1250	6.87	2.84	0.59	
1600	6.15	2.49	0.68	0.80
2000	5.26	2.16	0.78	
2500	4.38	1.84	0.91	
3150	3.46	1.58	1.00	1.00
4000	2.72	1.39	1.03	
5000	2.04	1.18	1.07	



Evaluation according to EN ISO 11654:1997

Weighted sound absorption coefficient:

α_w = 0.35 (H)

Classification:

D

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



TECNALIA - ABSORCIÓN ACÚSTICA - CORTINA

BTTG - FUEGO

PIEZA ISINAC CORTINA
ABSORCIÓN ACÚSTICA DE CORTINA ISINAC

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result Nº: B2019-54-M615

Test date: 8th May, 2019

Test specimen: ISINAC CURTAIN.
Each curtain panel is formed by 2 pieces (a+b)
joined together by the sides and top.

Test arrangement: Folded arrangement. Type
G-200 mounting (200 mm of distance to the
wall) according to EN ISO 354:2003.

Area, S, test: 10.8 m²
Reverberation room volume: 209.6 m³

t₁: 20.2 °C

HR₁: 47 %

P₁: 955 mbar

t₂: 20.9 °C

HR₂: 51 %

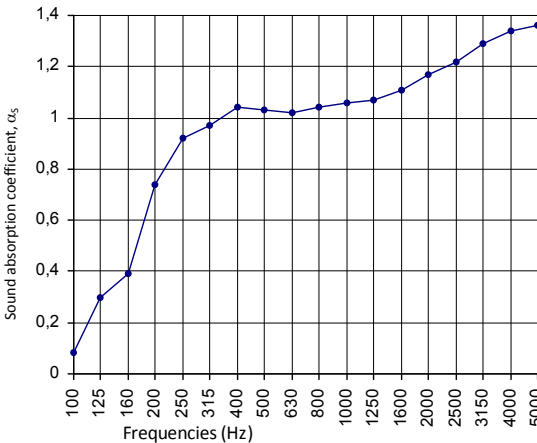
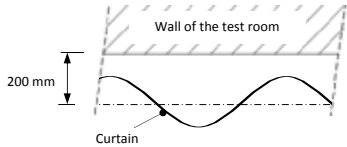
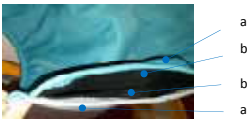
P₂: 952 mbar

1. Empty room

2. Room with test specimen

f (Hz)	T ₁	T ₂	α _s	α _p
100	8.49	6.98	0.08	0.25
125	8.45	4.66	0.30	
160	8.83	4.19	0.39	
200	9.17	2.90	0.74	0.90
250	9.10	2.48	0.92	
315	8.55	2.33	0.97	
400	8.61	2.23	1.04	1.00
500	8.77	2.25	1.03	
630	8.49	2.24	1.02	
800	8.00	2.18	1.04	1.00
1000	7.52	2.11	1.06	
1250	6.87	2.04	1.07	
1600	6.15	1.93	1.11	1.00
2000	5.26	1.78	1.17	
2500	4.38	1.63	1.22	
3150	3.46	1.44	1.29	1.00
4000	2.72	1.28	1.34	
5000	2.04	1.11	1.36	

a- Lucia CS fabric:
100% Trevira CS polyester
(1 mm & 265 gr/m²)
b- Non-woven fabric in carbon
(3 mm & 250 gr/m²)



Evaluation according to EN ISO 11654:1997

Weighted sound absorption coefficient:

α_w = 1,00

Classification:

A

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



CLASIFICACIÓN FUEGO
TEJIDO TIME 300 DE KVADRAT



BTTG Testing & Certification Ltd.
Wira House
West Park Ring Road
Leeds, LS16 6QL
England

Tel: +44 (0)113 259 1999
Fax: +44 (0)113 278 0306
Web: http://www.bttg.co.uk
Email: CSLeeds@bttg.co.uk

19 September 2011

Page 3 of 3

Our Ref: 27/02366/09/11

Your Ref:

Kvadrat A/S

Comments

The results indicate the sample meets the Type B performance requirements.

An estimation of uncertainty of measurement has not been taken into account when making a judgement to any pass/fail criteria.

Reported by: B Marsden (Mrs), Fire Technician

Countersigned by: P Doherty, Operational Head

Enquiries concerning this report should be addressed to Customer Services.



CLASIFICACIÓN FUEGO
TEJIDO CASTILLO DE CAMIRA



BTTG Testing & Certification Ltd.
Wira House
West Park Ring Road
Leeds, LS16 6QL
England

Tel: +44 (0)113 259 1999
Web: <http://www.bttg.co.uk>
Email: CSLeeds@bttg.co.uk

21 July 2016 Page 7 of 9

Our Ref: 27/03892/05/16
Your Ref: Call 4482

Camira Fabrics Limited

Classification Criteria

The samples were classified according to BS EN 13501-1:2007+A1:2009 Fire classification of Construction Products and Building Elements: Part 1: Classification using Test Data from Reaction to Fire Tests.

For construction products excluding floorings the classes are:

Classification	Classification Criteria (mean values)			
	FIGRA _{0.2MJ} (W/s)	FIGRA _{0.4MJ} (W/s)	LFS	THR _{600s} (MJ)
A2	≤120	N/A	Edge of specimen	≤7.5
B	≤120	N/A	Edge of specimen	≤7.5
C	N/A	≤250	Edge of specimen	≤15
D	N/A	≤750	No requirement	No requirement

To meet classification A2 the sample also has to meet the requirements of either BS EN ISO 1182:2010 or BS EN ISO 1716:2010.

To meet classification B, C and D the sample also has to meet the requirements of BS EN ISO 11925-2:2010.

Additional Classifications - Smoke and Flaming droplets/particles

Classification	Classification Criteria (mean values)	
	SMOGRA (m ² /s ²)	TSP _{600s} (m ²)
s1	≤30	≤50
s2	≤180	≤200
s3	Not s1 or s2	Not s1 or s2
d0	No flaming droplets/particles in BS EN 13823 within 600seconds	
d1	No flaming droplets/particles persisting longer than 10 seconds in BS EN 13823 within 600 seconds	
d2	Not d0 or d1	

CLASIFICACIÓN FUEGO
TEJIDO LUCÍA CS DE CAMIRA



BTTG Testing & Certification Ltd.
Wira House
West Park Ring Road
Leeds, LS16 6QL
England

Tel: +44 (0)113 259 1999
Web: <http://www.bttg.co.uk>
Email: CSLeeds@bttg.co.uk

30 April 2015 Page 7 of 9

Our Ref: 27/03417A/01/15
Your Ref:

Camira Fabrics Ltd

Classification Criteria

The samples were classified according to BS EN 13501:2007. Fire classification of Construction Products and Building Elements: Part 1: Classification using Test Data from Reaction to Fire Tests.

For construction products excluding floorings the classes are:

Classification	Classification Criteria (mean values)			
	FIGRA _{0.2MJ} (W/s)	FIGRA _{0.4MJ} (W/s)	LFS	THR _{600s} (MJ)
A2	≤120	N/A	Edge of specimen	≤7.5
B	≤120	N/A	Edge of specimen	≤7.5
C	N/A	≤250	Edge of specimen	≤15
D	N/A	≤750	No requirement	No requirement

To meet classification A2 the sample also has to meet the requirements of either BS EN ISO 1182:2010 or BS EN ISO 1716:2010.

To meet classification B, C and D the sample also has to meet the requirements of BS EN ISO 11925-2:2010.

Additional Classifications - Smoke and Flaming droplets/particles

Classification	Classification Criteria (mean values)	
	SMOGRA (m ² /s ²)	TSP _{600s} (m ²)
s1	≤30	≤50
s2	≤180	≤200
s3	Not s1 or s2	Not s1 or s2
d0	No flaming droplets/particles in BS EN 13823 within 600seconds	
d1	No flaming droplets/particles persisting longer than 10 seconds in BS EN 13823 within 600 seconds	
d2	Not d0 or d1	

CLASIFICACIÓN FUEGO
PLACA ISINAC DE 4 CM. CON AUTOADHESIVO

TECNALIA | Inspiring Business



4. CLASIFICACIÓN

De acuerdo con la norma EN 13501-1:2018, las muestras referenciadas como «**ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo sin revestimiento textil**» de espuma de melamina de celda abierta con adhesivo en la cara no vista, recibidas el día 15 de abril de 2019 reciben la siguiente clasificación de Reacción al Fuego:

Clasificación de Reacción al Fuego: C-s2, d0

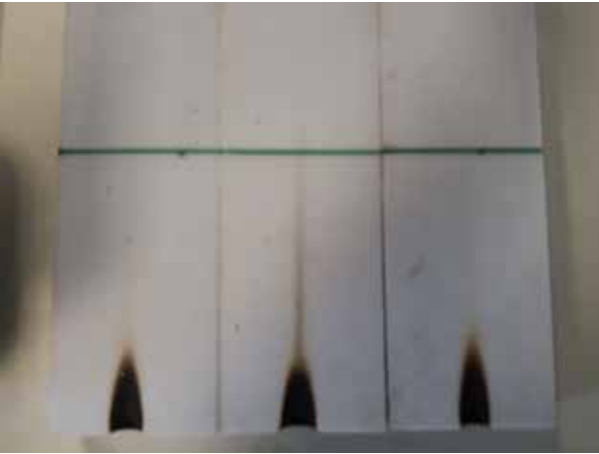
Esta clasificación es válida cuando el producto de referencia «**ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo sin revestimiento textil**» de espuma de melamina de celda abierta, con adhesivo en la cara no vista, se emplea como producto de la construcción excepto como revestimiento de suelo.

CLASIFICACIÓN FUEGO
PLACA ISINAC DE 4 CM. CON AUTOADHESIVO

TECNALIA | Inspiring Business



Aspecto de la muestra antes del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)



Aspecto de la muestra tras del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)

CLASIFICACIÓN FUEGO

PLACA DE ISINAC DE 4 CM. DE ESPESOR CON AUTOADHESIVO Y REVESTIMIENTO TEXTIL A0

TECNALIA | Inspiring Business



4. CLASIFICACIÓN

De acuerdo con la norma EN 13501-1:2018, las muestras referenciadas como « **ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo revestido en notejido negro A0**» de muestras de espuma de melamina de celda abierta "Basotec" revestido de tejido negro y con adhesivo en la cara no vista recibidas el día 15 de abril de 2019 reciben la siguiente clasificación de Reacción al Fuego:

Clasificación de Reacción al Fuego: **B-s2, d0**

Esta clasificación es válida cuando el producto de referencia « **ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo revestido en notejido negro A0**» de muestras de espuma de melamina de celda abierta revestido de tejido negro y con adhesivo en la cara no vista, se emplea como producto de la construcción excepto como revestimiento de suelo.

CLASIFICACIÓN FUEGO

PLACA DE ISINAC DE 4 CM. DE ESPESOR CON AUTOADHESIVO Y REVESTIMIENTO TEXTIL A0

TECNALIA | Inspiring Business



Aspecto de la muestra antes del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)



Aspecto de la muestra tras del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)

CERTIFICACIÓN VERDE
TEJIDO TIME 300 DE KVADRAT

CERTIFICATE
OF COMPLIANCE



Kvadrat A/S
Time 300

51044-420
Certificate Number

06/06/2007 - 06/06/2019
Certificate Period

Certified
Status

UL 2818 - 2013 Gold Standard for Chemical Emissions for Building Materials, Finishes and Furnishings

Commercial furniture and furnishings are tested in accordance with ANSI/BIFMA M7.1-2011(R2016) and determined to comply with ANSI/BIFMA X7.1-2011(R2016) and ANSI/BIFMA e3-2014e Credit 7.6.1, 7.6.2, and 7.6.3. Seating products are modeled in the seating environment with a ventilation rate of 24.8 m³/hour. Products also determined compliant in accordance with California Department of Public Health (CDPH) Standard Method V1.2-2017.

Product tested in accordance with UL 2821 test method to show compliance to emission limits on UL 2818, Section 7.1 and 7.2.



UL Environment investigated representative samples of the identified Product(s) to the identified Standard(s) or other requirements in accordance with the agreements and any applicable program service terms in place between UL Environment and the Certificate Holder (collectively "Agreement"). The Certificate Holder is authorized to use the UL Environment Mark for the identified Product(s) manufactured at the production plant(s) covered by the UL E-Test Report, in accordance with the terms of the Agreement. This Certificate is valid for the identified dates unless there is non-compliance with the Agreement.

Environment

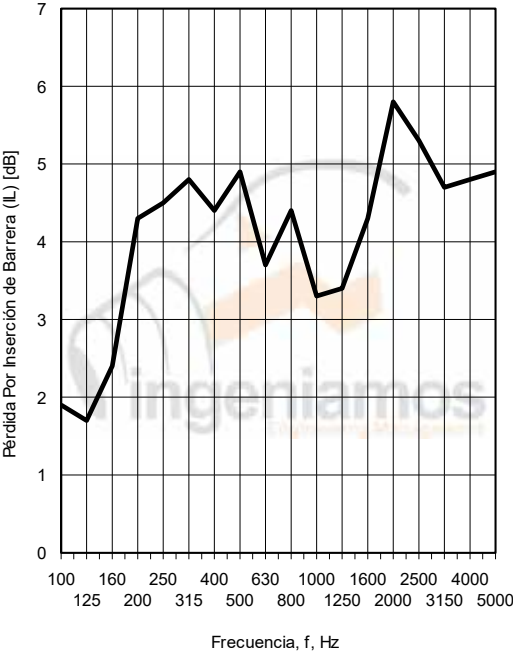
ENSAYO DE APANTALLAMIENTO DE VECINOS ABSORBRELLA
REALIZADO POR T-INGENIAMOS EN NERJA

Pérdida por Inserción de Barreras
Medidas in situ de la Pérdida por Inserción de Barreras

Cliente: Isinac Acoustic World S.L.

El local analizado se ubica en: Cafetería “Sentir Nerja”
Fecha del ensayo: 19/12/2018 Zona receptora: Fachada 1ª planta Plaza Tutti Frutti, Nerja.
Disposición del ensayo: Oblicuo

Frecuencia <i>f</i> Hz	IL (tercio de Octava) dB
100	1,9
125	1,7
160	2,4
200	4,3
250	4,5
315	4,8
400	4,4
500	4,9
630	3,7
800	4,4
1000	3,3
1250	3,4
1600	4,3
2000	5,8
2500	5,3
3150	4,7
4000	4,8
5000	4,9



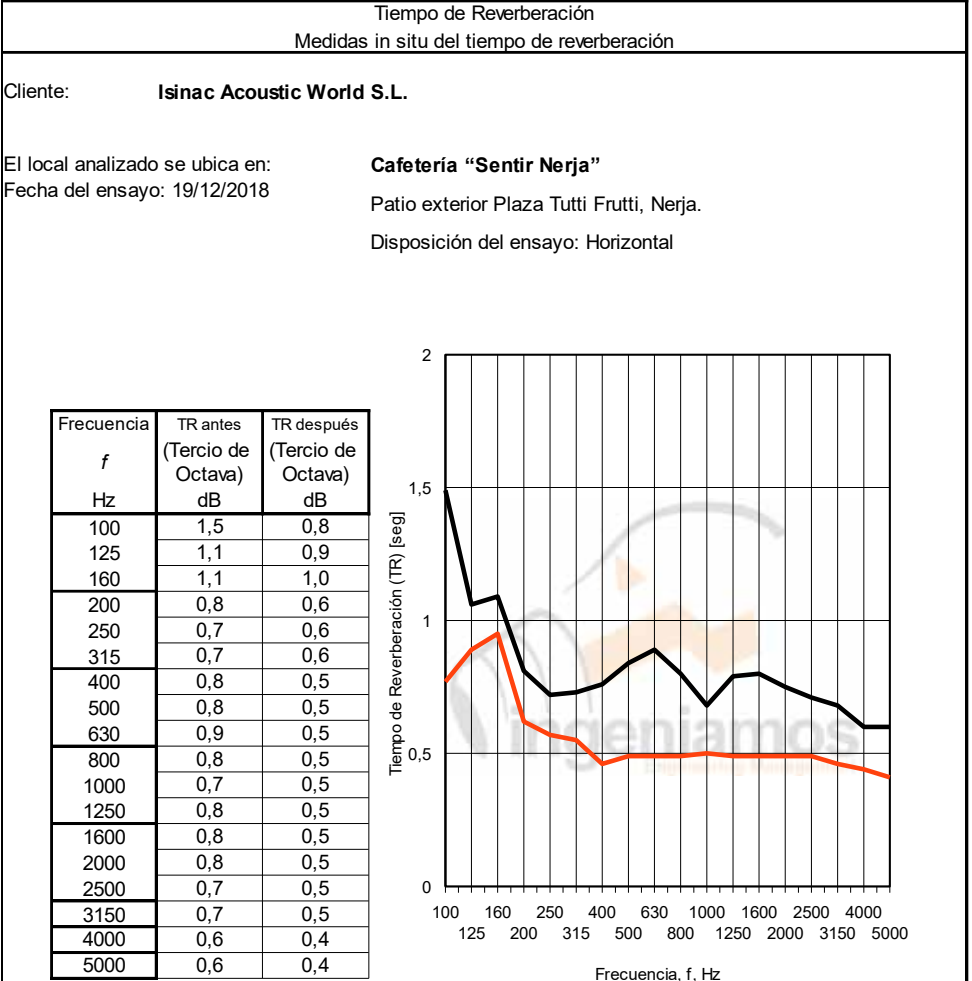
Valoración según diferencia de niveles valorados en bandas de 1/3 de octava.

Evaluación basada en resultados de medidas in situ obtenidos mediante un método de *ingeniería*

Nº de informe: ACU-122-2018.1 Firma: Director de Laboratorio Técnico de ensayo
Nombre del instituto de ensayo
T-ingeniamos engineering management S.L.
Fecha de emisión: 09/01/2019

T INGENIAMOS - ABSORBRELLA - REVERBERACIÓN

ENSAYO TIEMPO DE REVERBERACIÓN EN EXTERIOR DE ABSORBRELLA
REALIZADO POR T-INGENIAMOS EN NERJA



Evaluación basada en resultados de medidas in situ obtenidos mediante un método de *ingeniería*

Nº de informe: ACU-122-2018.2

Firma:

Director de Laboratorio

Técnico de ensayo

Nombre del instituto de ensayo

T-ingeniamos engineering management S.L.

Fecha de emisión: 09/01/2019

AUDIOTEC - ABSORBRELLA - ABSORCIÓN ACÚSTICA

ENSAYO DE ABSORCIÓN ACÚSTICA EN CÁMARA DE ABSORBRELLA
RELIZADO POR AUDIOTEC EN CÁMARA REVERBERANTE

Ref: CAM 19030021 / REV

Pág: 14 / 16

Lugar de medida:

Cámara reverberante normalizada de AUDIOTEC, ubicada en C/ Juanelo Turriano, nº 4, Parque Tecnológico de Boecillo,Valladolid, España.

Ensayo realizado:

Medición de la absorción acústica en cámara reverberante. Coeficiente de absorción acústica para una configuración específica de objetos.

Ciente:

ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L

Fecha de ensayo:

01 de marzo de 2019.

Composición de la muestra:

Sombrilla acústica **ABSORBRELLA** de dimensiones 2500 x 2500 mm (sombrilla abierta), compuesta por material fonoabsorbente en formato laminar suspendido de la parte inferior de la sombrilla. Nota: Configuración de una única sombrilla abierta sobre mástil, a una altura respecto del suelo de 2 m (hasta la parte baja de la sombrilla), considerando la superficie únicamente de la proyección de la propia sombrilla sobre el suelo.

Superficie muestra:

6,25 m².

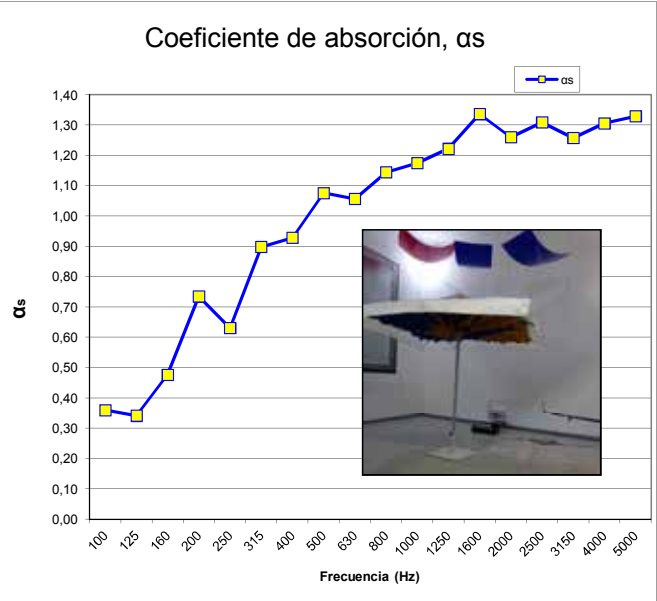
Volumen cámara:

202,12 m³.

Norma:

UNE-EN ISO 354:2004.

Frec(Hz)	α_s
100	0,36
125	0,34
160	0,48
200	0,73
250	0,63
315	0,90
400	0,93
500	1,08
630	1,06
800	1,14
1k	1,17
1,25k	1,22
1,6k	1,34
2k	1,26
2,5k	1,31
3,15k	1,26
4k	1,31
5k	1,33



Realizado por:

Revisado por:

Fdo: Daniel Bravo

Fdo: Álvaro Ramos



OEKO TEXT ® TEJIDO CAMIRA

CERTIFICADO INDEENDIENTE QUE VERIFICA QUE NO HAYA EN TEXTILES O EN FASES DE LA FABRICACIÓN SUSTANCIAS NOCIVAS PARA LA SALUD

SHIRLEY TECHNOLOGIES LIMITED
UNIT 11, WESTPOINT ENTERPRISE PARK
CLARENCE AVENUE
M17 1QS MANCHESTER, UNITED KINGDOM

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES

CERTIFICATE

The company

Camira Fabrics Ltd
The Watermill, Wheatley Park
Mirfield
WF14 8HE West Yorkshire, UNITED KINGDOM

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100
11-43686 Shirley

Tested for harmful substances
www.oeko-tex.com/standard100

is granted authorisation according to STANDARD 100 by OEKO-TEX® to use the STANDARD 100 by OEKO-TEX® mark, based on our test report 49520

for the following articles:

Piece dyed woven polyester fabrics with or without flame retardant treatment approved by the OEKO-TEX® Association. In fabric qualities: Xtreme, Urban, X2, L2, Lucia, Gravity, Canopy, Era (including Era 140 and Era 170), Aspect, Fiji, Phoenix, Xtreme CS, Lucia CS and Nexus. Based on pre-certified materials according to STANDARD 100 by OEKO-TEX®.

The results of the inspection made according to STANDARD 100 by OEKO-TEX®, Appendix 4, product class II have shown that the above mentioned goods meet the human-ecological requirements of the STANDARD 100 by OEKO-TEX® presently established in Appendix 4 for products with direct contact to skin.

The certified articles fulfil requirements of Annex XVII of REACH (incl. the use of azo colourants, nickel release, etc.), the American requirement regarding total content of lead in children's articles (CPSIA; with the exception of accessories made from glass) and of the Chinese standard GB 18401:2010 (labelling requirements were not verified).

The holder of the certificate, who has issued a conformity declaration according to ISO 17050-1, is under an obligation to use the STANDARD 100 by OEKO-TEX® mark only in conjunction with products that conform with the sample initially tested. The conformity is verified by audits.

The certificate 11-43686 is valid until 06.02.2019

Manchester, 19.07.2018

Mrs Julie Dalton
Senior Technical Administrator

Dr Verity Hardy
Technical Administrator

OEKO-TEX® Association | Genferstrasse 23 | P.O. Box 2006 | CH-8027 Zurich

OEKO TEXT ® ESPUMA BASF

CERTIFICADO INDEENDIENTE QUE VERIFICA QUE NO HAYA EN TEXTILES O EN FASES DE LA FABRICACIÓN SUSTANCIAS NOCIVAS PARA LA SALUD

CONFIDENCE
IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex Standard 100
No. 09.0.65861 Hohenstein

46

06. CERTIFICADOS

06. CERTIFICADOS

47

CERTIFICACIÓN NAVAL PARA TEJIDO TIME
RECONOCIDO Y ACREDITADO POR LA ORGANIZACIÓN MARÍTIMA INTERNACIONAL (IMO)



Application of: Directive 2014/90/EU of 23 July 2014 on marine equipment (MED), issued as "Forskrift om Skipsutstyr" by the Norwegian Maritime Authority. This Certificate is issued by DNV GL AS under the authority of the Government of Norway.

This is to certify:
That the Quality System for the products

with type designation(s) as specified in the Appendix to this Certificate

Issued to
Kvadrat A/S
Ebeltoft Midtjylland, Denmark

is found to comply with the applicable requirements.
The quality system has been assessed with respect to the procedure of conformity assessment described in Annex II, Module D in the directive 2014/90/EU and regulation (EU) 2017/306.

This Certificate is valid until **2019-06-19**.
Issued at **Høvik** on **2018-04-08**

DNV GL local station:
Aalborg

Approval Engineer:
Helge Bjørnå



Notified Body
No.: **0575**



for **DNV GL AS**
Digitally Signed By: Søren Nilsson, Mårten
Location: DNV GL, Høvik, Norway
Signing Date: 10.04.2018, on behalf of

Roald Vårheim
Head of Notified Body

The manufacturer is allowed to affix the U.S. Coast Guard approval number(s) as stated in the appendix attached hereto and as allowed by the "Agreement between the United States of America and the EEA EFTA states on the mutual recognition of Certificates of Conformity for Marine Equipment" signed 17 October 2005.



0575/yyyy

0575: Notified Body number undertaking quality surveillance
yyyy: The year in which the mark is affixed



The product liability rests with the manufacturer or his representative in accordance with Directive 2014/90/EU.
This certificate authorizes the manufacturer in conjunction with the valid EC Type Examination (Module B) Certificate(s) of the equipment listed before to affix the Mark of Conformity (wheelmark) to the product described herein.
This certificate loses its validity if the manufacturer makes any changes to the approved quality system which have not been notified to and agreed with the notified body named on this certificate.
This certificate remains valid unless suspended, withdrawn, recalled or cancelled.
The Manufacturer has to apply for periodical audits to verify the maintenance and application to the quality system every 12 months.



Form code: MED 211.NOR

Revision: 2017-07

www.dnvgl.com

Page 3 of 2

© DNV GL 2014. DNV GL and the Horizon Graphic are trademarks of DNV GL AS.

MADE IN EUROPE - MADE IN SPAIN
ORIGEN DE LAS MATERIAS PRIMAS Y FABRICACIÓN



MADE IN EUROPE: En ISINAC todas las metrias primas y elementos utilizados en el proceso productivo son de origen europeo. Esto es así, debido a la alta calidad de producto terminado que buscamos, así como por las normativas que siguen las empresas de este continente en materia del cuidado del medio ambiente y de las personas, aspectos que forman parte de nuestra filosofía como marca y como empresa.

 **MADE IN EUROPE:** At ISINAC all the raw materials and the different elements which we use in the manufacturing process are European in origin. This is due to a search for a high level of finished product quality and also to comply with the regulations which European companies require with regards to the environment and the people. All these aspects are part of our company and brand philosophy.



MADE IN SPAIN: En ISINAC apostamos por el saber hacer nacional y por el deseo de contribuir al desarrollo del país y a la creación de redes de comercio prósperas. Es por ello que todo el proceso de fabircación se lleva a cabo en España.

 **MADE IN SPAIN:** At ISINAC we want to support national know-how, and we wish to contribute to the country's development and the creation of thriving commercial networks, so for these reasons, all manufacturing is done in Spain.

07. DISEÑADORES

BELDARRAIN ARQUITECTOS

Página web: www.beldarrain.es

El Estudio BELDARRAIN ha sido merecedor de distinciones como el Premio Nacional a la cultura arquitectónica sostenible del Foro Civitas Nova 2007, Premio Porcelanosa a la sostenibilidad en 2014, Premio COAVN de Vivienda 2013, finalista en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, en los premios FAD, premios Saloni, premios Vivir con madera, premios AVS euskadi y premios COAVN de Interiorismo.

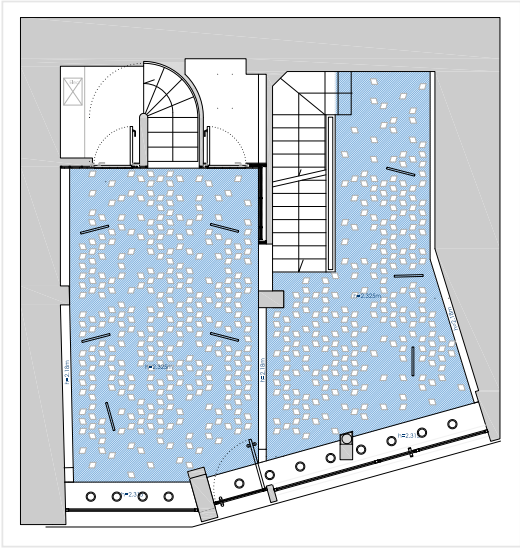
Apoyándose en la experiencia adquirida por Juan Beldarrain, en los estudios de Joseph Paul Kleihues en Berlín y de Rafael Moneo en Madrid y San Sebastián, Estudio Beldarrain comienza su andadura en el año 1999.

Desde entonces, hemos desarrollado nuestro trabajo entendiendo la arquitectura como una actividad de servicio, lo que nos lleva a confiar permanentemente en la innovación, no como una actitud meramente estética sino basada en conceptos ligados al análisis del programa, el usuario, el lugar, la economía y la propia construcción.

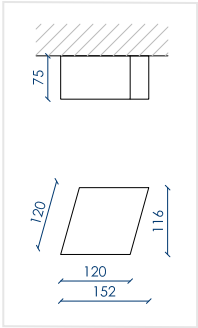
Por estar razón, el equipo del estudio está formado mayoritariamente por arquitectos y está organizado para afrontar grandes proyectos de arquitectura, urbanismo y diseño. Nuestro sistema de trabajo, coordinando equipos multidisciplinarios nos lleva a colaborar con asesores seleccionados expresamente para cada proyecto.

The BELDARRAIN Studio has received awards such as the National Award for Sustainable Architectural Culture at the Civitas Nova 2007 Forum, the Porcelanosa Sustainability Award in 2014 and the 2013 COAVN Housing Award, and was a finalist for the 9th Spanish Architecture and Urbanism Biennial, the FAD awards, the Salonia wards, the Vivir con madera awards, the AVS Euskadi awards and the COAVN Interior Design awards. | The Beldarrain Studio was created in 1999 thanks to the experience gained by Juan Belderrain at Joseph Paul Kleihues's studio in Berlin and Rafael Moneo's in Madrid and San Sebastian. | Since then, our work has focused on the idea that architecture is a service, which makes us fully rely on innovation, not only in terms of esthetics but also concepts related to the analysis of the program, the user, the location, the economy and the construction itself. | This is why the studio staff is mostly made up of architects who are prepared to take on large-scale architecture, urbanism and design projects. Our work system, in which multidisciplinary teams are coordinated, allows us to cooperate with advisors selected specifically for each project.

Le bureau BELDARRAIN a reçu des distinctions comme le Prix national à la culture architectonique durable du Forum Civitas Nova 2007, le Prix Porcelanosa à la durabilité en 2014, le Prix COAVN de Logement 2013, finaliste à la XI Biennale espagnole d'Architecture et d'Urbanisme, lors des prix FAD, prix Saloni, prix Vivre avec du bois, prix AVS Euskadi et prix COAVN d'architecture d'intérieur. | Le bureau Beldarrain commence son chemin en 1999 en se basant sur l'expérience acquise par Juan Beldarrain, dans les bureaux de Joseph Paul Kleihues à Berlin et de Rafael Moneo à Madrid et à Saint-Sébastien. | Depuis ce moment, nous avons développé notre travail en comprenant l'architecture comme une activité de service, ce qui nous mène à faire confiance de façon permanente sur l'innovation, non seulement comme une attitude simplement esthétique mais plutôt basée sur des concepts liés à l'analyse du programme, de l'utilisateur, le lieu, l'économie et la propre construction. | C'est pour cela que l'équipe du bureau est formée, en majorité, par des architectes et qu'elle est organisée pour faire face à de grands projets d'architecture, d'urbanisme et de conception. Notre système de travail, en coordonnant des équipes pluridisciplinaires, nous mène à collaborer avec des experts sélectionnés expressément pour chaque projet.



Propuesta techo E: 1/50



Detalle pieza acústica
E: 1/10



IMPLANTA ARQUITECTURA

Página web: www.implanta.arquitectura.com

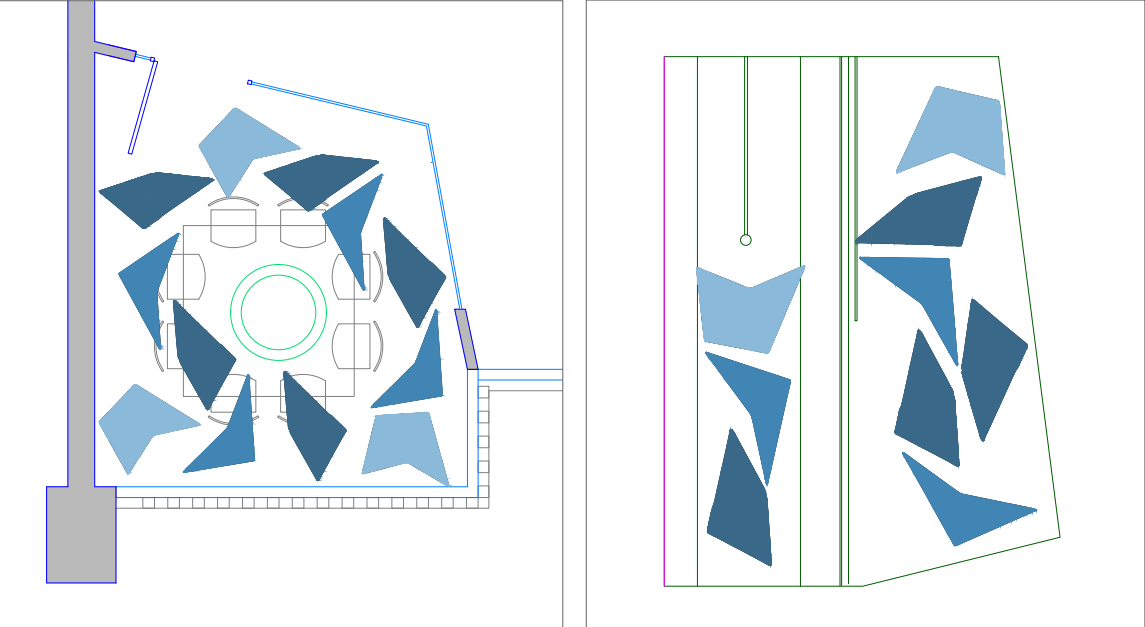
IMPLANTA ARQUITECTURA es una empresa independiente dedicada a la gestión integral de proyectos de Arquitectura, Ingeniería y Construcción, tanto en el diseño y ejecución de proyectos como en los servicios de certificación y la elaboración de estudios e informes.

Somos especialistas en la implantación de todo tipo de oficinas, sedes corporativas, espacios comerciales, retail, edificios completos y naves industriales. Igualmente abordamos proyectos de rehabilitación, reforma e interiorismo en todas sus fases, desde el asesoramiento inicial y la conceptualización al desarrollo y la ejecución definitiva.

La creación de diseños funcionales capaces de optimizar los espacios arquitectónicos es el común denominador de nuestras intervenciones.

IMPLANTA ARQUITECTURA is an independent company that provides comprehensive management services for Architecture, Engineering and Construction projects, including both the design and implementation of projects as well as certification services, assessments and reports. | We are specialized in all sorts of offices, headquarters, commercial spaces, retail areas, complete buildings and industrial plants. We also provide restoration, refurbishment and interior design services at all stages, from initial advice and conceptualization to the development and final implementation. | The creation of functional designs that optimize architectural spaces is the common principle guiding all of our work.

IMPLANTA ARQUITECTURA est une société indépendante consacrée à la gestion intégrale de projets d'Architecture, une entreprise indépendante dédiée à la gestion intégrale de projets de Architecture, d'Ingénierie et de bâtiment, aussi bien en ce qui concerne la conception et l'exécution que dans les services de certification et l'élaboration d'études et de rapports. | Nous sommes spécialistes dans la mise en place de toutes sortes de bureaux, de sièges corporatifs, d'espaces commerciaux, de dépôts de distribution de retail, de bâtiments complets et d'hangars industriels. De même, nous nous occupons de projets de restauration, de rénovation et d'architecture d'intérieur dans toutes les phases, nous allons des conseils et de la conceptualisation du début jusqu'à l'exécution définitive. | Le dénominateur commun de nos interventions est la création de conceptions fonctionnelles capables d'optimiser les espaces architectoniques.



IVAN COTADO

Página web: www.ivancotado.es

El estudio IVÁN COTADO DISEÑO DE INTERIORES está especializado en *INteriorismo EStratégico®* y cuenta con más de 15 años de experiencia a nivel nacional.

Su lema es «Diseñamos Interiores. Creamos negocios», y a partir de la fusión de interiorismo y marketing se han especializado en el diseño de espacios corporativos estratégico-rentables, y abogan por un interiorismo global centrado en crear negocios viables, funcionales, singulares y totalmente personalizados.

Creadores del concepto *INteriorismo EStratégico®* entienden el interiorismo como parte esencial del marketing empresarial, como una herramienta más que debe contribuir de forma homogénea con el resto del *branding* en el posicionamiento objetivo de la marca. Defienden que, para bien o para mal, el interiorismo representa el papel protagonista de la experiencia del cliente en tienda, y por tanto tiene una influencia directa en la cuenta de resultados de cualquier negocio.

Sus proyectos han aparecido en destacadas publicaciones del sector arquitectónico. Concretamente *El Sueño Húmedo Lounge & Bar* fue publicado por la prestigiosa editorial *Taschen* en una selección de los mejores bares y restaurantes del mundo.

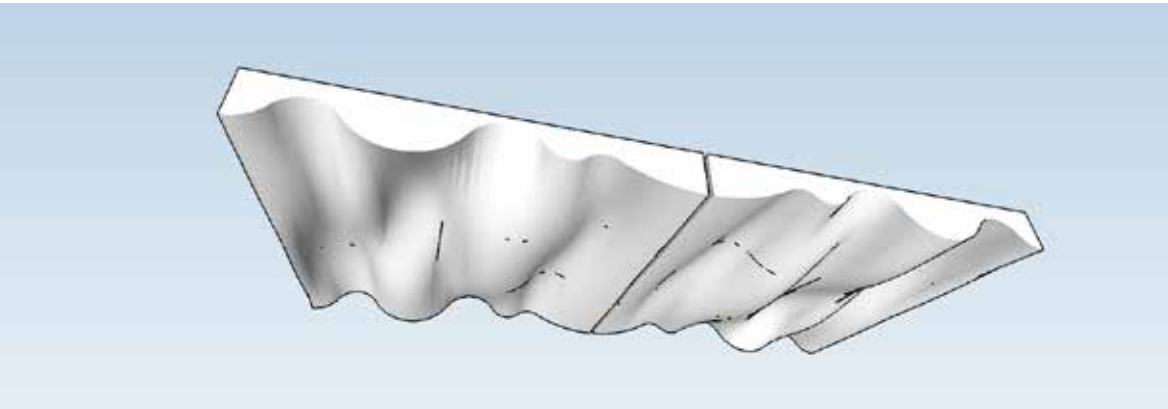
Ha diseñado el showroom experiencial de *CUPA*, empresa líder mundial en pizarra natural. Ha recibido el premio *Hostelco Award 2018* al mejor proyecto de interiorismo en restauración por *Koh Lanta*, y actualmente se encuentra diseñando el nuevo *Árbore da Veira*, complejo hostelero del chef con Estrella Michelin Luís Veira.



Complejo hostelero *Árbore da Veira*

🇬🇧 The IVÁN COTADO DISEÑO DE INTERIORES studio is specialized in *INteriorismo EStratégico®* (Strategic interior design) and has over 15 years' experience working throughout Spain. | Their slogan is "We design interiors. We create businesses" and, by combining interior design and marketing, they have specialized themselves in the design of strategic, profitable business spaces. Their comprehensive vision of interior design aims at creating viable, functional, unique and fully customized businesses. | As the creators of the *INteriorismo EStratégico®* concept, they see interior design as an essential part of business marketing and as another tool that may contribute, along with other branding strategies, towards brand positioning. They believe that, for better or worse, interior design plays an essential role in the in-store customer experience and therefore has a direct impact on business performance. | Their projects have been featured in renowned architecture magazines. More specifically, the prestigious publishing company *Taschen* included *El Sueño Húmedo Lounge & Bar* in a list of the world's best bars and restaurants. | They have designed the experiential showroom set up by *CUPA*, one of the world's leading companies in the natural slate industry. In 2018 they received the *Hostelco Award* for the best interior design project in the catering industry for *Koh Lanta*, and they are currently designing the new *Árbore da Veira*, a restaurant complex by Michelin star-chef Luís Veira.

🇫🇷 Le bureau IVÁN COTADO DISEÑO DE INTERIORES est spécialisé en *INteriorismo EStratégico®* (Architecture d'intérieure stratégique) et il a plus de 15 ans d'expérience sur le plan national. | Leur devise est « Nous concevons des Intérieurs. Nous créons des affaires », et à partir de la fusion d'architecture d'intérieur et de marketing ils se sont spécialisés sur la conception d'espaces corporatifs stratégiques et rentables et ils plaident pour une architecture d'intérieure globale visant sur la création d'affaires viables, fonctionnelles, uniques et complètement personnalisées. | En tant que créateurs du concept *INteriorismo EStratégico®* (Architecture d'intérieure stratégique), ils comprennent l'architecture d'intérieure comme une partie essentielle du marketing d'entreprise, comme un outil de plus qui doit contribuer de façon homogène avec le reste du branding au positionnement objectif de la marque. Ils défendent que, pour le meilleur ou pour le pire, l'architecture d'intérieure représente le rôle central de l'expérience du client au magasin, et qu'ils ont, donc, une influence directe sur le compte de résultat de n'importe quelle affaire. | Leurs projets ont été remarqués dans d'importantes publications du secteur de l'architecture. En particulier, le projet *El Sueño Húmedo Lounge & Bar* a été publié par la prestigieuse maison d'édition *Taschen* dans une sélection des meilleurs bars et restaurants du monde. | Ce bureau a conçu le showroom expérientiel de *CUPA*, une entreprise leader mondial dans le secteur de l'ardoise naturelle. Il a reçu le prix *Hostelco Award 2018* au meilleur projet d'architecture d'intérieure en restauration pour *Koh Lanta*, et actuellement il est en train de réaliser le design du nouveau *Árbore da Veira*, complexe hôtelier du chef Luís Veira qui a une Étoile Michelin.



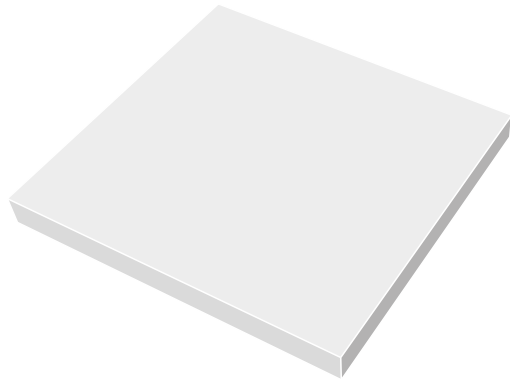


08. FORMATOS ISINAC PLANO



CUADRADO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



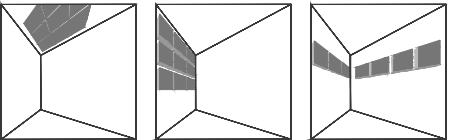
CODIFICACIONES - ENCODING

C.305.20 ADH.	C.1220.20.ADH.	C.400.20.ADH.
C.305.40 ADH.	C.1220.40.ADH.	C.400.40.ADH.
C.305.60 ADH.	C.1220.60.ADH.	C.400.60.ADH.
C.305.80 ADH.	C.1220.80.ADH.	C.400.80.ADH.
C.610.20.ADH.	C.200.20 ADH.	C.800.20.ADH.
C.610.40.ADH.	C.200.40 ADH.	C.800.40.ADH.
C.610.60.ADH.	C.200.60 ADH.	C.800.60.ADH.
C.610.80.ADH.	C.200.80 ADH.	C.800.80.ADH.

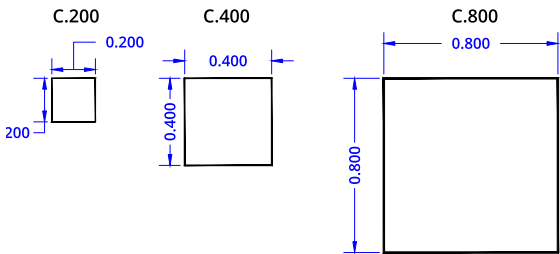
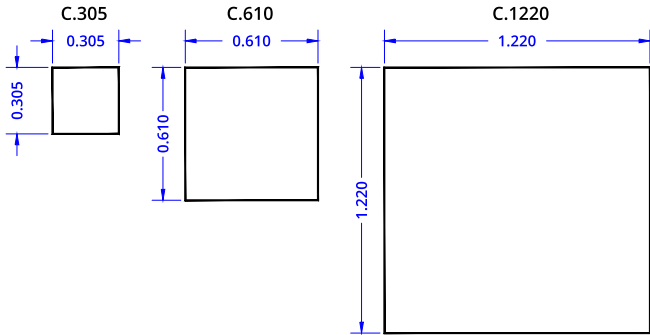
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

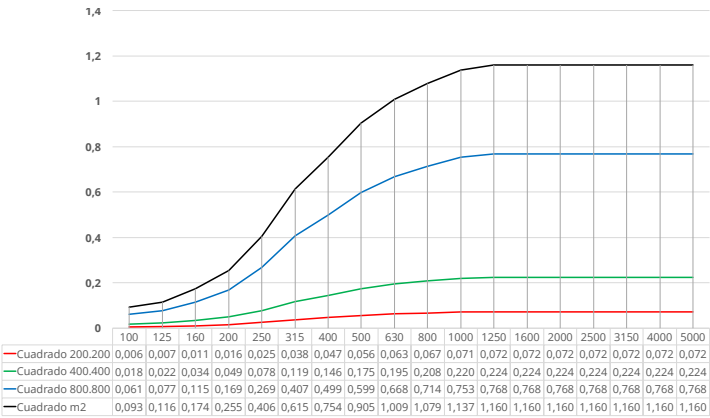
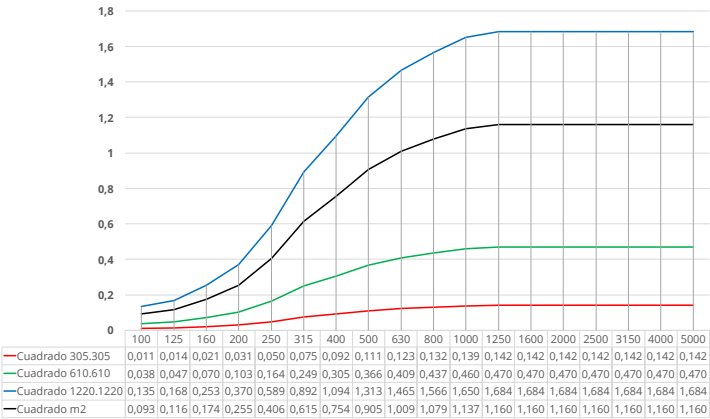
OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



PIEZA ISINAC CUADRADA, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC SQUARE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)

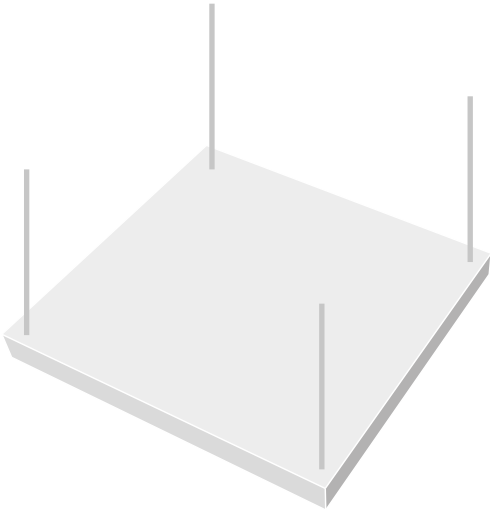


TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

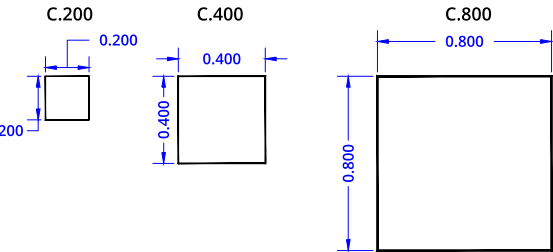
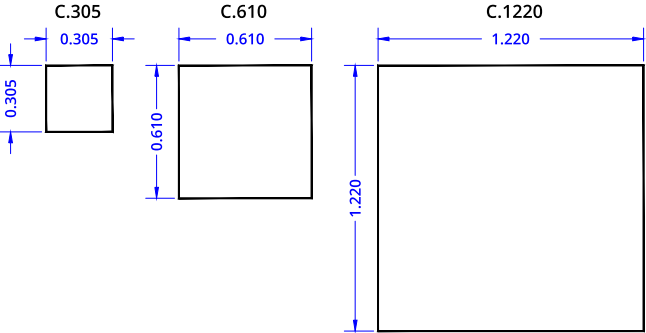


CUADRADO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC CUADRADA, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
ISINAC SQUARE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)



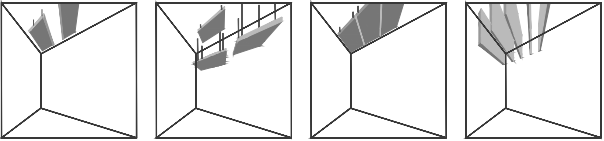
CODIFICACIONES - ENCODING

C.305.40 COLG.	C.1220.60.COLG.	C.400.40.COLG.
C.305.60 COLG.	C.1220.80.COLG.	C.400.60.COLG.
C.305.80 COLG.		C.400.80.COLG.
C.610.40.COLG.	C.200.40 COLG.	
C.610.60.COLG.	C.200.60 COLG.	C.800.60.COLG.
C.610.80.COLG.	C.200.80 COLG.	C.800.80.COLG.

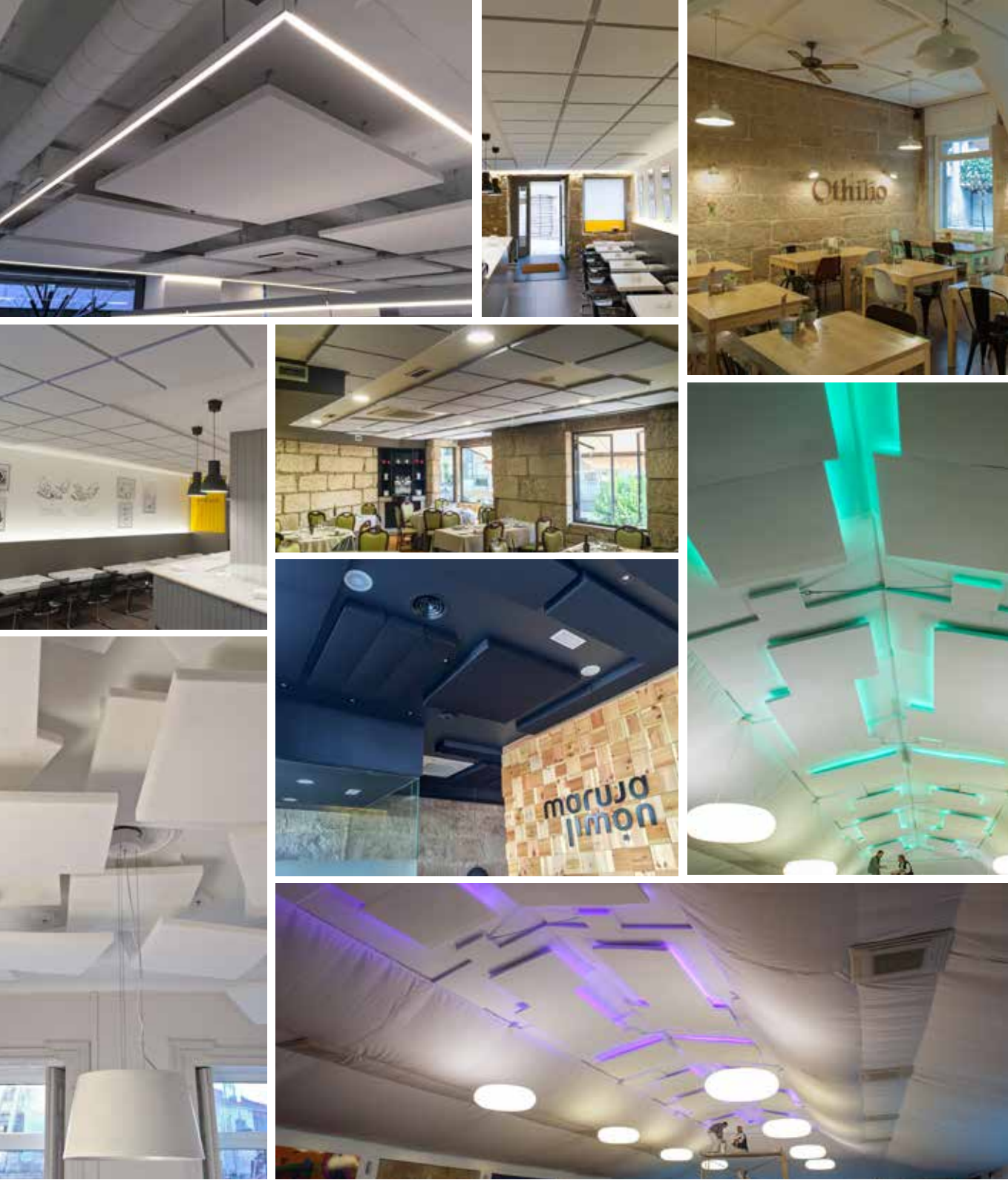
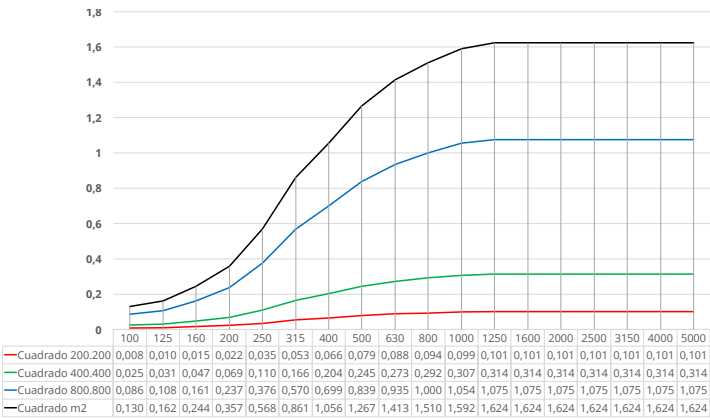
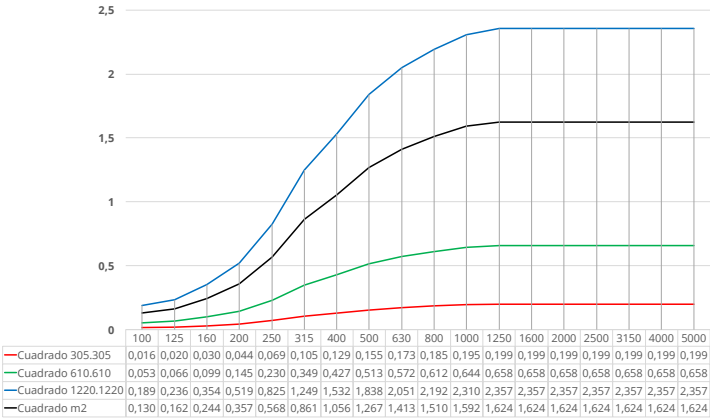
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

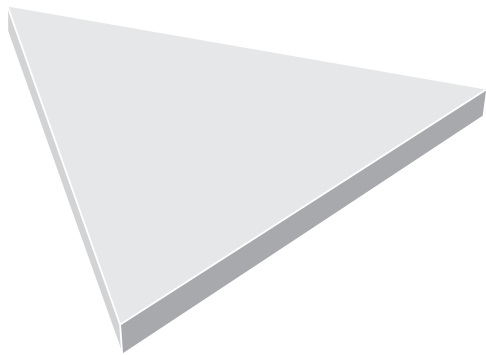


Ejemplos de instalaciones del formato cuadrado (colgado y adhesivo)

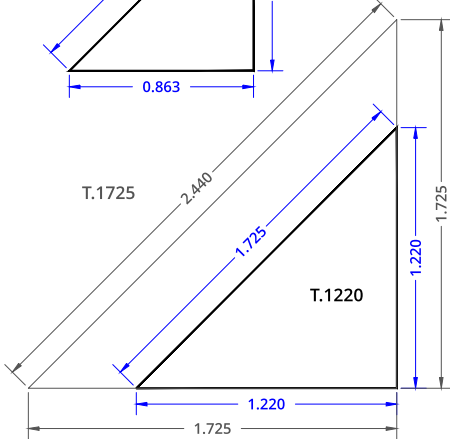
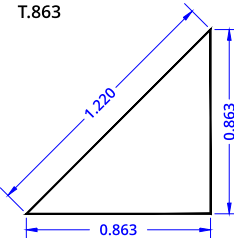
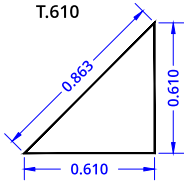
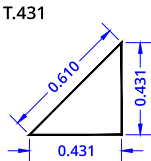
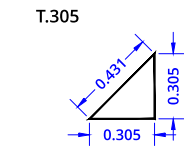


TRIÁNGULO EQUILÁTERO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC TRIÁNGULO EQUILÁTERO, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC TRIANGLE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



T.1220

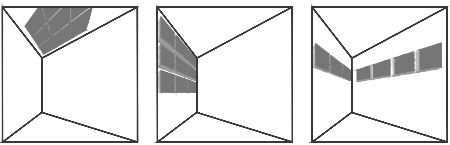
CODIFICACIONES - ENCODING

T.305.40.ADH.	T.610.40.ADH.	T.1220.40.ADH.
T.305.60.ADH.	T.610.60.ADH.	T.1220.60.ADH.
T.305.80.ADH.	T.610.80.ADH.	T.1220.80.ADH.
T.431.40.ADH.	T.863.40.ADH.	T.1725.40.ADH.
T.431.60.ADH.	T.863.60.ADH.	T.1725.60.ADH.
T.431.80.ADH.	T.863.80.ADH.	T.1725.80.ADH.

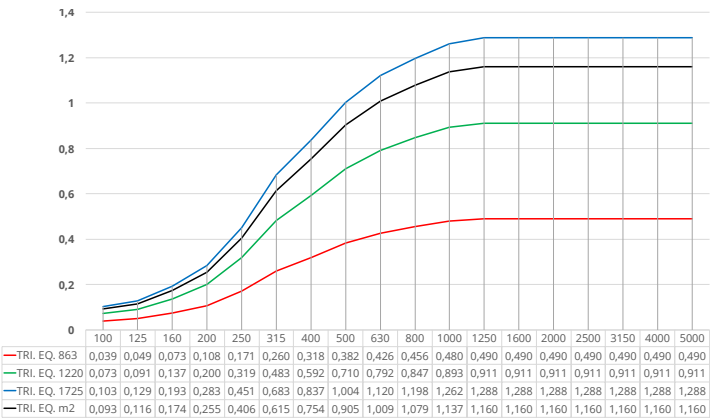
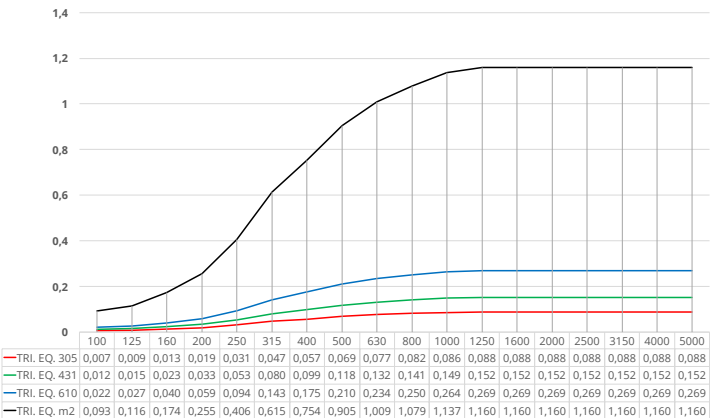
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



TRIÁNGULO EQUILÁTERO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC TRIÁNGULO EQUILÁTERO, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
ISINAC TRIANGLE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)

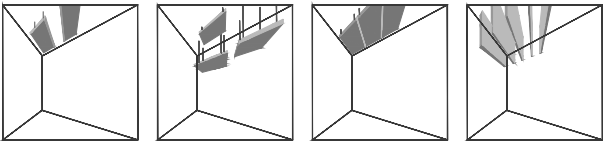
CODIFICACIONES - ENCODING

T.305.40 ADH.	T.610.40.ADH.	T.1220.80.ADH.
T.305.60 ADH.	T.610.60.ADH.	
T.305.80 ADH.	T.610.80.ADH.	T.1725.80.ADH.
T.431.40.ADH.	T.863.60.ADH.	
T.431.60.ADH.	T.863.80.ADH.	
T.431.80.ADH.		

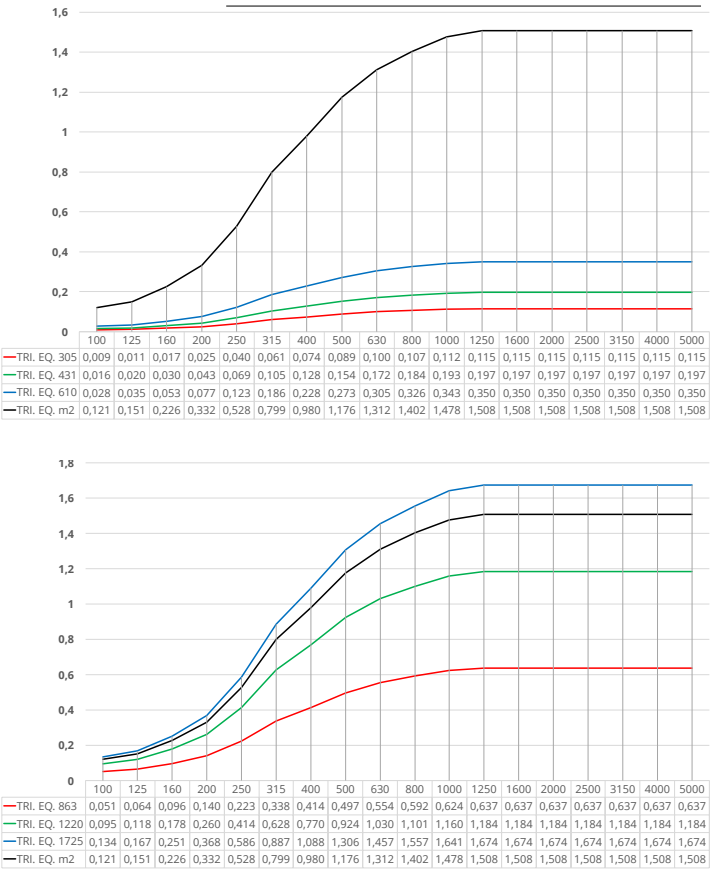
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

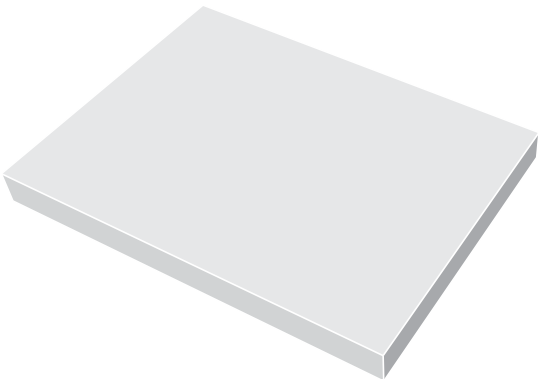


Ejemplos de instalaciones del formato triángulo adhesivo

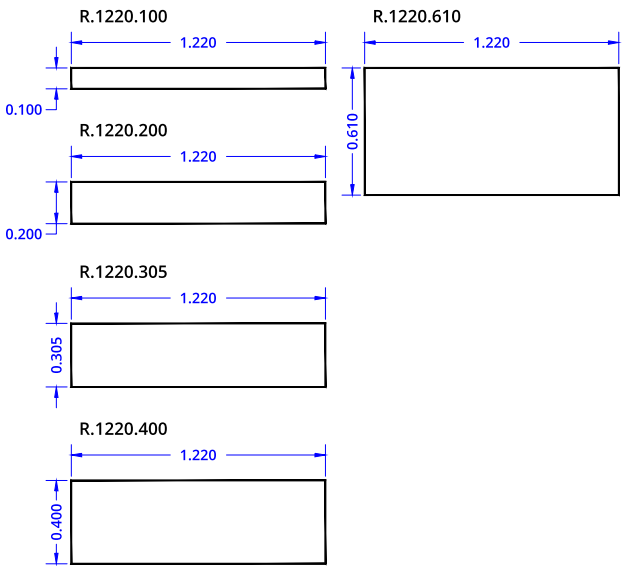


RECTÁNGULO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC RECTANGULAR, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC RECTANGLE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



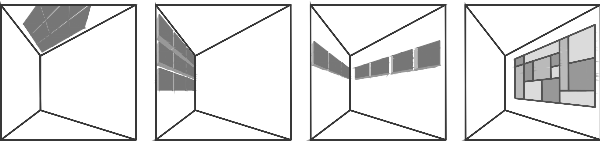
CODIFICACIONES - ENCODING

R.1220.100.20 ADH.	R.1220.305.20 ADH.	R.1220.610.20.ADH.
R.1220.100.40 ADH.	R.1220.305.40 ADH.	R.1220.610.40.ADH.
R.1220.100.60 ADH.	R.1220.305.60 ADH.	R.1220.610.60.ADH.
R.1220.100.80 ADH.	R.1220.305.80 ADH.	R.1220.610.80.ADH.
R.1220.200.20.ADH.	R.1220.400.20.ADH.	
R.1220.200.40.ADH.	R.1220.400.40.ADH.	
R.1220.200.60.ADH.	R.1220.400.60.ADH.	
R.1220.200.80.ADH.	R.1220.400.80.ADH.	

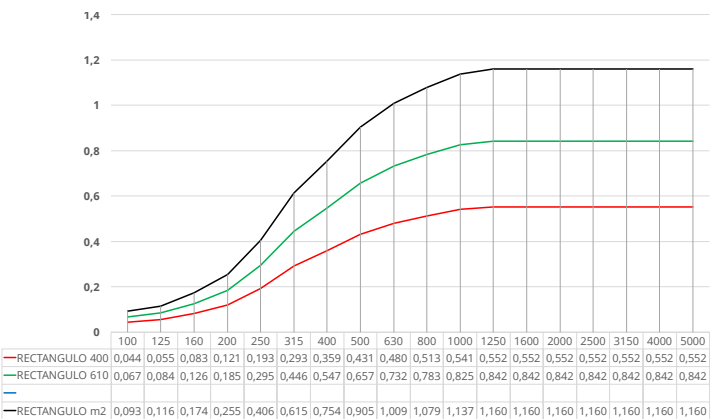
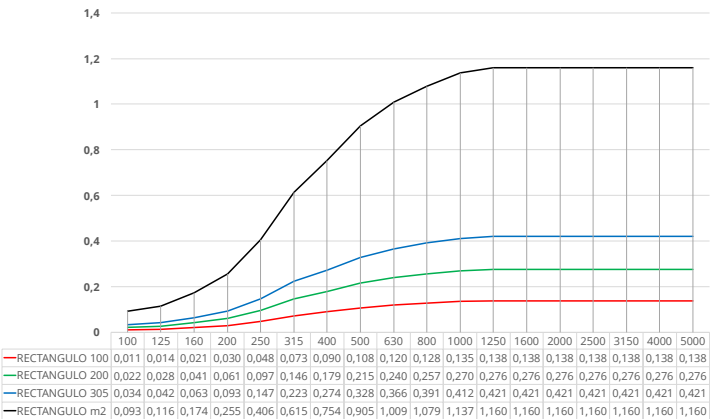
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

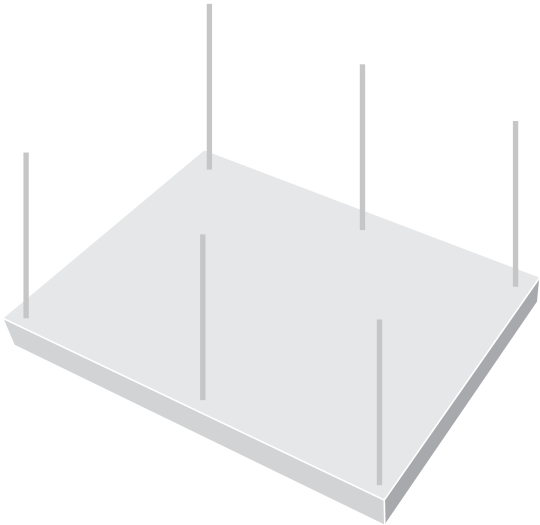


TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

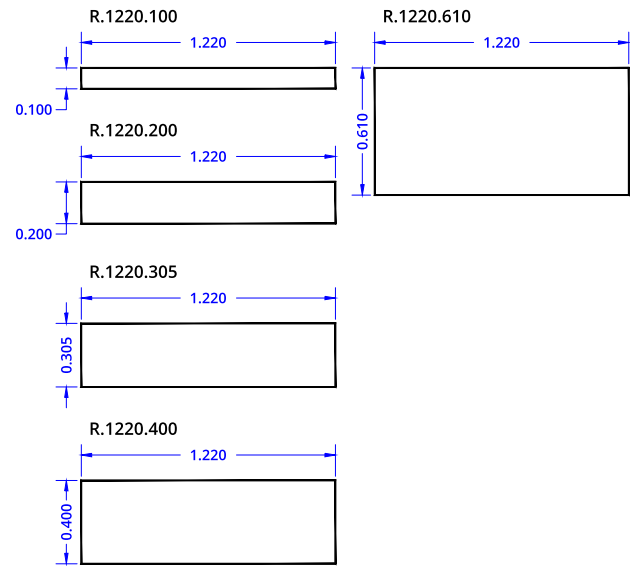


RECTÁNGULO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC RECTANGULAR, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
ISINAC RECTANGLE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)



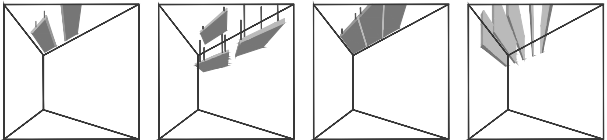
CODIFICACIONES - ENCODING

R.1220.200.40.ADH.	R.1220.400.40.ADH.
R.1220.200.60.ADH.	R.1220.400.60.ADH.
R.1220.200.80.ADH.	R.1220.400.80.ADH.
R.1220.305.40 ADH.	R.1220.610.40.ADH.
R.1220.305.60 ADH.	R.1220.610.60.ADH.
R.1220.305.80 ADH.	R.1220.610.80.ADH.

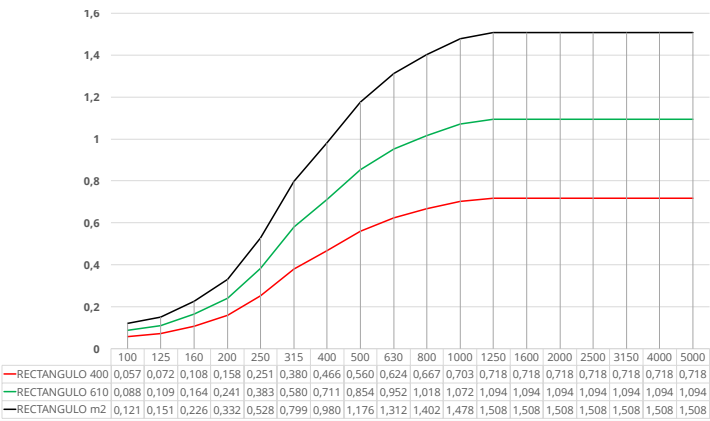
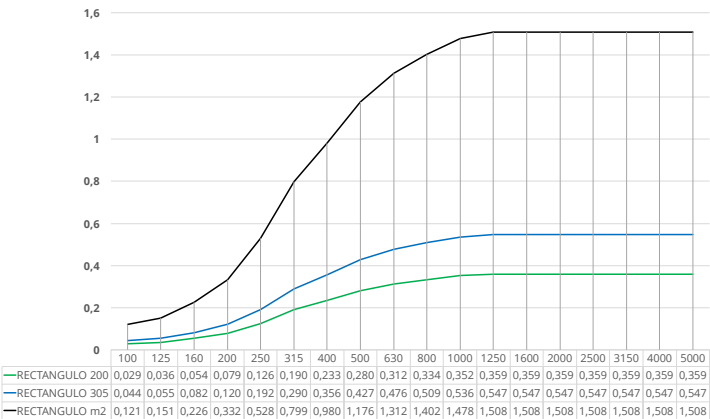
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



Ejemplos de instalaciones del formato rectángulo (colgado y adhesivo)

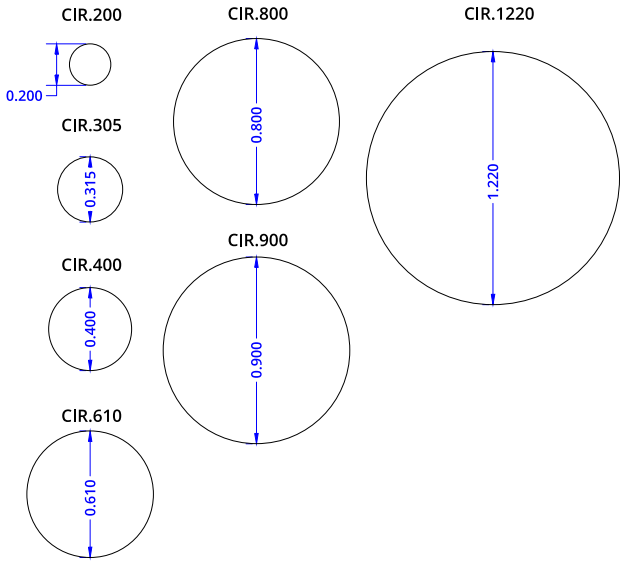


CÍRCULO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC CIRCULAR, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC CIRCLE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



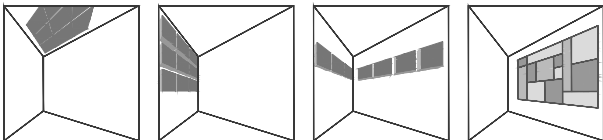
CODIFICACIONES - ENCODING

CIR.200.20 ADH.	CIR.400.20 ADH.	CIR.800.20.ADH.	CIR.1220.20.ADH.
CIR.200.40 ADH.	CIR.400.40 ADH.	CIR.800.40.ADH.	CIR.1220.40.ADH.
CIR.200.60 ADH.	CIR.400.60 ADH.	CIR.800.60.ADH.	CIR.1220.60.ADH.
CIR.200.80 ADH.	CIR.400.80 ADH.	CIR.800.80.ADH.	CIR.1220.80.ADH.
CIR.305.20.ADH.	CIR.610.20.ADH.	CIR.900.20.ADH.	
CIR.305.40.ADH.	CIR.610.40.ADH.	CIR.900.40.ADH.	
CIR.305.60.ADH.	CIR.610.60.ADH.	CIR.900.60.ADH.	
CIR.305.80.ADH.	CIR.610.80.ADH.	CIR.900.80.ADH.	

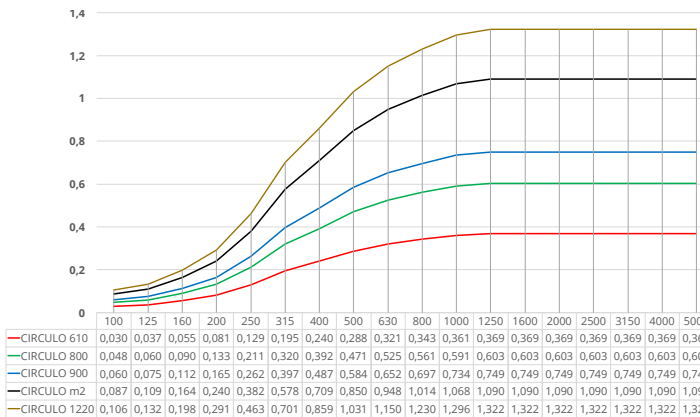
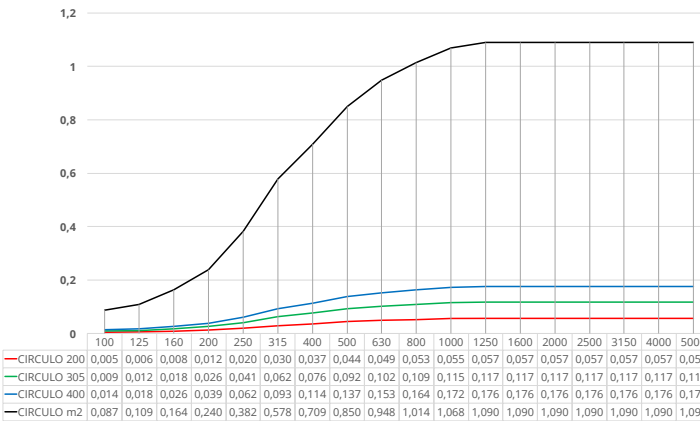
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALATION OPTIONS

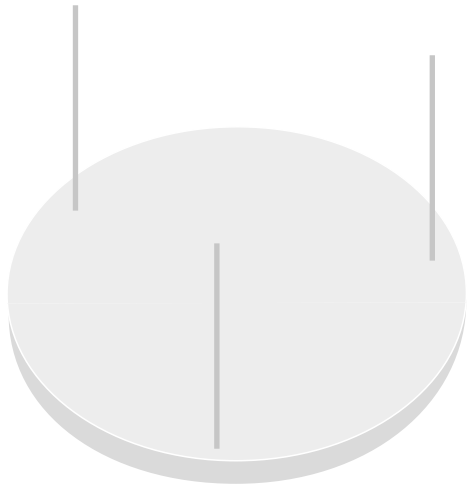


TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

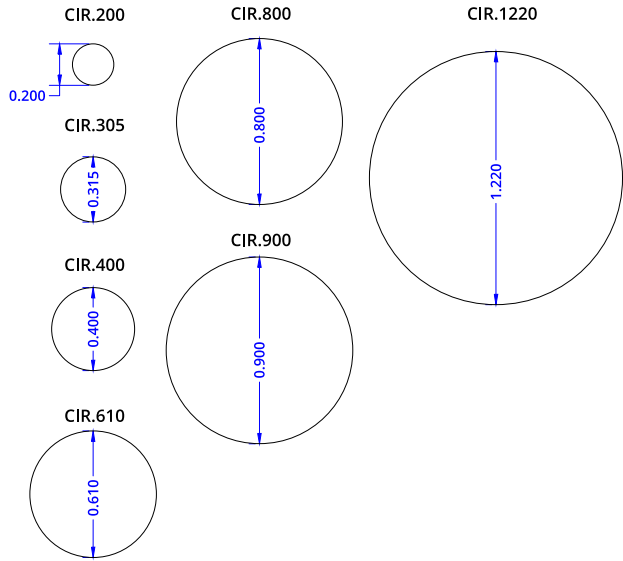


CÍRCULO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC CIRCULAR, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
ISINAC CIRCLE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)



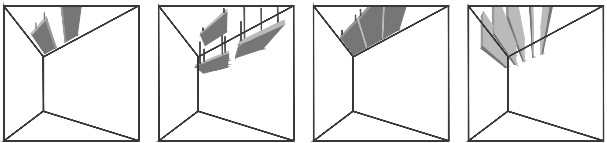
CODIFICACIONES - ENCODING

CIR.200.40 ADH.	CIR.400.40 ADH.	CIR.800.60.ADH.	CIR.1220.60.ADH.
CIR.200.60 ADH.	CIR.400.60 ADH.	CIR.800.80.ADH.	
CIR.200.80 ADH.	CIR.400.80 ADH.		CIR.1220.80.ADH.
		CIR.900.60.ADH.	
CIR.305.40.ADH.	CIR.610.40.ADH.	CIR.900.80.ADH.	
CIR.305.60.ADH.	CIR.610.60.ADH.		
CIR.305.80.ADH.	CIR.610.80.ADH.		

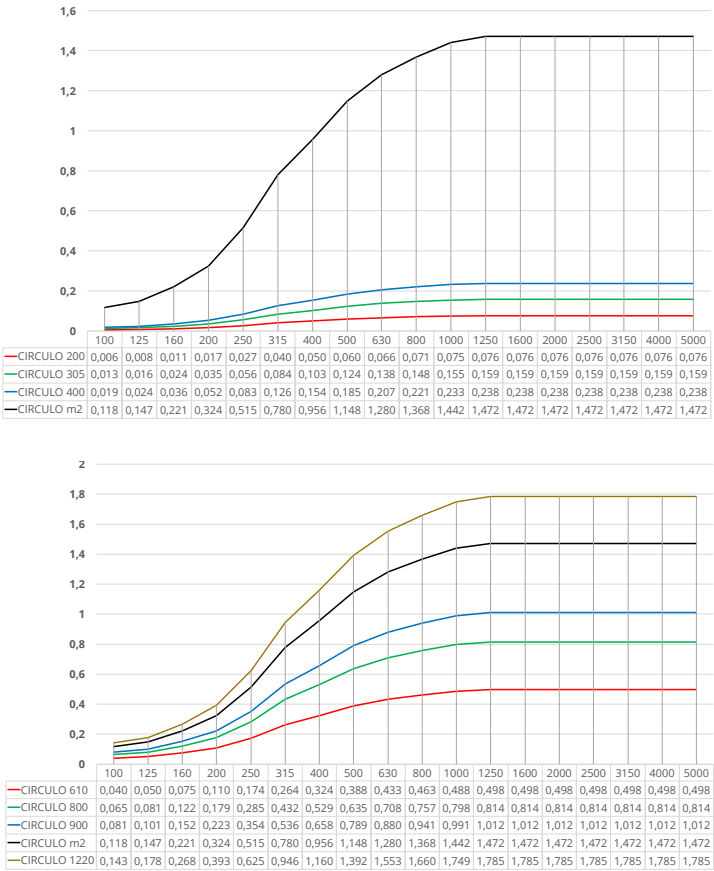
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

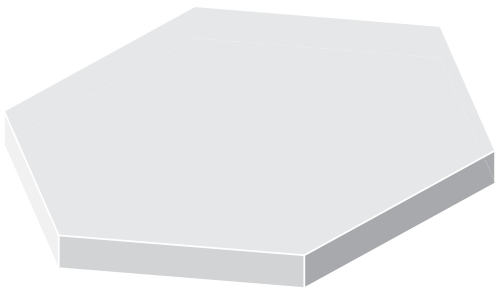


Ejemplos de instalaciones del formato círculo adhesivo

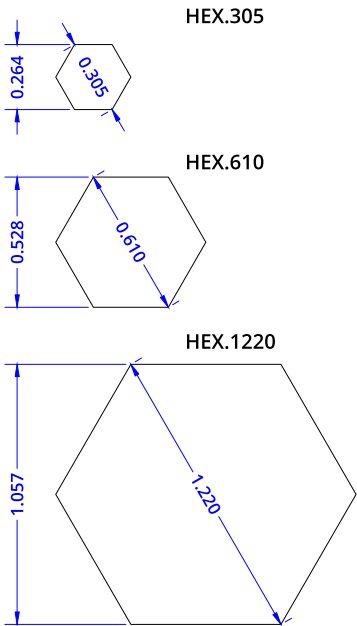


HEXÁGONO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC HEXAGONAL, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC HEXAGON PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

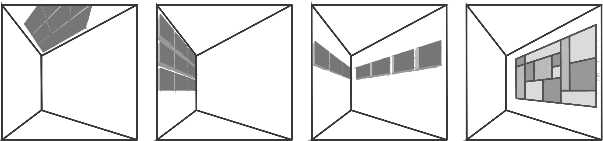
HEX.305.20 ADH.	HEX.1220.20 ADH.
HEX.305.40 ADH.	HEX.1220.40 ADH.
HEX.305.60 ADH.	HEX.1220.60 ADH.
HEX.305.80 ADH.	HEX.1220.80 ADH.

HEX.610.20.ADH.
HEX.610.40.ADH.
HEX.610.60.ADH.
HEX.610.80.ADH.

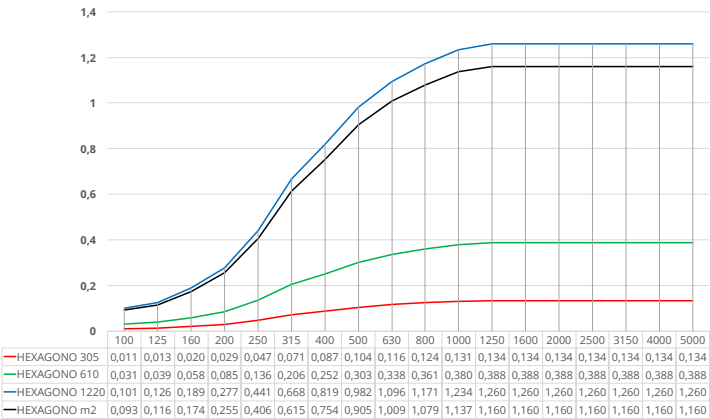
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

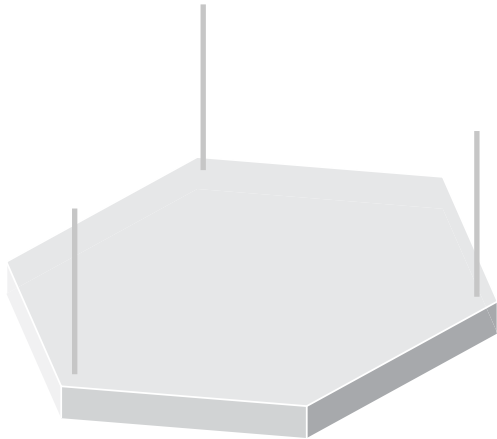


78

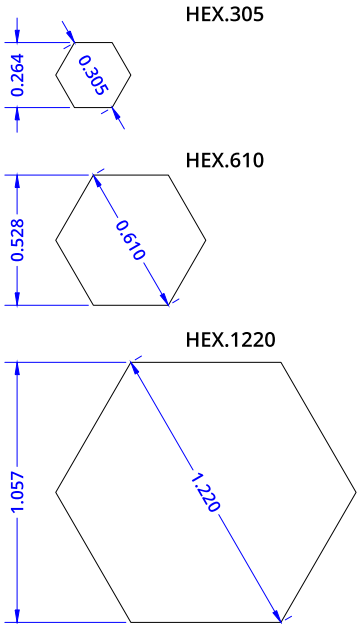
08. FORMATOS ISINAC / PLANO

HEXÁGONO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC HEXAGONAL, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
ISINAC HEXAGON PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

- HEX.305.40 COLG.

HEX.305.60 COLG.

HEX.305.80 COLG.
- HEX.1220.60 COLG.

HEX.1220.80 COLG.
- HEX.610.40.COLG.

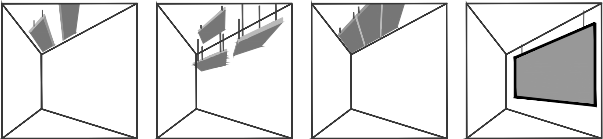
HEX.610.60.COLG.

HEX.610.80.COLG.

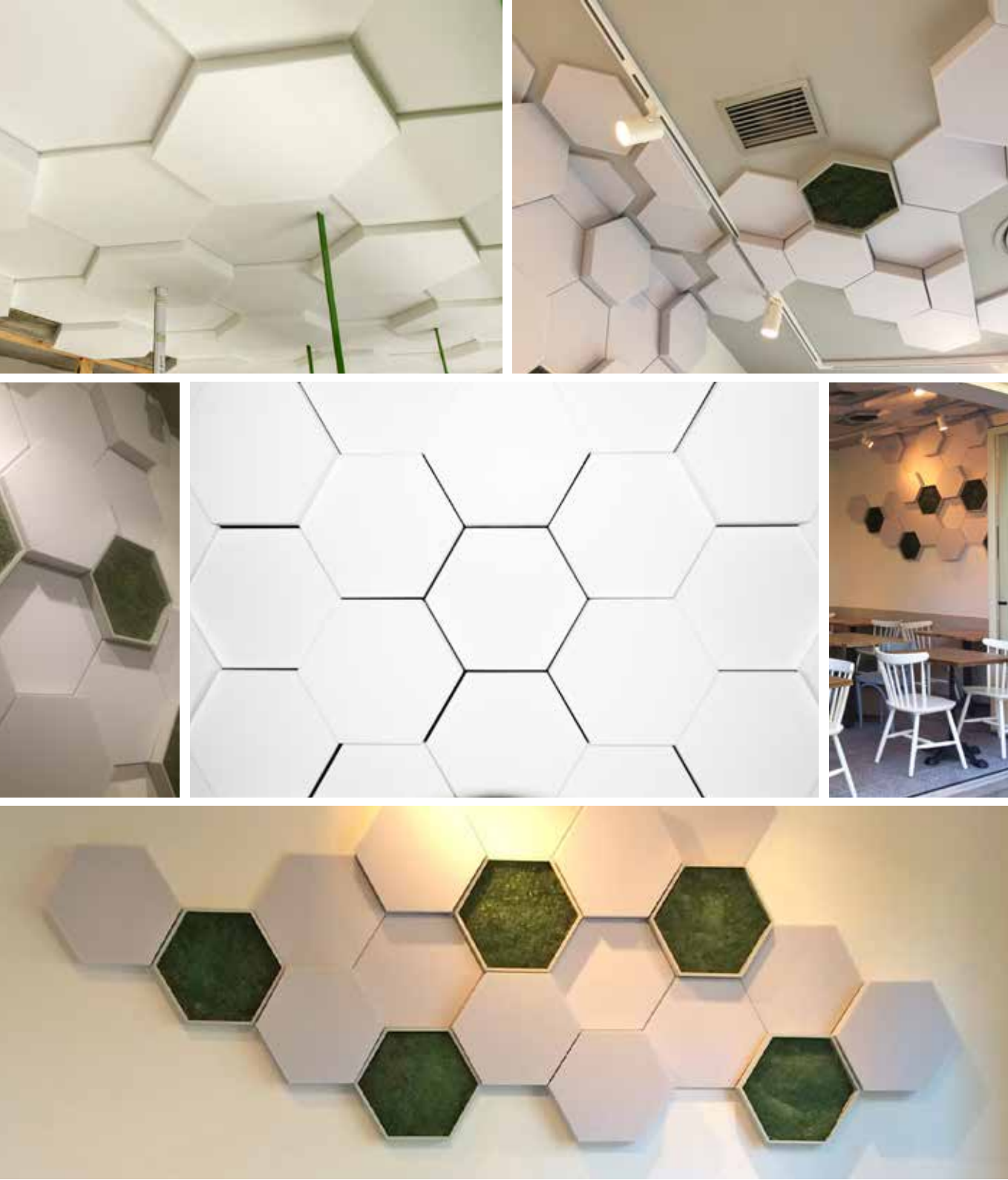
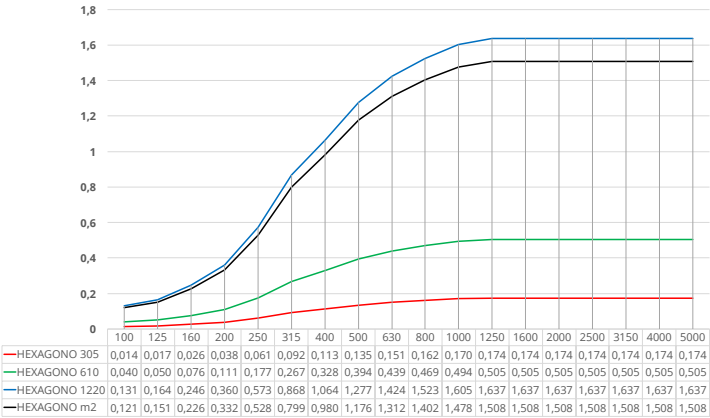
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



Ejemplos de instalaciones del formato hexágono adhesivo

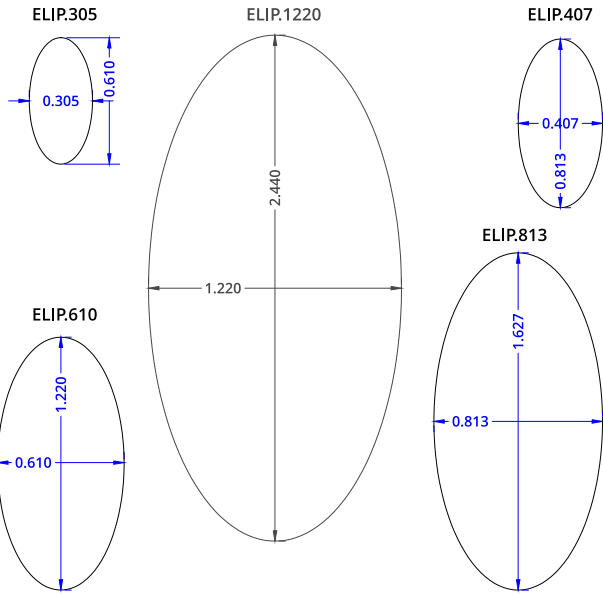


ELIPSE AUTO-ADHESIVA

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC ELIPSE, (Espesores, 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC ELLIPSE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

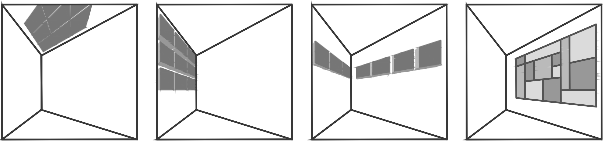
ELIP.305.40.ADH. ELIP.305.60.ADH.	ELIP.1220.60.ADH. ELIP.1220.80.ADH.	ELIP.813.40.ADH. ELIP.813.60.ADH. ELIP.813.80.ADH.
--------------------------------------	--	--

ELIP.610.40.ADH. ELIP.610.60.ADH. ELIP.610.80.ADH.	ELIP.407.40.ADH. ELIP.407.60.ADH. ELIP.407.80.ADH.
--	--

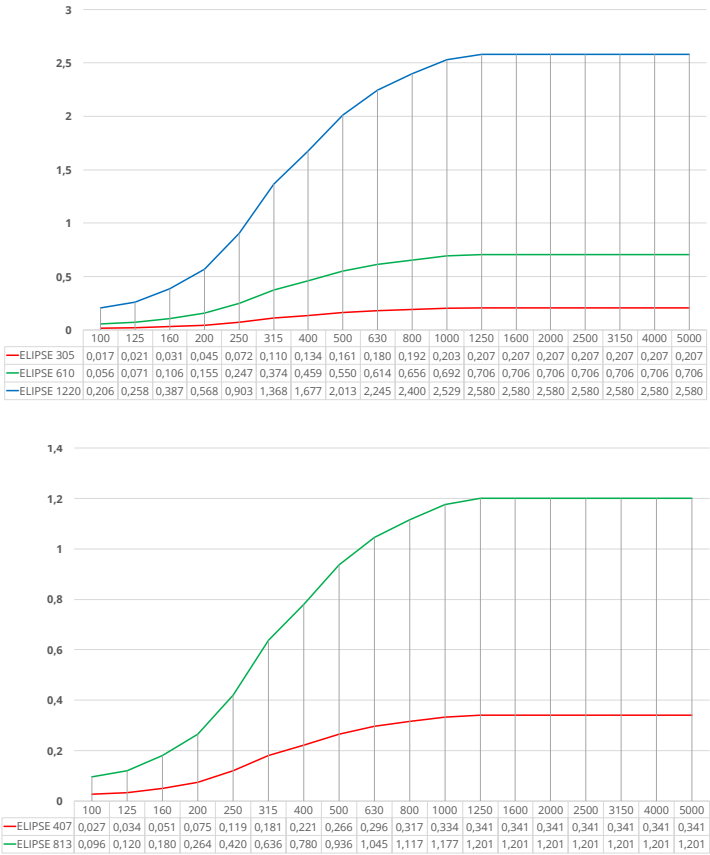
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALATION OPTIONS

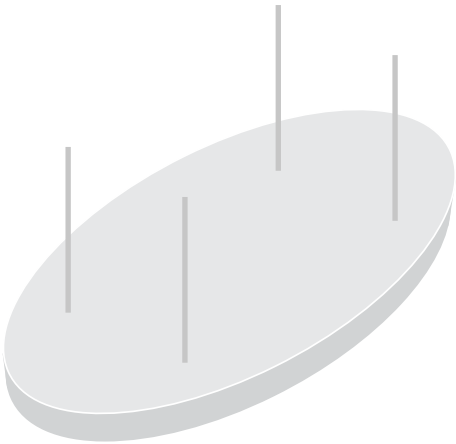


TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



ELIPSE COLGADA

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC ELIPSE, (Espesores, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC ELLIPSE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)

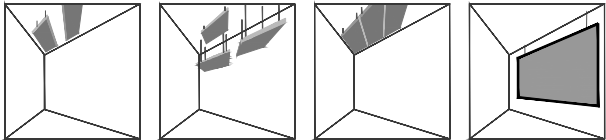
CODIFICACIONES - ENCODING

ELIP.305.40.ADH. ELIP.305.60.ADH.	ELIP.1220.60.ADH. ELIP.1220.80.ADH.	ELIP.813.60.ADH. ELIP.813.80.ADH.
ELIP.610.40.ADH. ELIP.610.60.ADH.	ELIP.407.40.ADH. ELIP.407.60.ADH.	

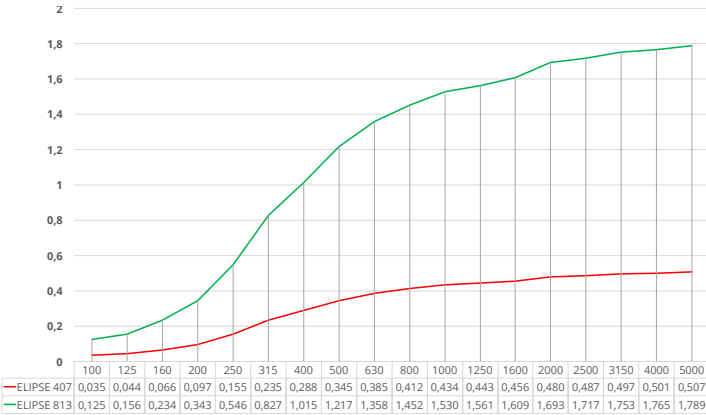
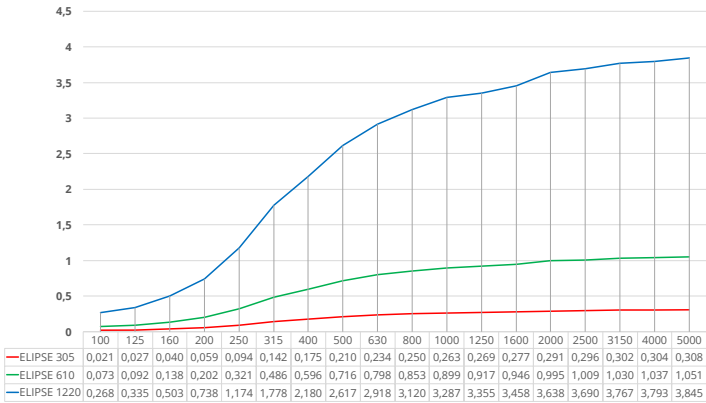
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)





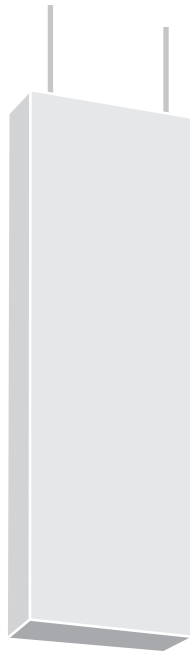


08. FORMATOS ISINAC 3D



LAMA COLGADA VERTICAL-HORIZONTAL

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



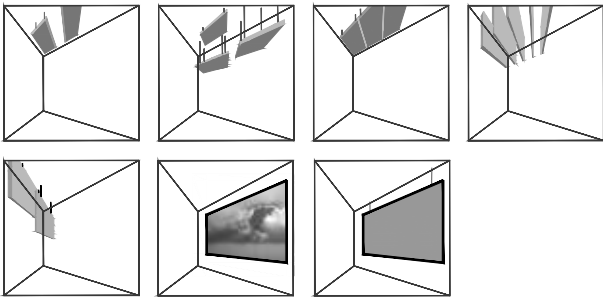
CODIFICACIONES - ENCODING

- 3D.L.100.1220.40
- 3D.L.100.1220.40 ADH
- 3D.L.200.1220.40
- 3D.L.305.1220.60
- 3D.L.610.1220.60

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



PIEZA ISINAC LAMA ISINAC SLAT PIECE

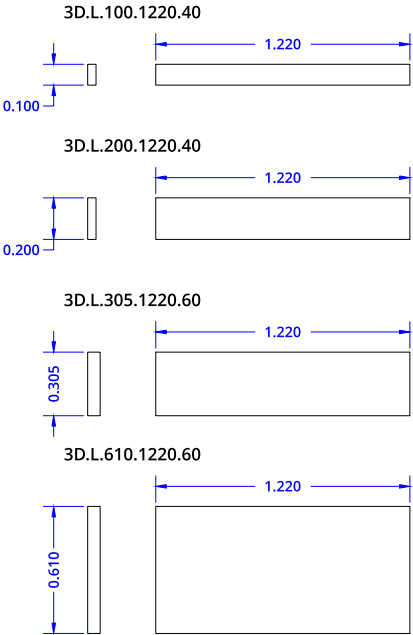
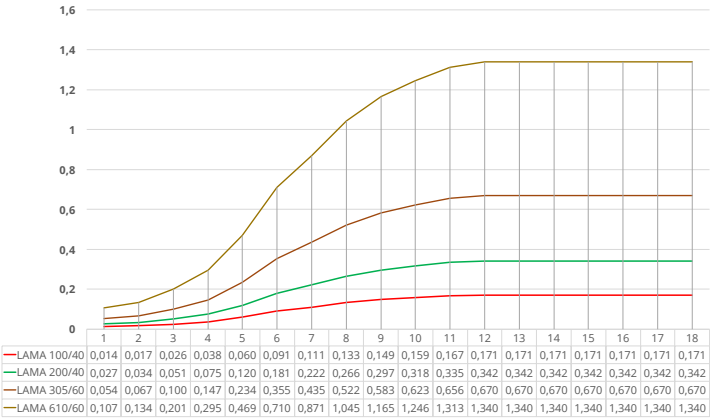


TABLA DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



CILINDRO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



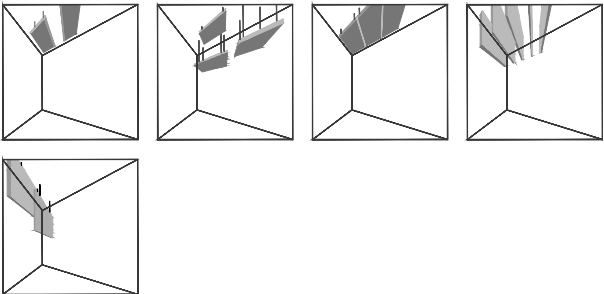
CODIFICACIONES - ENCODING

3D.C.100.1220
3D.C.150.1220

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALATION OPTIONS



PIEZA ISINAC CILINDRO (Diámetros 100.150)
ISINAC CYLINDER PIECE (100, 150 diameters)

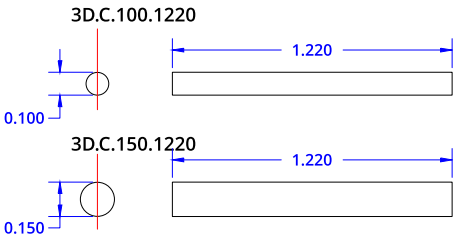
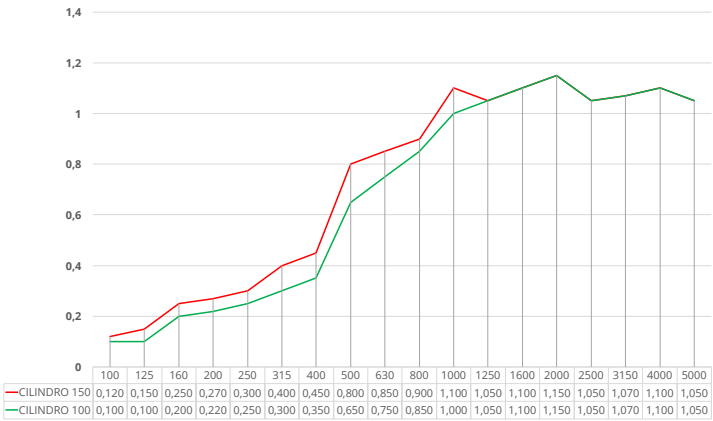


TABLA DE ABSORCIÓN SEGÚN DIÁMETRO
ABSORPTION TABLE (40 mm. Thick)



OVOIDE COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



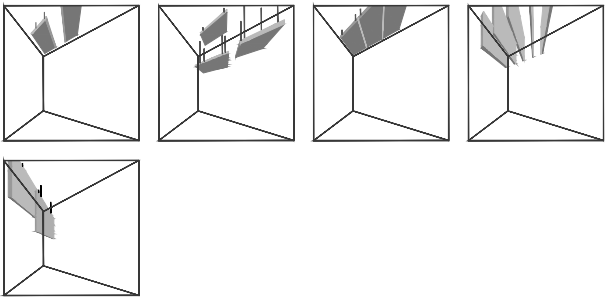
CODIFICACIONES - ENCODING

3D.O.305.1220
3D.O.610.1220

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

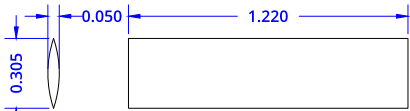
OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



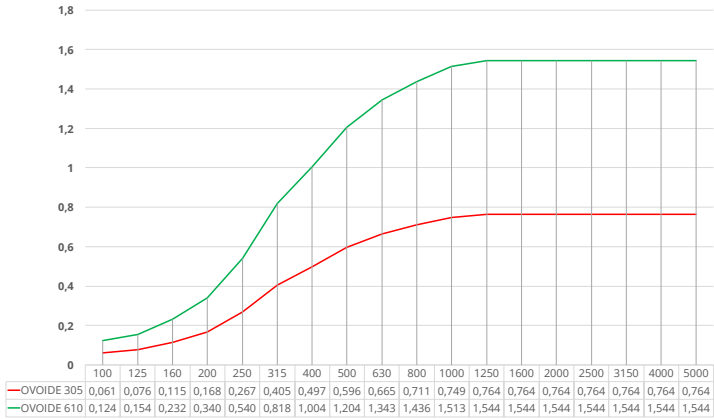
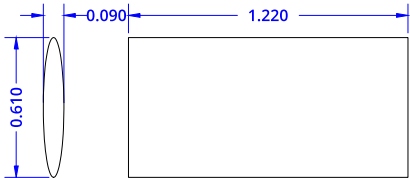
PIEZA ISINAC OVOIDE
ISINAC OVOID PIECE

TABLA DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLE (40 mm. Thick)

3D.O.305.1220

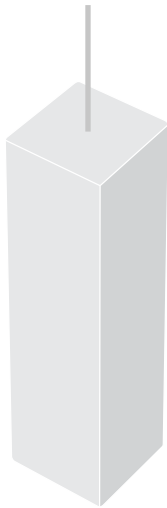


3D.O.610.1220



PARALELEPÍPEDO COLGADO O APOYADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



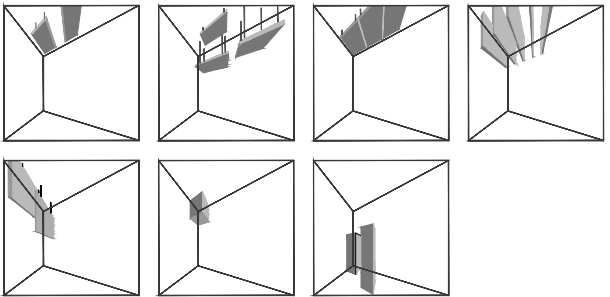
CODIFICACIONES - ENCODING

3D.P.100.1220
3D.P.200.1220
3D.P.250.1220

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

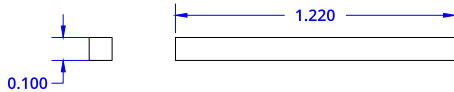
OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



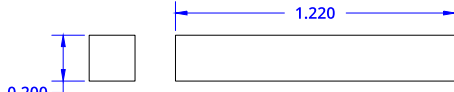
PIEZA ISINAC PARALELEPÍPEDO
ISINAC PARALLELEPIPED PIECE

TABLA DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLE (40 mm. Thick)

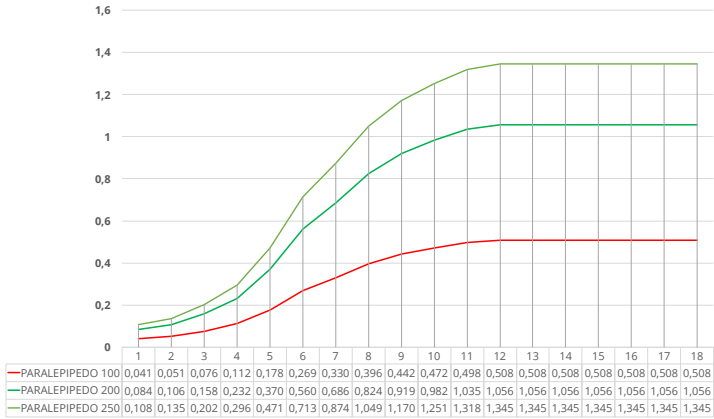
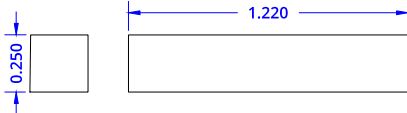
3D.P.100.1220



3D.P.200.1220

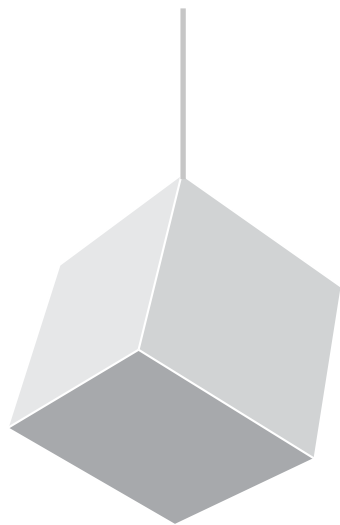


3D.P.250.1220



CUBO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



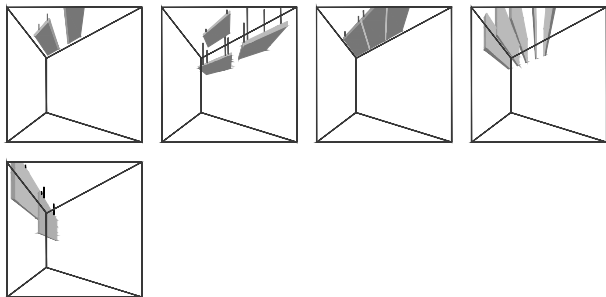
CODIFICACIONES - ENCODING

3D.CUBO.150.150
3D.CUBO.200.200
3D.CUBO.250.250
3D.CUBO.500.500

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

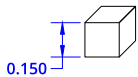
LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

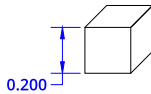


PIEZA ISINAC CUBO, NORMALMENTE COLGADO POR UN VÉRTICE
ISINAC CUBE PIECE

3D.CUBO.150.150



3D.CUBO.200.200



3D.CUBO.250.250

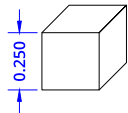
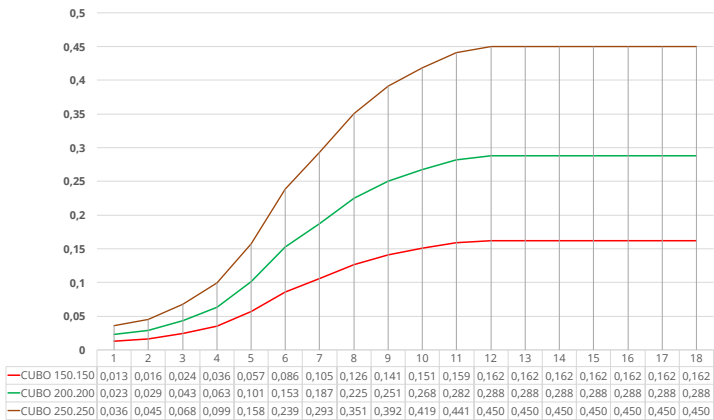


TABLA DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLE (40 mm. Thick)



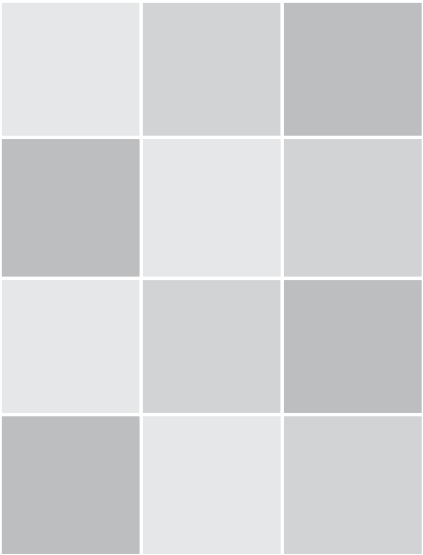


08. FORMATOS ISINAC MOSAICOS



CUADRADO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



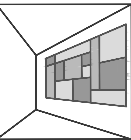
CODIFICACIONES - ENCODING

C.305.40 ADH.
C.200.40 ADH.

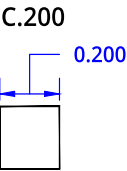
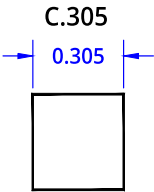
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

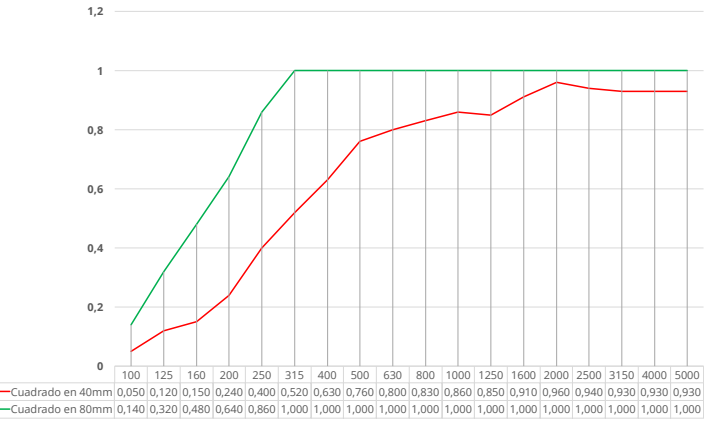
OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



PIEZA ISINAC CUADRADA, (Espesor 40 mm.)
ISINAC PIECE. WALL'S MOSAIC SQUARE (40 mm. Thick)



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR CON ACABADO COOLTEX
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



TRIÁNGULO DE MOSAICO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



CODIFICACIONES - ENCODING

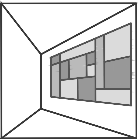
T.I.305

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME

+ info en págs. 140 a 142

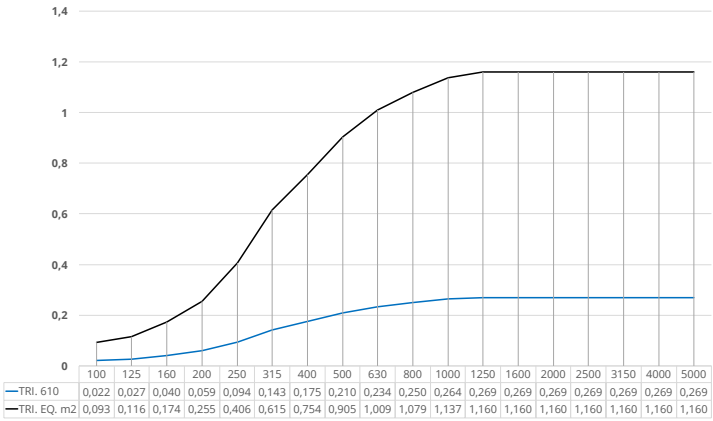
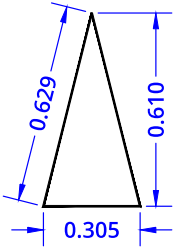
OPCIONES DE MONTAJE - INSTALATION OPTIONS

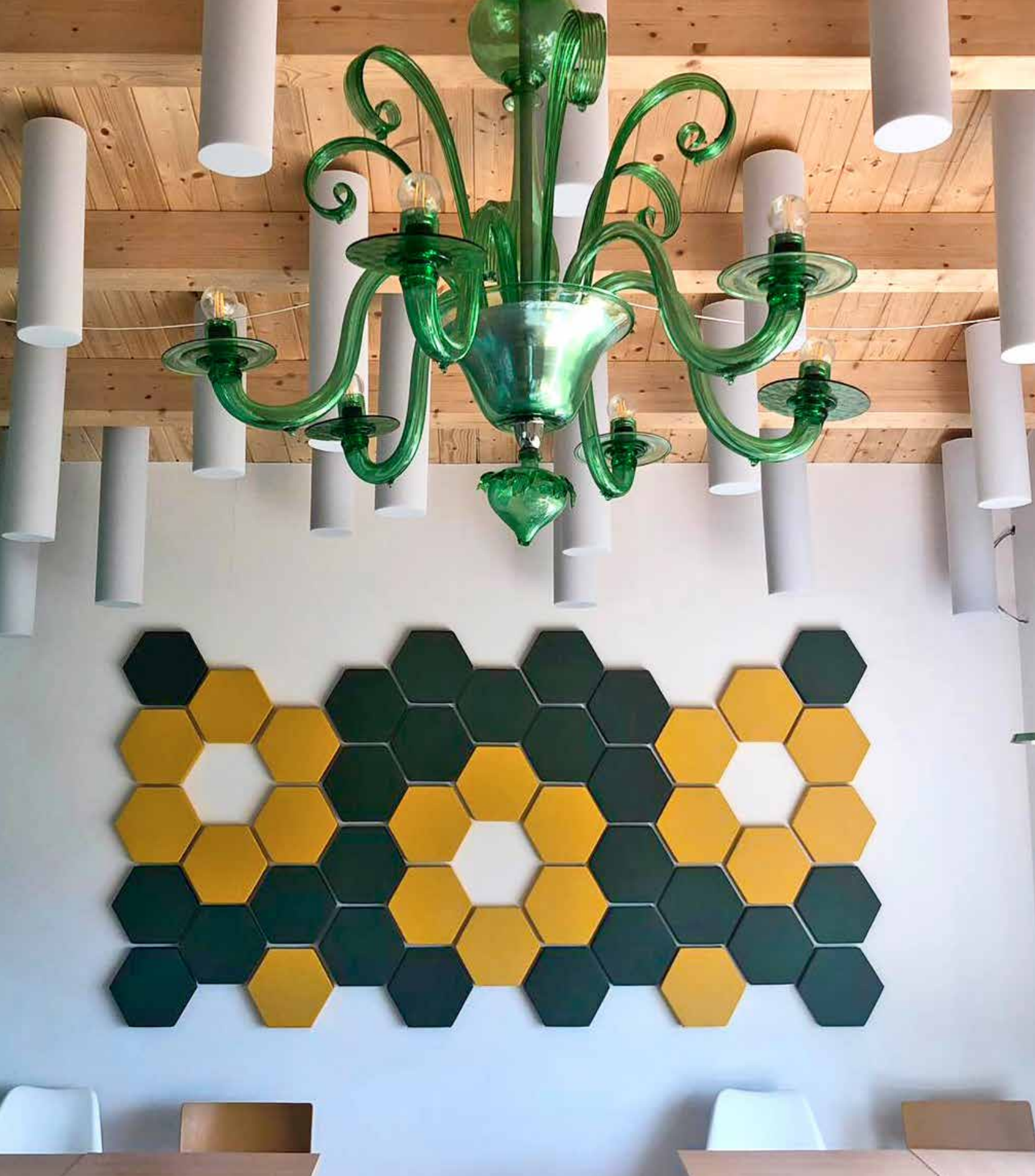


PIEZA ISINAC TRIÁNGULO PARA MOSICOS DE PARED, (Espesor 40 mm.)
ISINAC PIECE. WALL'S MOSAIC TRIANGLE, (40 mm. Thick)

TABLAS DE ABSORCIÓN CON ACABADO TEXTIL COOLTEX
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

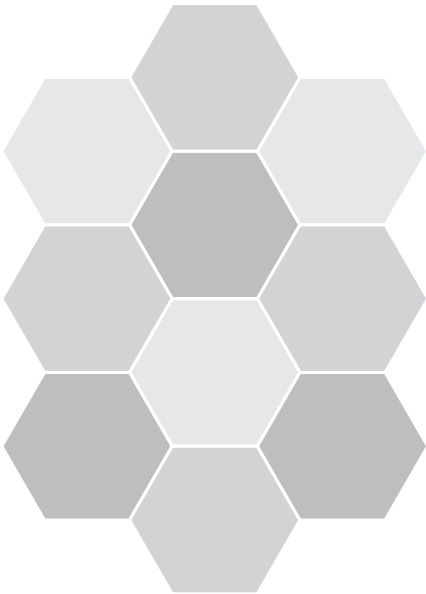
T.I.305



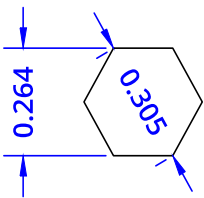


HEXÁGONO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC HEXAGONAL (Espesores: 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC PIECE. WALL'S MOSAIC HEXAGON, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



HEX.305

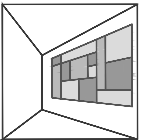
CODIFICACIONES - ENCODING

HEX.305.20 ADH.
HEX.305.40 ADH.
HEX.305.60 ADH.
HEX.305.80 ADH.

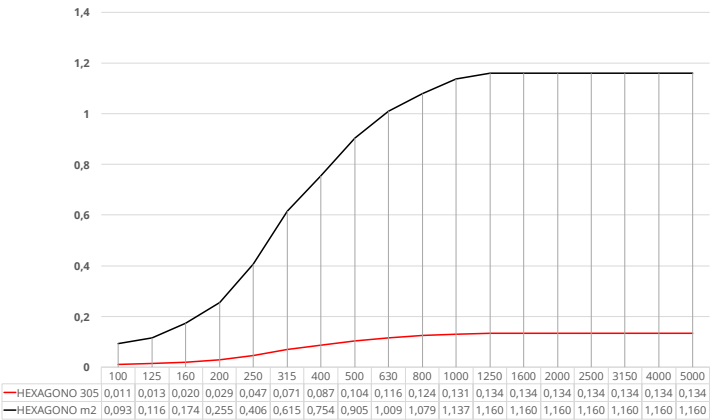
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



ROMBO Y ROMBO TRUNCADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



CODIFICACIONES - ENCODING

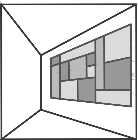
R.610.40
RT.610

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

LUCÍA CS - CASTILLO - TIME

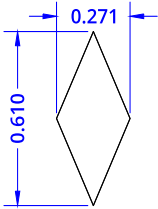
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

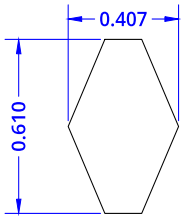


PIEZA ISINAC ROMBO (Espesores: 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC PIECE. WALL'S MOSAIC RHOMBUS (20, 40, 60, 80 mm. Thick)

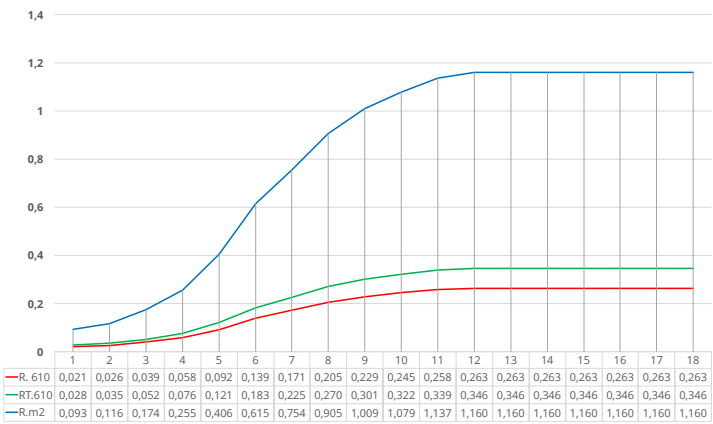
R. 610

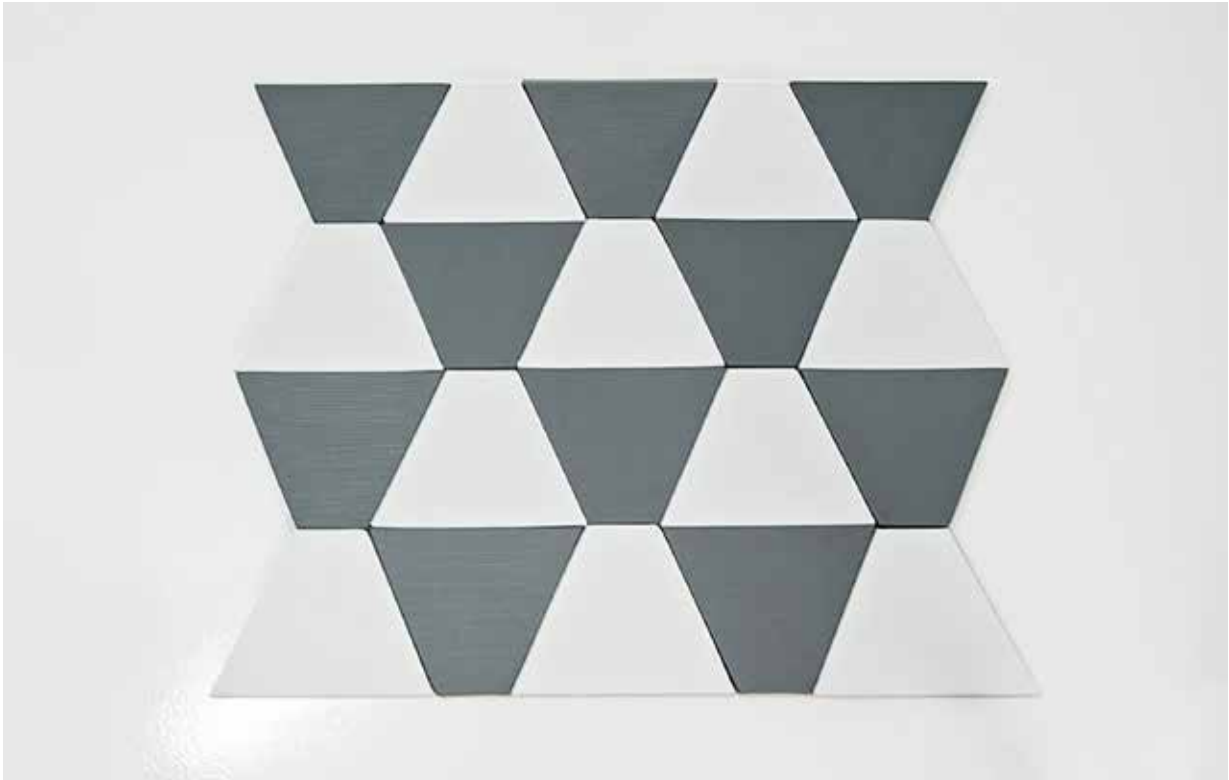


RT. 610



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)





TRAPECIO Y PENTÁGONO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



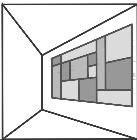
CODIFICACIONES - ENCODING

R.610.40
RT.610

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

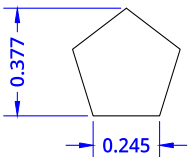
LUCÍA CS - CASTILLO - TIME
+ info en págs. 140 a 142

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

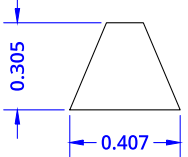


PIEZA ISINAC PENTÁGONO Y TRAPECIO (Espesores: 20, 40, 60, 80 mm.)
WALL'S MOSAIC PENTAGON AND TRAPEZE (20, 40, 60, 80 mm. Thick)

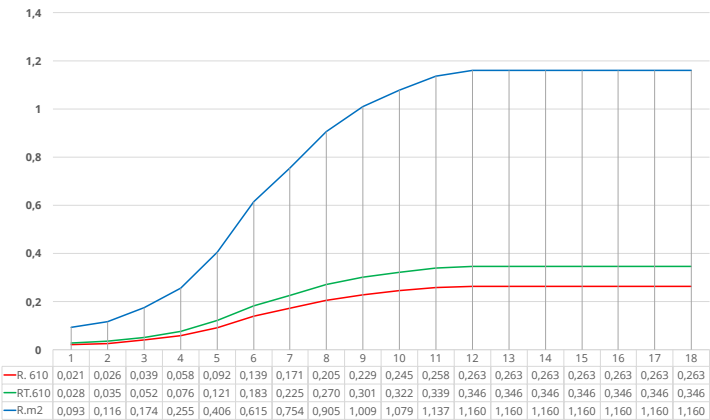
PENTAGONO 245



TRAPECIO 407



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)





INSTALLATION MANUAL

ADHESIVE

- The plates have an adhesive on the back, which is protected by a yellow-orange sheet.
- The adhesive requires a clean and dry surface (free of grease and / or dust, sand, etc.).
- Once the protection sheet has been removed, the plate should be placed on the surface within 30 minutes so that it remains efficient and the component is not oxidized.
- The adhesive is very strong. Once the plate is placed, it cannot be moved or removed from the surface.
- The adhesive has a fibre mesh, which sometimes peels off when removing the protective sheet. This is not a malfunction. The mesh is coated with a stronger adhesive, so that in the case that the surface is not completely clean, the plate will still adhere.
- The protective sheet must be thrown in the plastic container.
- The adhesive does not require a hand protection for its placement, but it must not be swallowed or placed near the eyes.
- The adhesive resists certain inclinations or curvatures of the ceiling:
Bulges <5mm | Burrs <5mm | Stucco <4mm
Curvature (between vertex and vertex of the plate - 61.61 cm) <10 cm

HANGING

- The plates will be supplied together with the anchors (patented by ISINAC), which are like springs.
- These springs will be placed at the back of the plate. They are held with three fingers and then screwed. They must be introduced until they reach the flat part - hook.
- They must be placed between 5 and 10cm of the edge of the plate. Equidistantly in the vertices.

Square plate 61.61	4 anchors
Circular plate 61	3 anchors
Circular plate 122	9 anchors
Rectangular plate 122.61	6 anchors
Square plate 122.122	9 anchors
- Cables are not included. Recommended: 2mm stainless steel braided wire cable, with steel grip clamps.

PLACEMENT

ADHESIVE PLATES:

- The plates must be placed between 3 and 5cm from each other in any direction.
- The plates must be at least 40cm away from all air sources, be it extraction, impulsion or a continuous source such as air conditioning machines.
- If the plates are to be placed in a humid environment (>85% relative humidity), grey G+ material is mandatory.
- In greasy environments (kitchens) they must always be coated with washable textile covers.
- In health-care, marine and naval environments, they must be placed with the fabric Time.
- In environments where dirt is expected (restaurants, spa, hairdressers, etc.) the plates must have a textile finishing. Recommended: anti-stain treatment.
- Ensure that there is sufficient distance between the plates and the light sources, so the opening angles of lighting are not modified.
- Ensure that there is a distance of at least 10cm between the plates and speakers or other sound sources.

HANGING PLATES:

- Since the material of the plates is very light, the placement in a location with air conditioning systems should be planned to avoid the plates from moving. Therefore, they will have to be braced.
- The back of the plates must be cleaned to avoid dust accumulation so that the acoustic absorption does not vary.
- To facilitate cleaning, it is advisable to protect the plates with a removable cover. To do so just open the invisible zipper, take out the cover and wash the fabric following the washing instructions.

MANUEL D'INSTALLATION

ADHÉSIVE

- Les plaques ont un adhésif dans la partie arrière, cet adhésif est protégé par une feuille de couleur jaune orangé.
- L'adhésif a besoin d'une surface propre (sans graisse et/ou sans poussière, sable, etc.) et sèche.
- Une fois que la feuille de protection est retirée il faut la placer sur la surface avant 30 minutes pour que l'efficacité soit totale et que le composant ne s'oxyde pas.
- L'adhésif est très fort, alors, une fois que la plaque est placée celle-ci ne pourra pas se retirer, bouger ni se déplacer sur la surface.
- L'adhésif a un maillage en fibre qui se décolle lorsque la feuille de protection est retirée. Il ne s'agit pas d'une erreur. Ce maillage est recouvert d'un adhésif plus fort pour que dans les cas où la surface n'est pas complètement propre, la plaque se fixe également.
- La feuille de protection doit être jetée dans le conteneur de plastique.
- L'adhésif n'a besoin d'aucune protection dans les mains pour sa mise en place mais il ne faut pas l'ingérer ni le mettre près des yeux.
- L'adhésif supporte certaines inclinaisons ou courbatures du plafond:
Dents < 5 mm | Bavures < 5 mm | Granulé < 4 mm
Courbature (entre sommet et sommet de la plaque – 61,61 cm) < 10 cm

PENDU:

- Les plaques seront fournies avec les ancrages (brevetés d'ISINAC). Aspect semblable à celui d'un ressort.
- Ces ressorts seront mis en place sur la partie arrière de la plaque. Ils se fixent avec trois doigts et ils se vissent, ils doivent être introduits jusqu'à la partie plate – rondelle.
- Ils doivent être mis en place séparés du bord entre 5 et 10 cm. De façon équidistante aux sommets.

Plaque carrée 61.61	4 ancrages
Plaque circulaire 61	3 ancrages
Plaque circulaire 122	9 ancrages
Plaque rectangulaire 122.61	6 ancrages
Plaque carrée 122.122	9 ancrages
- Les câbles ne sont pas fournis. Il est recommandé d'utiliser un câble en acier inoxydable tressé, avec des serre-câbles en aluminium.

MISE EN PLACE

PLAQUES ADHÉSIVES:

- Les plaques doivent se mettre en place séparées les unes des autres entre 3 et 5 cm dans toutes les directions.
 - Elles doivent se séparer au moins 40 cm des sources d'air, bien qu'il s'agisse d'extraction, d'impulsion ou d'une source constante comme des machines d'air conditionné.
 - L'utilisation du matériau gris G+ est obligatoire si elles sont pour des environnements humides (>85 % humidité relative).
 - Dans des environnements gras (cuisines) il faudra toujours utiliser des housses textiles lavables.
 - Dans des environnements hygiéniques, maritimes, navals il faudra utiliser le tissu Time.
 - Dans des environnements où il est prévu qu'il y aura de la saleté (restaurants, spa ou centre d'hydrothérapie, salon de coiffure, ...) il faudra utiliser des finitions textiles. Le traitement anti-taches est recommandé.
 - Il faut garder une distance suffisante par rapport à l'éclairage pour ne pas modifier les angles d'ouverture de la lumière.
 - Il faut garder une distance de 10 cm pour les haut-parleurs ou les sources sonores.
- #### PLAQUES PENDUES :
- Il faudra étudier la mise en place avec air conditionné puisque le matériel ne pèse presque pas, et il bougera. Il faudra donc les renforcer.
 - Il faudra les décrocher et nettoyer la partie arrière pour éviter l'accumulation de poussière pour que l'absorption acoustique ne change pas.
 - Pour le nettoyage, ce qui est recommandé c'est d'enlever la housse, ouvrir la fermeture éclair, enlever la mousse – tissu et laver ce tissu, en suivant les instructions de lavage selon le type de tissu.

08. MANUAL DE INSTALACIÓN

ADHESIVA

- Las placas llevan adhesivo en el trasdós, dicho adhesivo está protegido por una lámina de color amarillo anaranjado.
- El adhesivo precisa de una superficie limpia (libre de grasa y/o polvo, arenas, etc) y seca.
- Una vez retirada la lámina de protección se ha de colocar sobre la superficie antes de 30 minutos para que su efectividad sea total y no se oxide el componente.
- El adhesivo es muy fuerte con lo que una vez colocada la placa no se podrá retirar ni mover o desplazar por la superficie.
- El adhesivo lleva una malla de fibra, dicha malla a veces se levanta al retirar la lámina de protección. No es ningún fallo. Dicha malla está recubierta con adhesivo más fuerte para en el caso de que la superficie no esté totalmente limpia, la placa se adhiera igualmente.
- La lámina de protección ha de tirarse en el contenedor de plásticos.
- El adhesivo no precisa de una protección en manos para su colocación, pero no ha de ingerirse o colocarlo cerca de los ojos.
- El adhesivo aguanta ciertas inclinaciones o curvaturas del techo: Dientes < 5 mm, Rebabas < 5 mm, Gotelé < 4 mm, Curvatura (entre vértice y vértice de la placa – 61.61cm.) < 10cm.

COLGADA

- Las placas serán suministradas junto a los anclajes (patentados de ISINAC). De aspecto parecido a un muelle.
- Dichos muelles se colocarán en el trasdós de la placa. Se sujetan con tres dedos y se enroscan, han de ser introducidos hasta llegar a la parte plana – arandela.
- Se han de colocar separados del borde entre 5 y 10cm. Equidistantemente en los vértices.

- Placa cuadrada 61.61	4 anclajes
- Placa circular 61	3 anclajes
- Placa circular 122	9 anclajes
- Placa rectangular 122.61	6 anclajes
- Placa cuadrada 122.122	9 anclajes

- No se suministran los cables. Recomendado cable de 2mm de acero inox trenzado, con perrillos de aluminio.

COLOCACIÓN

PLACAS ADHESIVAS:

- Las placas han de colocarse separadas unas de otras entre 3 y 5 cm en cualquier dirección.
- Han se separarse al menos 40 cm de las fuentes de aire, sea extracción, impulsión o una fuente continua como máquinas de aire acondicionado.
- Si son para ambientes húmedos (>85% humedad relativa) es obligado el uso del material gris G+.
- En ambientes de grasas (cocinas) han de colocarse siempre con fundas textiles lavables.
- En ambientes sanitarios, marítimos, navales han de colocarse con el tejido Time.
- En ambientes donde se prevea suciedad (restaurantes, spa, peluquerías,..) han de colocarse con acabado textil. Recomendado el tratamiento anti manchas.
- Debe guardarse una distancia suficiente con respecto a la iluminación para no modificar los ángulos de apertura de la luz.
- Debe guardarse una distancia de 10cm para los altavoces o fuentes sonoras.

PLACAS COLGADAS:

- Ha de estudiarse la colocación con aire acondicionado, dado que el material apenas pesa, con lo que se moverá.
- Por lo tanto habrá que arriostrarlo.
- Se han de descolgar y limpiar el trasdós para evitar la acumulación de polvo para que la absorción acústica no varíe.
- Para la limpieza lo aconsejable es enfundarlo (con funda retirable), se abrirá la cremallera invisible, se desenfunda la espuma – tejido y se lava dicho tejido, siguiendo las instrucciones de lavado según el tipo de tejido.



08. COMPLEMENTOS OFICINA ISINAC

DIVISORIA, BIOMBO, CORTINA y TEJIDO PARA PARED

DIVISORIA

DESCRIPCIÓN:

Divisoria de mesa con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 0,8.
De 4 cm. de espesor y dimensiones estándar de 5cm me-
nos de ancho de mesa. Alto de 40 y 61 cm. Sin bastidor.
Anclajes de lateral de mesa y sobre mesa de acero, doble
lacado texturizado.
Con tejido desmontable, lavable e intercambiable por
medio de una cremallera invisible.

GAMA DE COLORES:

- Pie: en colores estándar blanco y cualquier Ral bajo pedido.
- Panel: en acabados de la página 140 a la 143.

MATERIALES:

- Espuma: Alta absorción acústica = 0,8 | Fuego C-S2-D0
| Oeko - tex 100
- Tejidos: Camira Lucia CS o Castillo | Fuego B-S1-D0

APLICACIONES:

Separación de puestos de trabajo, con una reducción sig-
nificativa sonora.



DESCRIPTION: Desk divider with sound absorption coefficient (average alpha Sabine) 0.8. | 4cm thick, standard dimensions: 5 cm less than desk width. 40-61 cm. high. No frame. | Iron, textured double-coating anchorage for the sides of the desk and on the desk. With detachable fabric, washable and interchangeable thanks to a hidden zipper.
COLOR RANGE: Support: standard white and any Ral colors upon request. | Screen: see pages 140 to 143 for finishes.
MATERIALS: - Foam: · High sound absorption = 0.8 | · Fire coefficient C-S2-D0 | · Oeko - tex 100
- Fabrics: · Camira Lucia CS or Castillo | · Fire coefficient B-S1-D0
USES: Dividing work areas while reducing noise significantly.



DESCRIPTION: Séparateur de bureaux à coefficient de phono absorption (alpha Sabine moyen) 0,8. | De 4 cm d'épaisseur et des dimensions standards de 5 cm. moins que la largeur de la table. Hauteur de 40 et de 61 cm. Sans cadre. | Ancrages sur le latéral de la table et sur la table en acier, double laqué texturé. Avec tissu amovible, lavable et interchangeable grâce à une fermeture éclair invisible.
GAMME DE COULEURS: - Pied : en couleurs standards blanc et n'importe quelle couleur RAL sur commande. | - Panneau : en finitions de la page 140 à la page 143.
MATÉRIAUX: - Mousse: · Haute absorption acoustique = 0,8 | · Réaction au feu C-S2-D0 | · Oeko - tex 100
- Tissus: · Camira Lucia CS ou Castillo | · Réaction au feu B-S1-D0
APPLICATIONS: Séparation de postes de travail avec une importante réduction sonore.



DIMENSIONES

VER, NO OIR

DIMENSIONES DIVISORIA - MESA			
MESA	ANCHO	ALTURA	m2 ABSOR.
70	65 cm	40 cm	0,52 m2
80	75 cm	40 cm	0,60 m2
90	85 cm	40 cm	0,68 m2
100	95 cm	40 cm	0,76 m2
120	115 cm	40 cm	0,92 m2
140	135 cm	40 cm	1,08 m2
160	155 cm	40 cm	1,24 m2
180	2ud x 90	40 cm	1,36 m2
200	2ud x 100	40 cm	1,52 m2



NO VER, NO OIR

DIMENSIONES DIVISORIA - MESA			
MESA	ANCHO	ALTURA	m2 ABSOR.
70	65 cm	61 cm	0,79 m2
80	75 cm	61 cm	0,92 m2
90	85 cm	61 cm	1,04 m2
100	95 cm	61 cm	1,16 m2
120	115 cm	61 cm	1,40 m2
140	135 cm	61 cm	1,65 m2
160	155 cm	61 cm	1,89 m2
180	2ud x 90	61 cm	2,07 m2
200	2ud x 100	61 cm	2,32 m2



BIOMBO

DESCRIPCIÓN:

Biombo con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 1. Con tejido desmontable, lavable e intercambiable por medio de una cremallera invisible.

De 6 cm. de espesor y dimensiones estándar de 40, 61 y 122 cm. de ancho. Alto de 120 y 150 cm. Sin bastidor.

Pie de apoyo de acero, doble lacado texturizado.

GAMA DE COLORES:

- Pie: en colores estándar blanco y cualquier Ral bajo pedido.
- Panel: en acabados de la página 140 a la 143.

MATERIALES:

- Espuma:
 - Alta absorción acústica = 1
 - Fuego C-S2-D0
 - Oeko tex 100
- Tejidos:
 - Camira Lucia CS o castillo
 - Fuego B-S1-D0

APLICACIONES:

Separación de espacios en lugares de trabajo, con una reducción significativa sonora.



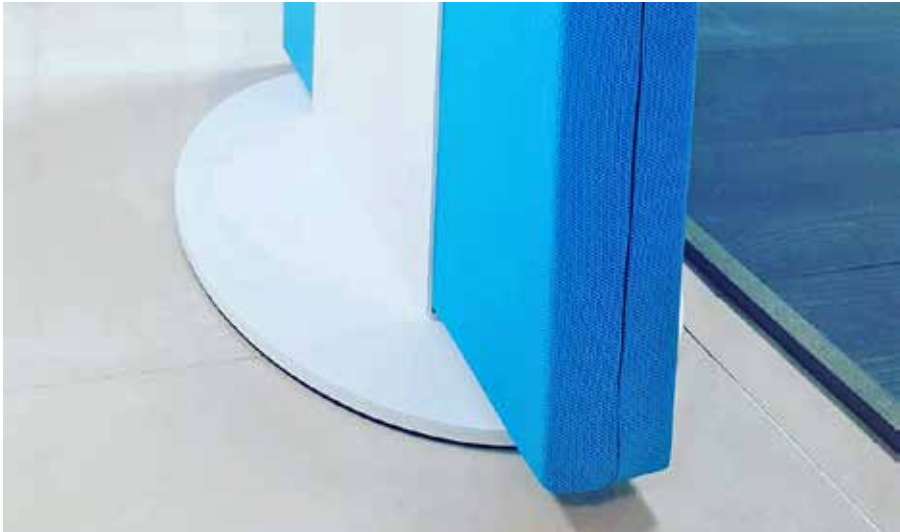
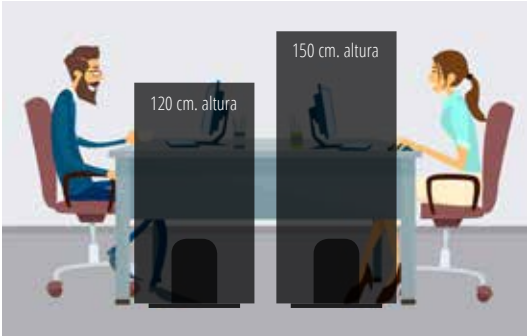
DESCRIPTION: Room divider with sound absorption coefficient (average alpha Sabine) 1. With detachable fabric, washable and interchangeable thanks to a hidden zipper. | 6cm thick, standard dimensions: 40, 61 and 122 cm. wide. 120-150 cm. high. No frame. | Textured, double-coating iron support.
COLOR RANGE: - Support: standard white and any Ral colors upon request. | - Screen: see pages 140 to 143 for finishes.
MATERIALS: - Foam: · High sound absorption = 1 | · Fire coefficient C-S2-D0 | · Oeko - tex 100
- Fabrics: · Camira Lucia CS or castillo | · Fire coefficient B-S1-D0
USES: Dividing spaces at the workplace while reducing noise significantly.



DESCRIPTION: Paravent à coefficient de phono absorption (alfa Sabin moyen) 1. Avec tissu amovible, lavable et interchangeable grâce à une fermeture éclair invisible. | De 6 cm. d'épaisseur et des dimensions standards de 40, 61 et 122 cm. de large. Hauteur de 120 et de 150 cm. Sans cadre. | Pied en acier double laqué texturé.
GAMME DE COULEURS: - Pied: en couleurs standards blanc et n'importe quelle couleur RAL sur commande. | Panneau: en finitions de la page 140 à la page 143.
MATÉRIAUX: - Mousse: · Haute absorption acoustique = 1 | · Réaction au feu C-S2-D0 | · Oeko - tex 100
- Tissus: · Camira Lucia CS o castillo | · Réaction au feu B-S1-D0
APPLICATIONS: Séparation d'espaces dans des endroits de travail avec une importante réduction sonore.

DIMENSIONES

DIMENSIONES BIOMBO			
ANCHO	ALTURA	m2 ABSOR.	HERRAJES
40 cm	120 cm	0,96 m2	1 ud
40 cm	150 cm	1,20 m2	1 ud
60 cm	120 cm	1,44 m2	1 ud
60 cm	150 cm	1,80 m2	1 ud
120 cm	120 cm	2,88 m2	1 ud
120 cm	150 cm	3,60 m2	1 ud



CORTINA

DESCRIPCIÓN:

La absorción del sonido está garantizada por las cortinas de doble cara ISINAC que también pueden usarse para crear una oscuridad total. Son altamente resistentes a las llamas y están revestidos en ambos lados con tela LUCIA CS antiestática y con alta resistencia a la abrasión, en combinación con dos capas de guata de no-tejido negro que absorbe el sonido de 2,5 mm de espesor y resistencia al fuego A0. Cada cortina tiene un dobladillo en la parte inferior y las cortinas se pueden unir entre sí gracias a las cremalleras insertadas en sus costuras laterales, haciendo coincidir el color del tejido elegido. Se pueden intercambiar los colores haciendo cada cara de un color diferente o el mismo

Cortina con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 1. Con tejido lavable, el tejido exterior es el LUCIA CS, lavable y B-S1-D0

Puede llevar arandelas de cromo o bien esparragos plasticos.

De 0,9cm de espesor y dimensiones estándar de 155cm de ancho. Alto variable.

El plisado es importante. Cuanto mayor es el plisado, mas absorcion se consigue. Plenitud 1 corresponde a una cortina sin plisado. Por ejemplo, una cortina de 3 m de ancho ajustada a un riel colgante de 1,5 m de longitud tendrá una plenitud de 2. La plenitud de la cortina determina el nivel de absorción de sonido.

GAMA DE COLORES:

- Tejido LUCÍA CS

MATERIALES:

- NÚCLEO: Fuego A0
- ACABADO: Camira Lucía CS y Fuego B-S1-D0

APLICACIONES:

Separación de espacios en lugares de trabajo, con una reducción significativa sonora.

Recubrir paredes y ventanas para conseguir escurecimiento total y absorcion acustica.



DESCRIPTION: The ISINAC double-sided curtains guarantee sound absorption and may also be used to create total darkness. They are flame-resistant and lined on both sides with LUCIA CS fabric, which is antistatic and highly abrasion-resistant, and are also equipped with two layers of sound-absorbing nonwoven black wadding, 2.5mm thick and with A0 fire resistance. The curtains have hemmed bottoms and may be joined together thanks to the zippers on their side seams, which match the color of the fabric chosen. It is possible to make each side of a different color or of the same color. | Curtain with sound absorption coefficient (average alpha Sabine) 0.5. Washable fabric, the outer fabric is LUCIA CS, washable and B-S1-D0. | It may come with flat washers or plastic studs. | 0.9cm thick, standard dimensions: 155cm wide. Variable height. | Pleating is important. The more pleating is used, the more absorption is achieved. Flatness 1 corresponds to a non-pleated curtain. For example, a 3m wide curtain attached to a 1.5m long hanging rail will have a flatness of 2. The flatness of the curtain determines the level of sound absorption.

COLOR RANGE: LUCIA CS Fabric

MATERIALS: CORE: Fire coefficient A0

FINISH: Camira Lucia CS & Fire coefficient B-S1-D0

USES: Dividing areas at the workplace while reducing noise significantly. | Covering walls and windows for total darkness and sound absorption.



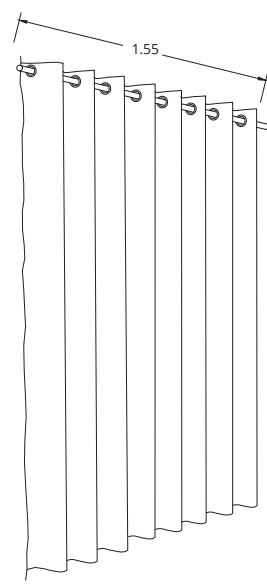
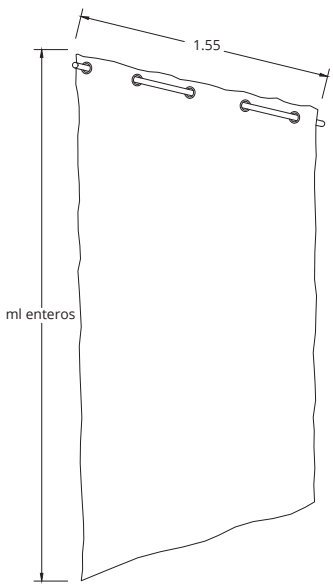
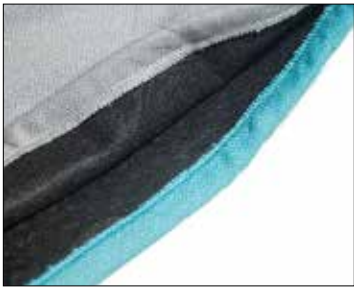
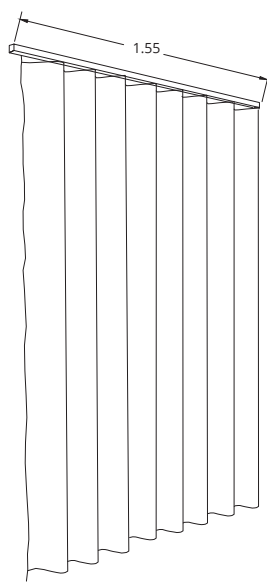
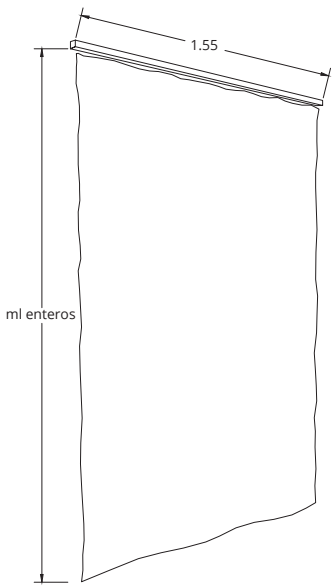
DESCRIPTION: L'absorption du son est garantie par les rideaux double face ISINAC qui peuvent aussi être utilisés pour créer une obscurité totale. Ils sont extrêmement résistant aux flammes et ils sont revêtus des deux côtés avec du tissu LUCIA CS antistatique et haute résistance à l'abrasion, en combinaison avec deux couches de ouate de non-tissu noir qui absorbe le son de 2,5 mm d'épaisseur et de résistance au feu A0. Chaque rideau a un ourlet à la partie inférieure et les rideaux peuvent s'unir entre eux grâce aux fermetures éclair qui se trouvent dans les coutures latérales, en faisant coïncider la couleur du tissu choisi. Les couleurs peuvent s'échanger en faisant chaque côté d'une couleur différente ou la même. | Rideaux à coefficient de phono absorption (alpha Sabine moyen) 0,5. Avec du tissu lavable, le tissu extérieur est LUCIA CS, lavable et B-S1-D0. | Ils peuvent porter des anneaux en chrome ou bien des goujons en plastique. | De 0,9 cm d'épaisseur et des dimensions standards de 155 cm de large. Hauteur variable. | Le plissage est important. Plus le plissage est grand, plus d'absorption nous atteindrons. Plénitude 1 correspond à un rideau sans plissage. Par exemple, un rideau de 3 m de large réglé à une barre suspendue de 1,5 m de longueur aura une plénitude de 2. La plénitude du rideau détermine le niveau d'absorption du son.

GAMME DE COULEURS: Tissu LUCIA CS

MATÉRIAUX: NOYAU: Réaction au feu A0

FINITION: Camira Lucia CS & Réaction au feu B-S1-D0

APPLICATION: Séparation d'espaces dans des endroits de travail avec une importante réduction sonore. | Recouvrir les murs et les fenêtres pour atteindre l'obscurissement total et l'absorption acoustique.



TEJIDO PARA PARED

DESCRIPCIÓN:

Tejido de pared con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 0,35. Con tejido lavable, no-tejido interior de absorcion acustica y coeficiente de fuego A0; como ultima capa incorpora 100% poliéster de 100 gr/m² y de 1,5 cm. de espesor.

De 1,6 cm. de espesor y dimensiones estándar de 150 cm. de ancho. Largo variable en metros enteros.

Colocación según los instaladores, mecánica o adhesiva. Alta absorción acústica = 0,35.

GAMA DE COLORES:

- Tejido exterior Castillo.
- Hilo estándar blanco pudiendo ser bajo pedido en otro color.

MATERIALES:

- NÚCLEO: Fuego A0
Oeko - tex 100
- ACABADO: Camira Castillo
Fuego B-S1-D0

APLICACIONES:

Recubrimiento de paredes para lograr acondicionamien-to acústico.



DESCRIPTION: Wall fabric with sound absorption coefficient (average alpha Sabine) 0.4. Washable fabric, nonwoven soundproof interior with fire coefficient A0; the last layer is 100% polyester 100gr/m2, 1.5 cm thick. | 1.6cm thick, standard dimensions: 150cm wide. Variable length in full meters. | Fitted by using adhesives or mechanical attachments, depending on the installers. | High sound absorption = 0,35.

COLOR RANGE:

- Castillo outside fabric.
- Standard white thread, available in other colors upon request.

MATERIALS: CORE:

Fire coefficient A0

Oeko - tex 100

FINISH: Camira castillo

Fire coefficient B-S1-D0

USES:

Covering walls and windows for acoustic conditioning.



DESCRIPTION: Tissu de mur à coefficient de phono absorption (alpha Sabine moyen) 0,4. Avec du tissu lavable, non-tissu intérieur d'absorption acoustique et coefficient de feu A0 ; comme dernière couche, il incorpore 100 % polyester de 100 g/m2 et de 1,5 cm d'épaisseur. | De 1,6 cm d'épaisseur et des dimensions standards de 155 cm de large. Longueur variable en mètres entiers. | Mise en place selon les installateurs, mécanique ou adhésive. | High sound absorption = 0,35

GAMME DE COULEURS:

- Tissus extérieur Castillo.
- Fil standard blanc qui peut être, sur commande, d'une autre couleur.

MATÉRIAUX: NOYAU:

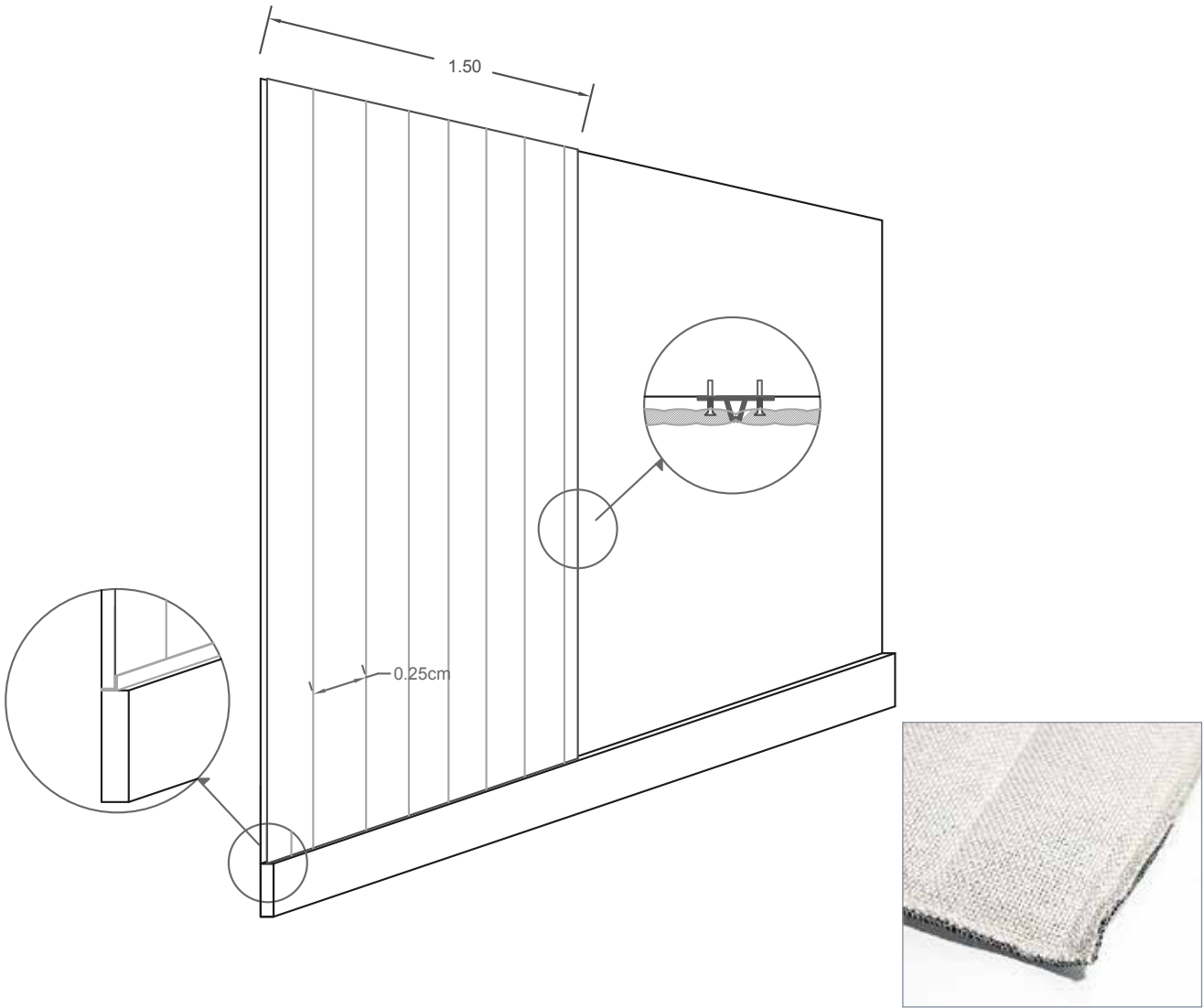
Réaction au feu A0

Oeko - tex 100

FINITION: Camira castillo

Réaction au feu B-S1-D0

APPLICATIONS: Revêtement des murs pour atteindre l'aménagement acoustique.



IKLA

09. FORMATOS IKLA

TUCKER

Panel fonoabsorbente con iluminación. Acabado liso en espuma gris clara, con posibilidad de acabado LUCIA CS, CASTILLO o TIME. Fono absorción media de 1. Con un coeficiente en superficie equivalente expuesto de 0,6-2,4 m²/ud.

La luminaria suspendida posee iluminación superior.

Formatos posibles: círculo y elipse.

United Kingdom Illuminated soundproof panel. Smooth finish, light grey foam, optional LUCIA CS, CASTILLO and TIME coatings. Average sound absorption: 1. Exposed equivalent surface coefficient of 0.6-2.4 m²/unit.

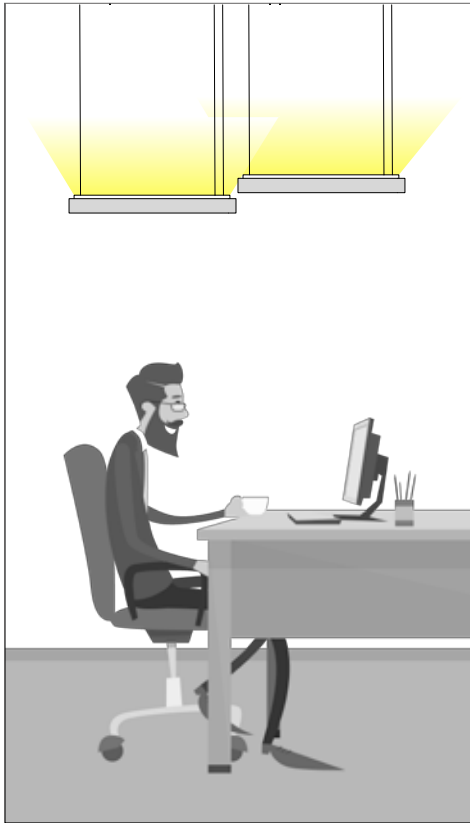
The suspension luminaire has top and bottom lighting.

Possibility to choose between circle and ellipse formats.

France Panneau phono-absorbant avec éclairage. Finition lisse en mousse grise claire, avec la possibilité de finition en LUCIA CS, CASTILLO et TIME. Phono absorption moyenne de 1. Avec un coefficient de surface équivalente exposée de 0,6-2,4 m2/unité.

Le luminaire suspendu dispose d'éclairage supérieur.

Formes possibles cercle et ellipse.



IZU

Panel fonoabsorbente con iluminación. Acabado liso en espuma gris clara. Fono absorción media de 0,8. Con un coeficiente en superficie equivalente expuesto de 3,6 m².

La luminaria suspendida con difusor opal en policarbonato y remates metálicos con acabado cepillado. 2 tubos T5 de 35w

La altura estándar de cuelgue es de 1m.

United Kingdom Illuminated soundproof panel. Smooth finish, light grey foam. Average sound absorption: 0.8. Exposed equivalent surface coefficient of 3.62 m².

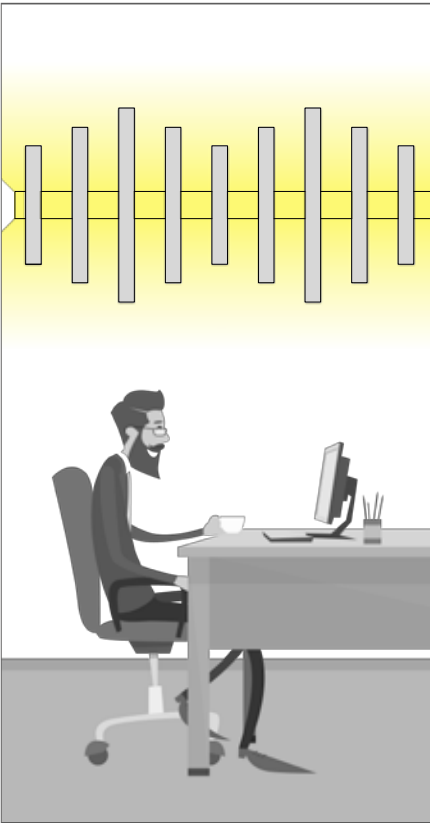
Suspension luminaire with opal diffuser in polycarbonate and metal edges with a brushed finish. Two T5 35w-tubes.

The standard hanging height is 1m.

France Panneau phono-absorbant avec éclairage. Finition lisse en mousse grise claire. Phono absorption moyenne de 0,8. Avec un coefficient de surface équivalente exposée de 3,6 m².

Le luminaire est accroché avec un diffuseur opale en polycarbonate et terminaisons métalliques avec finition brossée. 2 tubes T5 de 35 W

La hauteur standard d'accrochage est de 1 m.



GOTO

Panel fonoabsorbente con iluminación. Acabado liso en espuma gris clara con posibilidad de acabados LUCÍA CS Y CASTILLO. Fono absorción media de 1. Con un coeficiente en superficie equivalente expuesto de 2,22 m²

La luminaria LED para aplicación suspendida con emisión de luz indirecta. De líneas modernas y minimalistas.

La altura estándar de cuelgue es de 1m.

United Kingdom Illuminated soundproof panel. Smooth finish, light grey foam, optional LUCIA CS, CASTILLO and TIME coatings. Average sound absorption: 1. Exposed equivalent surface coefficient: 2.22 m².

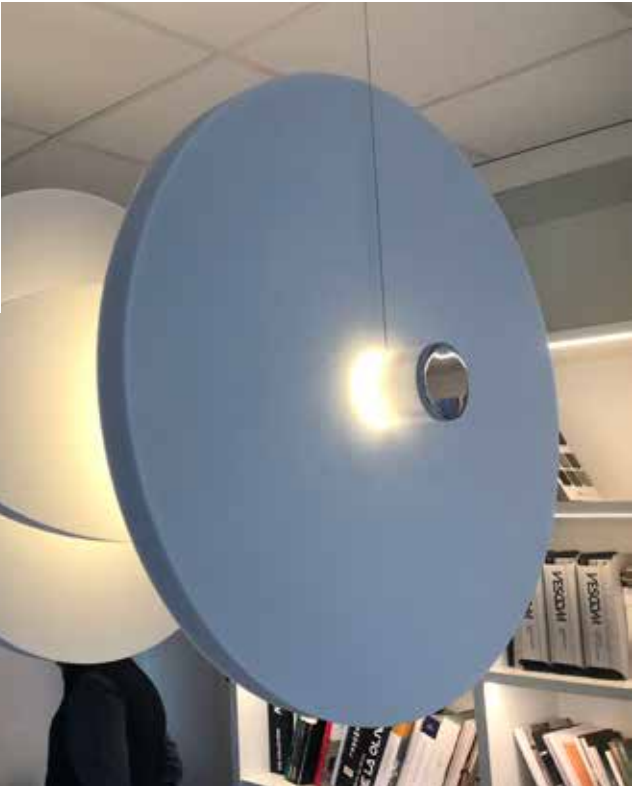
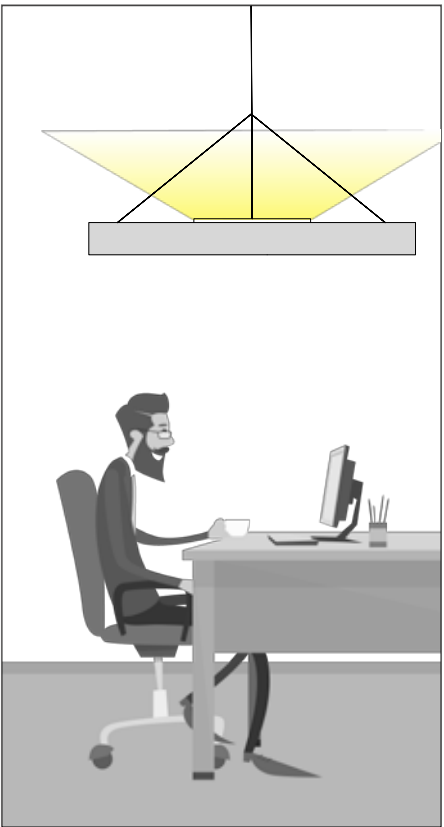
LED suspension lights with indirect lighting. Modern and minimalist lines.

The standard hanging height is 1m.

France Panneau phono-absorbant avec éclairage. Finition lisse en mousse grise claire, avec la possibilité de finitions en LUCIA CS, CASTILLO et TIME. Phono absorption moyenne de 1. Avec un coefficient de surface équivalente exposée de 2,22 m²

La luminaire LED pour application est accrochée avec émission de lumière indirecte. Lignes modernes et minimalistes.

La hauteur standard d'accrochage est de 1 m.





10. ABSORBRELLA

SOMBRILLA SISTEMA TEXTIL DE COEFICIENTE DE ABSORCIÓN 1

DESCRIPCIÓN:
Cuando nos introducimos en el mundo de la acústica, nos encontramos con que hay una gran cantidad de soluciones para mejorar las condiciones acústicas de los espacios interiores, creando salas con gran confort acústico al eliminar el ruido de las mismas. Sin embargo, a la hora de combatir el ruido exterior, encontramos menos soluciones debido a la complejidad de limitar los espacios. ISINAC lanza su nueva patente al mercado, ABSORBRELLA, un sencillo sistema adaptable a cualquier sombrilla estándar, que reduce los niveles de ruido producido por las terrazas de los bares y restaurantes entre 3 y 5 db. Se acabaron las molestias a los vecinos de los primeros pisos o el barullo en las calles, con este sistema la terrazas no sólo tendrán un bonito diseño, sino que también contribuirán al confort acústico.

Además este sistema tiene un coeficiente de absorción alfa sabin 1.
Adaptable a todos los tipos de sombrillas, carpas, techos tensados y toldos.



DESCRIPTION: When we got into the sound isolation business, we found out there was a great variety of solutions to improve the acoustic conditions of indoor spaces and build rooms with great acoustics by removing the noise in them. However, we also found out there were fewer solutions when it came to removing outside noise due to the complexity of limiting spaces. ISINAC has launched its latest patented product, ABSORBRELLA, a simple system that can be adapted to any standard parasol, reducing noise levels at bar and restaurant terraces between 3 and 5 db. Neighbors living in the lower floors will not be disturbed anymore and street noise will be minimized with this system, which not only gives terraces a nice look but also reduces noise pollution.

Moreover, the alpha sabine absorption coefficient of this system is 1. Adaptable to all sorts of parasols, canopies, stretch ceilings and sunshades.

DESCRIPTION: Lorsque nous sommes arrivés au monde de l'acoustique, nous avons trouvé une grande quantité de solutions pour améliorer les conditions acoustiques des espaces intérieurs qui créent des salles à grand confort acoustique grâce à l'élimination des bruits. Néanmoins, au moment de réduire le bruit extérieur, nous trouvons moins de solutions à cause de la complexité de limiter les espaces. ISINAC lance son nouveau brevet sur le marché, ABSORBRELLA, un système simple, adaptable à toutes sortes de parasols standards qui réduit les niveaux de bruit produit par les terrasses des bars et des restaurants entre 3 et 5 dB. Les dérangements aux voisins des premiers étages ou le vacarme des rues disparaissent, avec ce système les terrasses n'auront pas seulement une belle conception mais aussi elles contribueront au confort acoustique.

En plus, ce système a un coefficient d'absorption alpha sabine 1. Adaptable à toutes sortes de parasols, tonnelles, tentes et stores bannes.





ARTICOTEX

CÓDIGO: **ARTI** + **Color** (ejemplo: ARTI + 22917)

22901	22902	22905	22907	22910	22911
22913	22915	22916	22917	22920	22921
22925	22926	22929	22931	22932	22942
22947	22956	22960	22964	22968	22980

FICHA TÉCNICA:

- Composición: **100% poliéster**
- Ancho: **158 cm.**
- Gramaje: **175 g.**
- Resistencia a la abrasión: **100 000**
- Espesor: **0,6 mm.**
- Resistencia al fuego: **con tratamiento BS EN 1021-1 cigarrillo**
- Solidez luz: **>=4 (EN ISO 105-B02)**
- Resistencia al desgarro: **Trama 32N; Urdimbre 38N**
- Otras normativas: **Oeko-Tex, 100% libre de metales pesados**
- Limpieza: **limpieza en seco con agua fría**

11. PATENTES ANCLAJE Y ABSORBRELLA

PATENTE ANCLAJE



Modalidad: U Número: 201630091

MODELO DE UTILIDAD NR.PUBLICACION OEPM: 1151612
FECHA PRESENTACION: 27.01.2016
FECHA PUBLICACION: 26.02.2016
FECHA CONCESION: 12.05.2016
NUMERO DE PUBLICACION: ES1151612,
TITULO: **DISPOSITIVO SUJECIÓN PANEL AISLANTE**
TITULAR: DIEGUEZ MORAN, BERNARDO YAGO (100,00%)
DOMICILIO: Plaza Francisco Fernández del Riego, 8, 1ºC
CODIGO POSTAL: 36203
LOCALIDAD: VIGO
PROVINCIA: 36 Pontevedra
PAIS: ES ESPAÑA
CODIGO AGENTE: 716
NOMBRE: Fernando Fernández Fanjul
DOMICILIO: C/ Orense,6 3º-A-2
CODIGO POSTAL: 28020
LOCALIDAD: Madrid

----- INVENTORES -----
01.- DIEGUEZ MORAN, BERNARDO YAGO

----- ACTOS DE TRAMITACION -----
27/01/2016 3101U_Registro Instancia Solicitud
27/01/2016 Admisión a Trámite
27/01/2016 1001U_Comunicación Admisión a Trámite
19/02/2016 Continuación del Procedimiento y Publicación Solicitud
26/02/2016 Publicación Folleto Publicación
26/02/2016 Publicación Continuación del Procedimiento y Solicitud
12/05/2016 Concesión
19/05/2016 Publicación Concesión Modelo Utilidad

PATENTE ABSORBRELLA



Nº SOLICITUD: **U201831330**
Nº PUBLICACIÓN: **ES1222251**
TITULAR/ES:
ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

FECHA EXPEDICIÓN: 11/03/2019

TÍTULO
DE
MODELO DE UTILIDAD

Cumplidos los requisitos previstos en la vigente Ley 24/2015, de 24 de julio, de Patentes, se expide el presente TÍTULO, acreditativo de la concesión del Modelo de Utilidad.

Se otorga al titular un derecho de exclusiva en todo el territorio nacional, bajo las condiciones y con las limitaciones en la Ley de Patentes. La duración del modelo de utilidad será de **diez años** contados a partir de la fecha de presentación de la solicitud (03/09/2018).

El modelo de utilidad se concede sin perjuicio de tercero y sin garantía del Estado en cuanto a la validez y a la utilidad del objeto sobre el que recae.

Para mantener en vigor el modelo de utilidad concedido, deberán abonarse las tasas anuales establecidas, a partir de la tercera anualidad. Asimismo, deberá explotarse el objeto de la invención, bien por su titular o por medio de persona autorizada de acuerdo con el sistema de licencias previsto legalmente, dentro del plazo de cuatro años a partir de la fecha de presentación de la solicitud del modelo de utilidad, o de tres años desde la publicación de la concesión en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, aplicándose el plazo que expire más tarde.

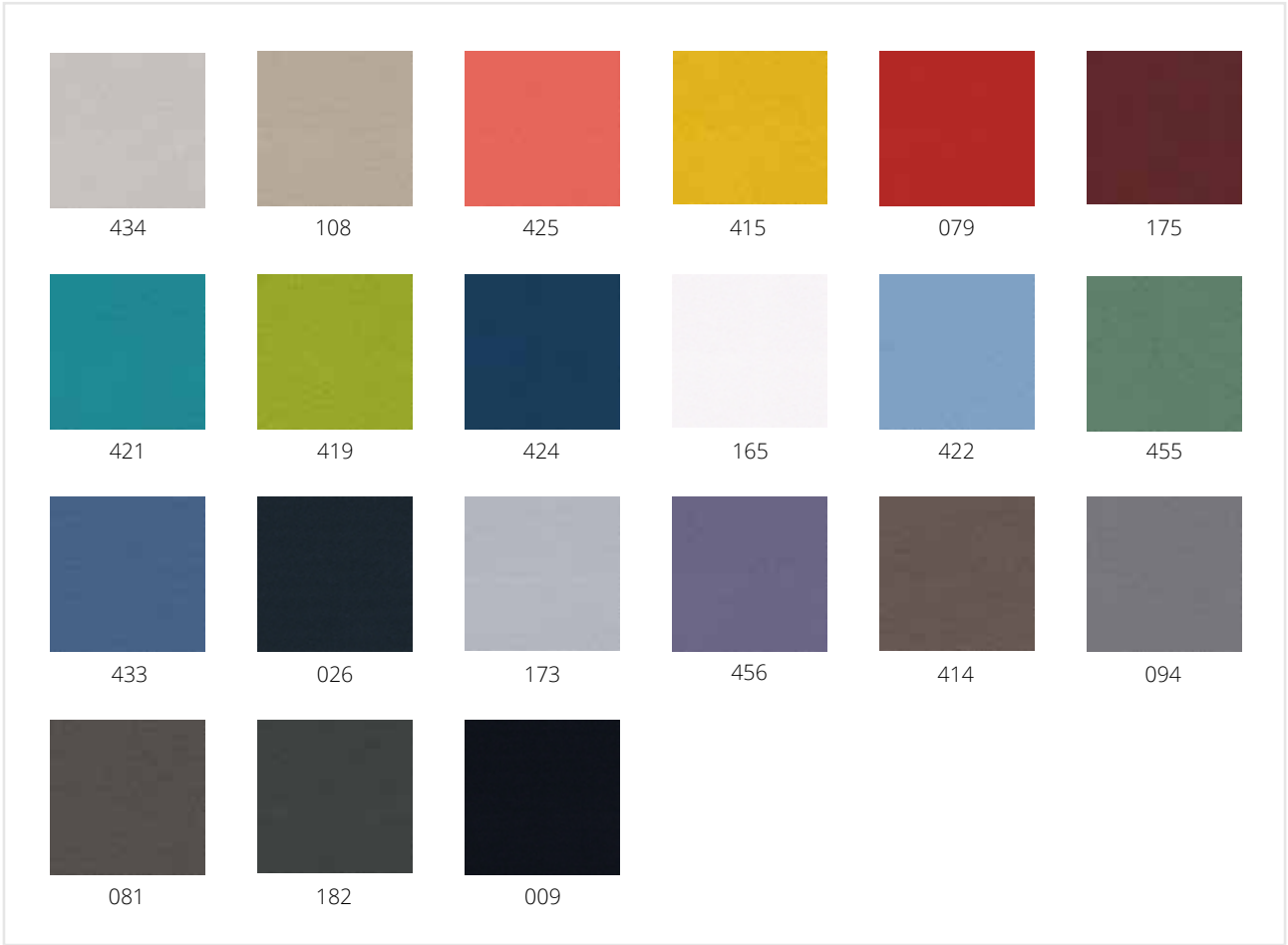


Ana R
Ana María Redondo Mínguez
Jefe/a de Servicio de Actuaciones Administrativas
(P.D. del Director/a del Departamento de Patentes e I.T., Resolución 18 de Julio 2017)

12. RECUBRIMIENTO TEXTIL TIPOS

LUCIA CS

CÓDIGO: LC + Color (ejemplo: LC+455)



CASTILLO

CÓDIGO: CAST + Color (ejemplo: LO+112)



FICHA TÉCNICA:

- Composición: 100% ® TreviraCS
 - Ancho: 170 cm.
 - Gramaje: 265 g/m².
 - Garantía: 10 años
 - Espesor: 0,5 mm.
- Resistencia al fuego: B-S1-D0
 - Solidez luz: 6 (EN ISO 105-B02)
 - Solidez al rozamiento: 4 (ISO 105 - X12)
 - Otras normativas: Oeko-Tex (11-43686)
 - Limpieza: limpieza con aspiradora o bien lavar con paño húmedo

FICHA TÉCNICA:

- Composición: 100% Polipropileno RF
 - Ancho: 170 cm.
 - Gramaje: 230 g/m².
 - Garantía: 10 años
 - Espesor: 0,6 mm.
- Resistencia al fuego: B-S1-D0
 - Solidez luz: 6 (EN ISO 105-B02)
 - Resistencia al desgarro: 4 (ISO 105 - X12)
 - Limpieza: limpieza con aspiradora o bien lavar con paño húmedo

TIME 300

CÓDIGO: TIME + Color (ejemplo: TIME+c0100)



FICHA TÉCNICA:

- Composicion: **100% ® TreviraCS**
 - Ancho: **300 cm.**
 - Gramaje: **194 g/m².**
 - Resistencia a la abrasión: **70000**
 - Espesor: **0,72 mm.**
- Resistencia al fuego: **B-S1-D0, fuente de ignición 5**
 - Solidez luz: **5-7 (EN ISO 105-B02)**
 - Piling: **4-5 (EN ISO 12945)**
 - Otras normativas: **Oeko-Tex, 100% Greenguard Certification**
 - Limpieza: **<60° lavado y planchado**

PERSONALIZACIÓN + LOGOTIPOS

CÓDIGO: IMAG + Color (ejemplo: IMAG+AMSTERDAM)



FICHA TÉCNICA:

- Tejidos: Disponible en tejidos **LUCIA CS** y **TIME**
 - Dimensiones:
 - Tamaño máximo sin marco: **122.61 cm.**
 - Tamaño máximo con marco: **LUCIA CS ancho 150 cm. | TIME ancho 300 cm.**
 - Largo máximo: **7 m. (Por transporte)**
- * Personalizado por el cliente: imagen o logotipo.

 FORMAT

FIXED
The fabric is stretched over the piece (patented model). The tension of the fabric is such that it does not wrinkle and at the same time does not bend the piece.
Part of the back of the piece is used to grasp the tissue, so the laser cut of the tissue is hidden and the fabric does not fray.
The maximum dimension for this system is 60cm wide and a maximum length of 240cm. The minimum recommended thickness is 4cm.
The edges and the exposed surface are covered.

COVERED
This system of sheathing of the material, has two possible finishes: fixed cover and exchangeable cover.
The exchangeable covers have invisible zippers that allow the removal of the fabric, so it can be washed. The exchangeable covers also allow you to change to another color or choose a cover with another finishing. 100% of the visible piece is covered.

PROPERTIES

OEKO-TEX®
A worldwide consistent, independent testing and certification system for raw, semi-finished, and finished textile products at all processing levels, as well as accessory materials used.

IMO – ACABADO TIME
IMO A.471(XII)
The IMO certification is based on the International Code for the Application of Fire Test Procedures (FTP code) and is accompanied by the MED (Marine Equipment Directive).

 FORMAT

FIXE
Le tissu est tendu sur la pièce (modèle breveté), la tension du tissu est la suffisante pour qu'il ne se froisse pas et, en même temps, pour qu'il ne courbe pas la pièce.
Une partie de la partie arrière de la pièce est utilisée pour fixer le tissu, comme cela la coupure laser du tissu n'est pas aperçue et le tissu ne s'effiloche pas.
La dimension maximale pour ce système de pièce est une largeur de 60 cm et une longueur maximale de 240 cm. L'épaisseur minimale recommandée est de 4 cm.
Les tranches sont recouvertes et le côté exposé aussi.

HOUSSE
Ce système de gainage du matériau a deux finitions possibles : housse fixe et housse interchangeable.
La housse interchangeable permet, grâce à des fermetures éclair pour changer le tissu pour laver, changer la couleur, changer la finition.
La pièce visible est 100 % recouverte.

PROPRIÉTÉS

OEKO-TEX®
Il s'agit d'un système d'essais et de vérification indépendante et homogène dans le monde entier pour des produits textiles bruts, intermédiaires et finis dans toutes les phases de fabrication, ainsi que pour les matériaux et accessoires utilisés.

IMO – FINITION TIME
IMO A.471(XII)
La certification IMO se fait à partir du code international pour l'application des méthodes d'essai au feu (code FTP) et s'accompagne du MED (Marine Équipement Directive).

FORMATO

FIJO
El tejido va tensado sobre la pieza (modelo patentado), la tensión del tejido es tal para que no forme arruga y a la vez no curve la pieza.
Se usa parte del trasdós de la pieza para agarrar el tejido, así el corte laser del tejido no se aprecia y no se deshila el tejido.
La dimensión máxima para este sistema de pieza es ancho de 60 cm. y largo máximo de 240 cm. El espesor mínimo recomendado es de 4 cm.
Se recubren los cantos y la cara expuesta.

FUNDA
La funda intercambiable permite a través de unas cremalleras invisibles poder cambiar el tejido para lavar, cambiar el color, cambiar el acabado.
Se recubre el 100% de la pieza visible.

PROPIEDADES

OEKO-TEX®
En un sistema de pruebas y verificación independiente y homogéneo en todo el mundo para productos textiles brutos, intermedios y finales en todas las fases de fabricación, así como para los materiales y accesorios utilizados.

IMO – ACABADO TIME
IMO A.471(XII)
La certificación IMO se realiza a partir del código internacional para la aplicación de los métodos de prueba al fuego (código FTP) y va acompañada del MED (Marine Equipement Directive).

13. ANCLAJES

CUELGUES, DIVISORIAS, BIOMBOS, ANCLAJE Y PERFILES

CUELQUES

DESCRIPCIÓN:

Cuelgue de fácil instalación modelo XP12FR:
Un extremo esta realizado con un lazo acabado y el otro extremo esta libre. Se completa el sistema con una pieza que permite deslizar el cable en ambos sentidos para ajustar la altura de la pieza y al soltarla oprime el cable.

- Hasta seis veces más rápido de instalar que los sistemas tradicionales
- Fácil de usar
- Fuerte, seguro y versátil
- Estético, discreto y ligero
- Acero NO inoxidable
- Suministrado en kits listos para su uso
- Botones ergonómicos, permiten ajuste rápido

- Longitud del cable 2 m.
- Aguanta cargas de <15kg. (coef. seguridad 5:1)
- Ajuste sin herramientas, no se requieren llaves para el desbloqueo

- Los botones permiten un ajuste rápido

MATERIAL:

- Cubierta - Zinc Clase ZA2
- Cuña - Acero sinterizado endurecido min. 56 Rockwell C
- Resorte - Acero Inoxidable (Clase 302)
- Tapa - Polipropileno homopolímero estabilizado con UV
- Pulsador - acetal



DESCRIPTION: Easy-to-install model XP12FR hanger:
There is a ribbon on one of the ends and nothing on the other one. The system is completed with a piece allowing the cable to move in both directions in order to adjust the height of the piece, and the cable is pushed when the piece is released.

- Installation up to six times faster than traditional systems
- Easy to use
- Strong, safe and versatile
- Aesthetically pleasing, discreet and light
- NON-Stainless steel
- Comes in ready-to-use kits
- Ergonomic buttons for quick adjustment
- 2-m long cable
- Can support a load of up to 15kg (safety coefficient 5:1)
- Tool-free adjustment, no wrenches required to unlock it
- The buttons allow for a quick adjustment

MATERIAL:

- Coat - Zinc Class ZA2
- Wedge -Sintered steel, minimum hardness 56 Rockwell C
- Spring - Stainless Steel (Class 302)
- Cover - UV-stabilized homopolymer polypropylene
- Pushbutton - acetal

MEASUREMENTS:

A 18,5 mm. | B 5,9 mm. | C 23,5 mm.



DESCRIPTION: Accrochage facile à installer modèle XP12FR :
Une extrémité est réalisée avec un nœud fini et l'autre extrémité est libre. Le système est complété par une pièce qui permet de glisser le câble dans les deux sens pour régler la hauteur de la pièce et, au moment de la lâcher elle presse le câble.

- Jusqu'à six fois plus rapide à installer que les systèmes traditionnels
- Facile à utiliser
- Fort, sûr et polyvalent
- Esthétique, discret et léger
- Acier NON inoxydable
- Livré en kit prêts à être utilisés
- Des pièces qui permettent un réglage rapide
- Longueur du câble 2 m.
- Supporte des charges de <15 kg. (coefficient de sécurité 5:1)
- Réglage sans outils, les clés ne sont pas nécessaires pour le déblocage
- Les boutons permettent un réglage rapide

MATERIAU:

- Surface - zinc Classe ZA2
- Cale - Acier fritté durci min. 56 Rockwell C
- Ressort - Acier inoxydable (Classe 302)
- Couvercle - Polypropylène homopolymère stabilisé avec UV
- Bouton poussoir - acétal

MESURES:

A 18,5 mm. | B 5,9 mm. | C 23,5 mm.



® DIVISORIAS

DESCRIPCIÓN:

Sistema de pie de divisoria con antideslizante elástico para que no ralle la mesa y no se deslize.

La presión de apriete del anclaje lo definen unos imanes de neodimio.

Dos tipos de herraje:

- Sobre mesa para bench
- Borde de mesa

Hasta seis veces más rápido de instalar que los sistemas tradicionales

- Fácil de usar
- Fuerte y seguro
- Estético y discreto
- Suministrado con todos los elementos.
- Piezas que permiten ajuste rápido

- Ajuste con llave allen

MATERIAL:

- Hierro
- Pintura texturizada dos capas y dos componentes
- Antideslizante de polietileno media densidad
- Tornillos allen de acero inox



DESCRIPTION: Support for desk divider with elastic anti-slip pad to prevent it from scratching the desk or slipping. The tightening pressure of the anchor point is defined by neodymium magnets.

Two types of fittings:

- On the desk in the case of bench desks
- Edge of the desk

Installation up to six times faster than traditional systems

- Easy to use
- Strong and safe
- Aesthetically pleasing and discreet
- Fitted with all the necessary components
- Pieces that allow for quick adjustment
- Adjustment with Allen wrench

MATERIAL:

- Iron
- Textured two-coat, two-component paint
- Medium-density anti-slip polyethylene
- Stainless steel Allen screws



DESCRIPTION: Système de pied de séparateur avec antidérapant élastique pour qu'il n'abîme pas la table et pour que le séparateur ne glisse pas.

La pression de serrage de l'ancrage est déterminée par des aimants néodyme.

Deux types de ferrures :

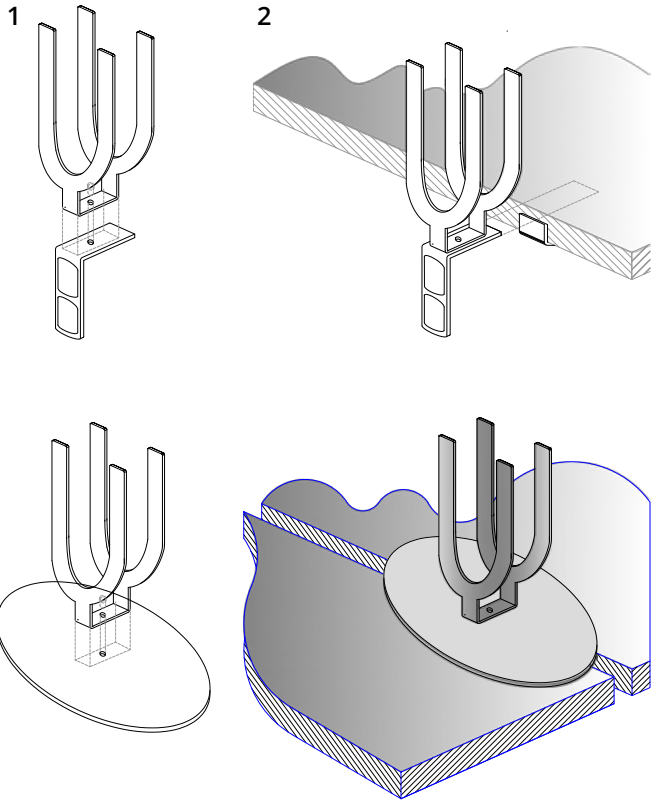
- Sur table pour bench
- Bord de table

Jusqu'à six fois plus rapide à installer que les systèmes traditionnels

- Facile à utiliser
- Fort et sûr
- Esthétique et discret
- Livré avec tous les éléments.
- Des pièces qui permettent un réglage rapide
- Réglage avec clé allen

MATÉRIAU:

- Fer
- Peinture texturée deux couches et deux composants
- Antidérapant en polyéthylène moyenne densité
- Vis allen (BTR) en inox



® BIOMBOS

DESCRIPCIÓN:

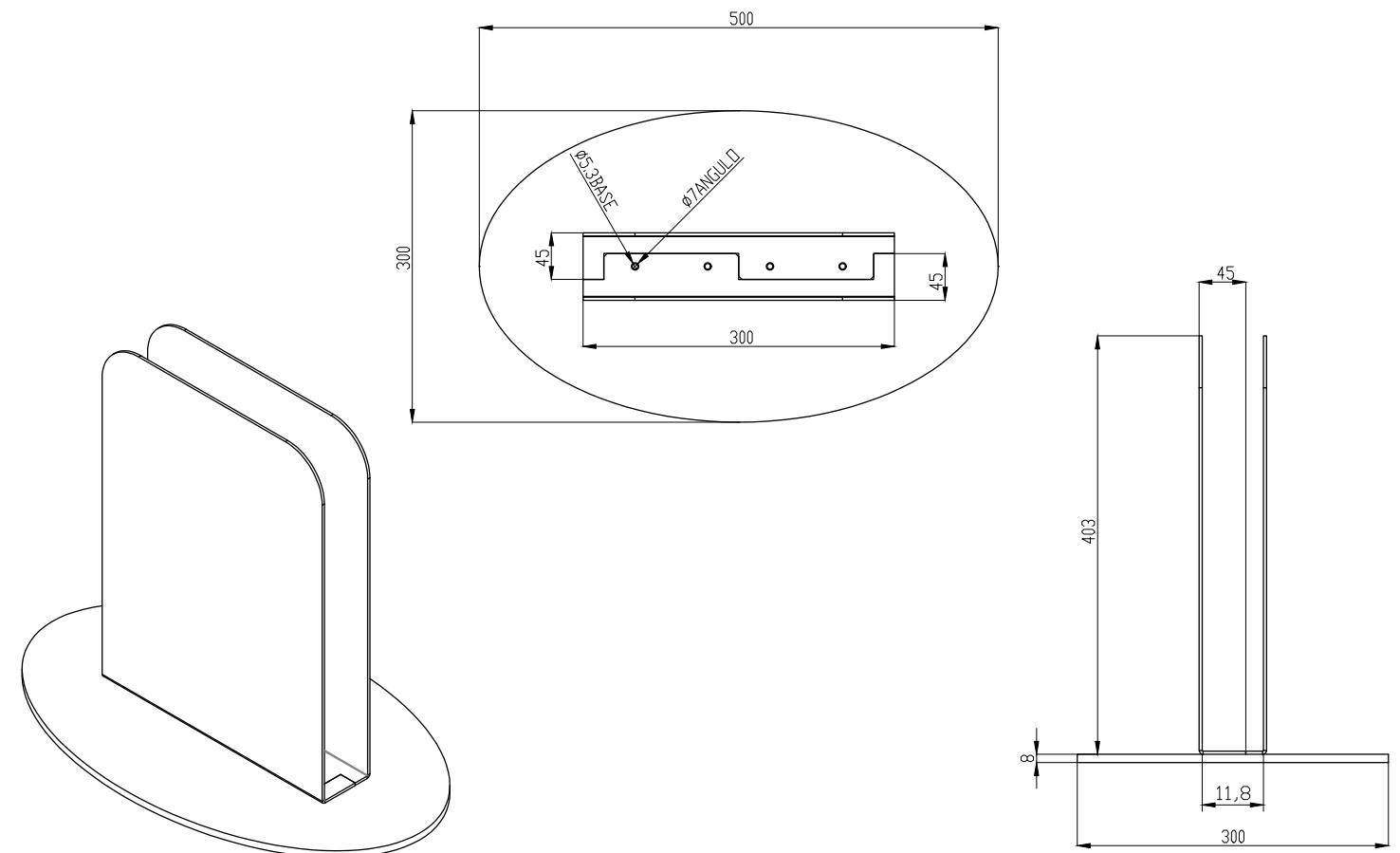
Sistema de pie para biombo de 10kg de peso, con antideslizante elastico para que no ralle el suelo y no se deslice el biombo.

El pie aprieta el biombo para que este no se mueva.
Hasta seis veces más rápido de instalar que los sistemas tradicionales.

- Fácil de usar
- Fuerte y seguro
- Estético y discreto
- Suministrado con todos los elementos.
- Piezas que permiten ajuste rápido
- Ajuste con llave allen

MATERIAL:

- Hierro
- Pintura texturizada dos capas y dos componentes
- Antideslizante de polietileno media densidad
- Tornillos allen de acero inox



 **DESCRIPTION:** 10-kg support for room divider, with elastic anti-slip pad to prevent it from scratching the floor or slipping. The support device secures the screen so it does not move. Installation up to six times faster than traditional systems.

- Easy to use
- Strong and safe
- Aesthetically pleasing and discreet
- Fitted with all the necessary components
- Pieces that allow for quick adjustment
- Adjustment with Allen wrench

MATERIAL:

- Iron
- Textured two-coat, two-component paint
- Medium-density anti-slip polyethylene
- Stainless steel Allen screws



DESCRIPTION: Système de pied pour paravent de 10 kg de poids, avec antidérapant élastique pour qu'il n'abîme pas le sol et pour que le paravent ne glisse pas.
Le pied serre le paravent pour que celui-ci ne bouge pas.
Jusqu'à six fois plus rapide à installer que les systèmes traditionnels.

- Facile à utiliser
- Fort et sûr
- Esthétique et discret
- Livré avec tous les éléments.
- Des pièces qui permettent un réglage rapide
- Réglage avec clé allen

MATÉRIAU:

- Fer
- Peinture texturée deux couches et deux composants
- Antidérapant en polyéthylène moyenne densité
- Vis allen (BTR) en inox

® ANCLAJE ESPUMA

DESCRIPCIÓN:

Anclaje fleje o muelle que queda embebido en el panel, y se remata por su extremidad en un gancho abierto.

APLICACIONES:

Anclaje y sujeción de todo tipo de espumas de poro abierto con estructura abierta, lanas minerales, lana de roca y fibras de vidrio.

CARACTERÍSTICAS:

Acero no inoxidable.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN (fig.1):

- 1.- Panel o pieza.
- 2.- Arandela.
- 3.- Parte del anclaje que debe quedar embebido en el material a sujetar.

INSTALACIÓN:

Colocar borde abierto sobre el panel a sujetar, con los dedos coger la arandela y empezar a enroscar en el sentido de las agujas del reloj, hasta que la parte inferior de la arandela toca el panel. Se puede colocar tanto en el canto del panel o pieza, como en vértices o en las caras.

PESO DE AGUANTE:

Esta dimensionada para aguantar un peso < 1Kg. Con lo que dependiendo del peso del material habrá que colocar mas número de anclajes.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN (fig.2):

Fotografía de anclaje.



DESCRIPTION: Anchoring strap or spring embedded in the panel, with an open hook at its end.

USES: Anchoring and fixing all types of open-cell, open-structure foams, mineral wools, stone wool and glass fibers.

CHARACTERISTICS: NON-stainless Steel..

IMAGE DESCRIPTION (graph.1):

- 1.- Panel or piece.
- 2.- Flat washer.
- 3.- Part of the anchorage that must be embedded in the material to be fixed.

INSTALLATION: Place the open edge on the panel to be fixed, grab the flat washer with your fingers and start turning it clockwise until the bottom part of the flat washer touches the panel.

It can be placed both on the edge of the panel or piece and on its corners or sides.

SUPPORTED WEIGHT: It is prepared to support weights of up to 1kg. Depending on the weight of the material, it may be necessary to use more anchor points.

IMAGE DESCRIPTION (graph. 2):

Photograph of the anchorage.



DESCRIPTION: Ancrage feuillard ou ressort qui est contenu dans le panneau et qui est couronné à l'extrémité par un crochet ouvert.

APPLICATIONS: Ancrage et fixation de toutes sortes de mousses à pores ouverts avec structure ouverte, laines minérales, laine de roche et fibres de verre.

CARACTÉRISTIQUES: Acier NON inoxydable.

DESCRIPTION D'IMAGE (fig.1):

- 1.- Panneau ou pièce.
- 2.- Rondelle.
- 3.- Partie de l'ancrage qui doit être incorporé dans le matériau à fixer.

INSTALLATION: Mettre en place le bord ouvert sur le panneau à fixer, avec les doigts prendre la rondelle et commencer à visser dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que la partie inférieure de la rondelle touche le panneau.

Il peut être placer aussi bien sur la tranche du panneau ou de la pièce que sur les sommets ou sur les côtés.

POIDS DE RÉSISTANCE: Il est estimé pour supporter un poids < 1 kg. Le nombre d'ancrages dépend donc du poids du matériau.

DESCRIPTION D'IMAGE (fig. 2):

Photographie d'ancrage.

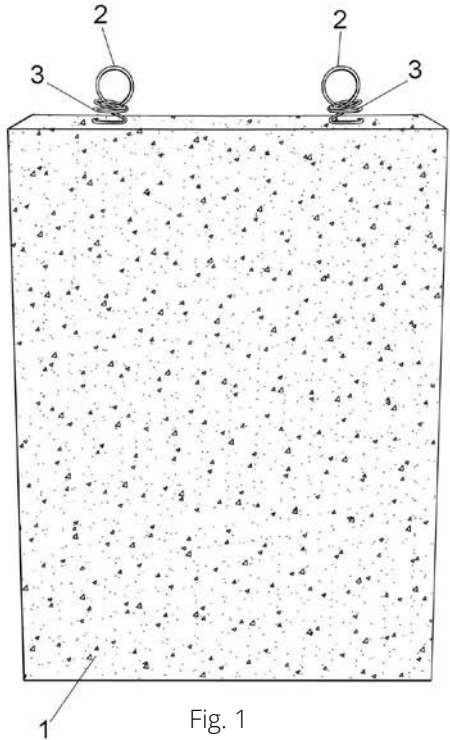


Fig. 1

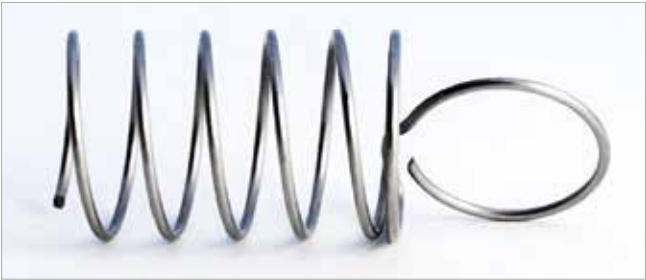


Fig. 2

® PERFILES TEJIDO PARED

DESCRIPCIÓN:

Sistema de perfiles para tejido tensado para paredes y/o techos. Perfil de borde e intermedio. Se suministran con herramienta para introducir el tejido en el perfil.

FACILIDAD DE INSTALACIÓN:

- Instalación atornillada de los perfiles a pared.
- Rapidez en la inserción del tejido.
- Herramienta de introducción del tejido incluida.
- Fácil desmontaje del tejido para lavar y/o cambiar
- Permite poder cortar el tejido y queda oculto el corte en el perfil.
- Los perfiles llevan unos dientes que pinzan y aprietan el tejido para que no se suelte.
- Al tirar del tejido para su desmontaje, se suelta.

MATERIAL PERFIL:

- PVC sin cargas
- Precorte para inserción de tornillos

MATERIAL HERRAMIENTA:

- Acero Inox la hoja



DESCRIPTION: Profile system for tensile fabric walls and/or ceilings. Intermediate and edge profile. They come with a tool to insert the fabric into the profile.

EASY INSTALLATION:

- Profiles are installed by screwing them into the wall.
- Fabric is easy to insert.
- Tool to insert the fabric is included.
- Easily removable fabric so it can be washed and/or changed.
- The fabric can be cut and the profile hides the cut part.
- The profiles have teeth that pinch and hold the fabric so it does not come loose.
- When pulling the fabric for its removal, it becomes loose.

PROFILE MATERIAL:

- Uncharged PVC
- Pre-cut for screw insertion

TOOL MATERIAL:

- Stainless steel blade



DESCRIPTION: Systèmes de profils pour tissu tendu pour des murs et/ou des plafonds. Profil de bordure et intermédiaire. Livrés avec l'outil pour introduire le tissu dans le profilé.

FACILITÉ D'INSTALLATION:

- Installation vissée des profilés aux murs.
- Vitesse d'insertion du tissu.
- Outil d'introduction du tissu inclus.
- Démontage facile du tissu pour le nettoyer et/ou le changer.
- Ce système permet de couper le tissu et de cacher la coupure dans le profilé.
- Les profils ont des dents qui pincent et qui serrent le tissu pour qu'il ne se détache pas.
- Il se détache si on tire du tissu pour le démontage.

MATÉRIAU PROFIL:

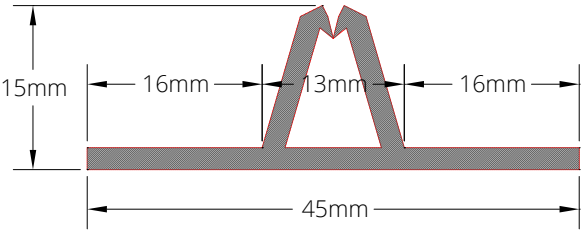
- PVC sans charges.
- Prédécoupé pour l'introduction de vis.

MATÉRIAU OUTIL:

- Acier inox la lame.



PERFIL INTERMEDIO-LATERAL
INTERMEDIATE ANCHORING / ANCRAGE INTERMÉDIAIRE



14. INSTALACIONES

EDUCACIÓN



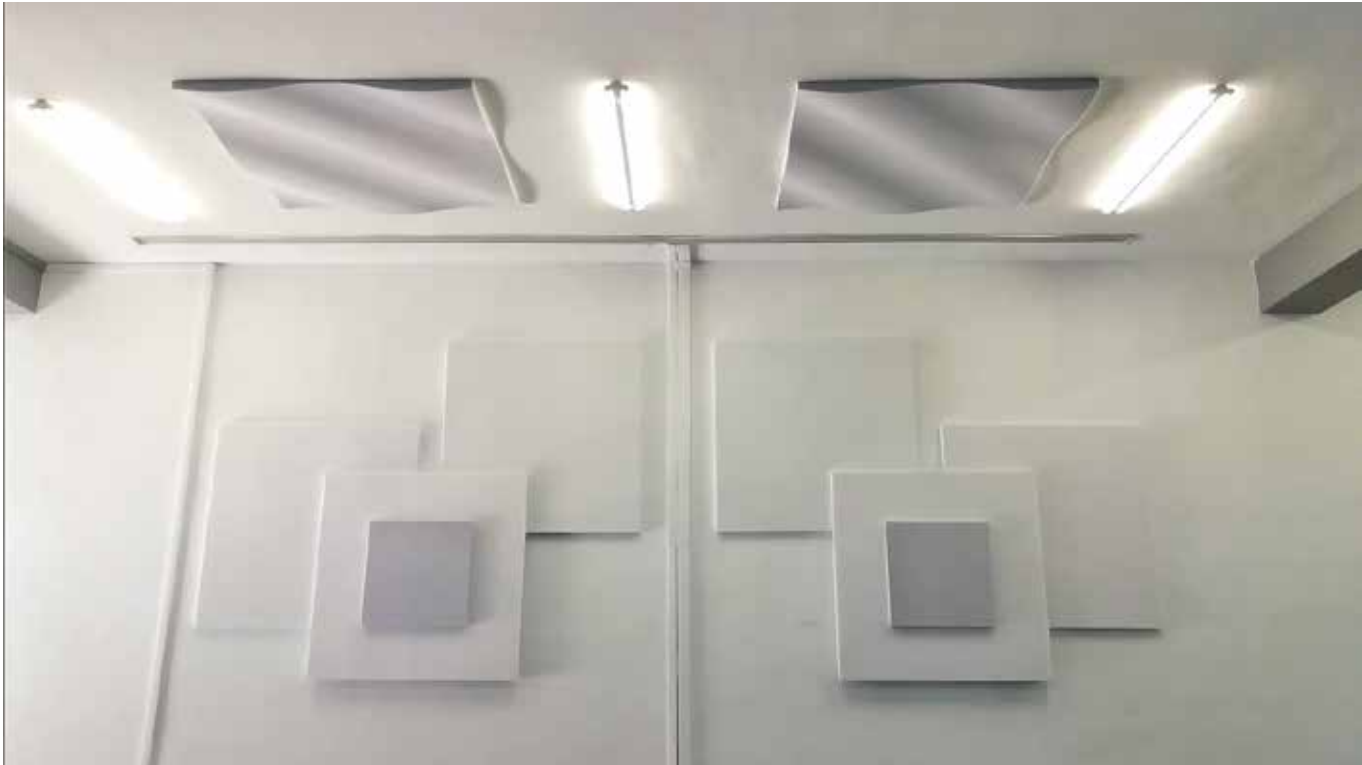
RESTAURANTES



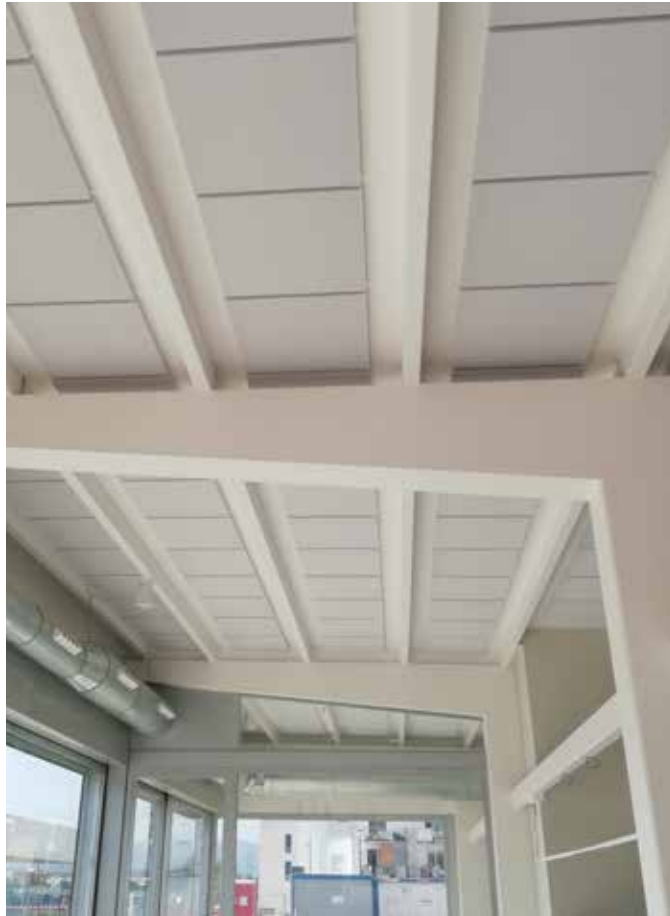
OFICINAS



BIBLIOTECAS



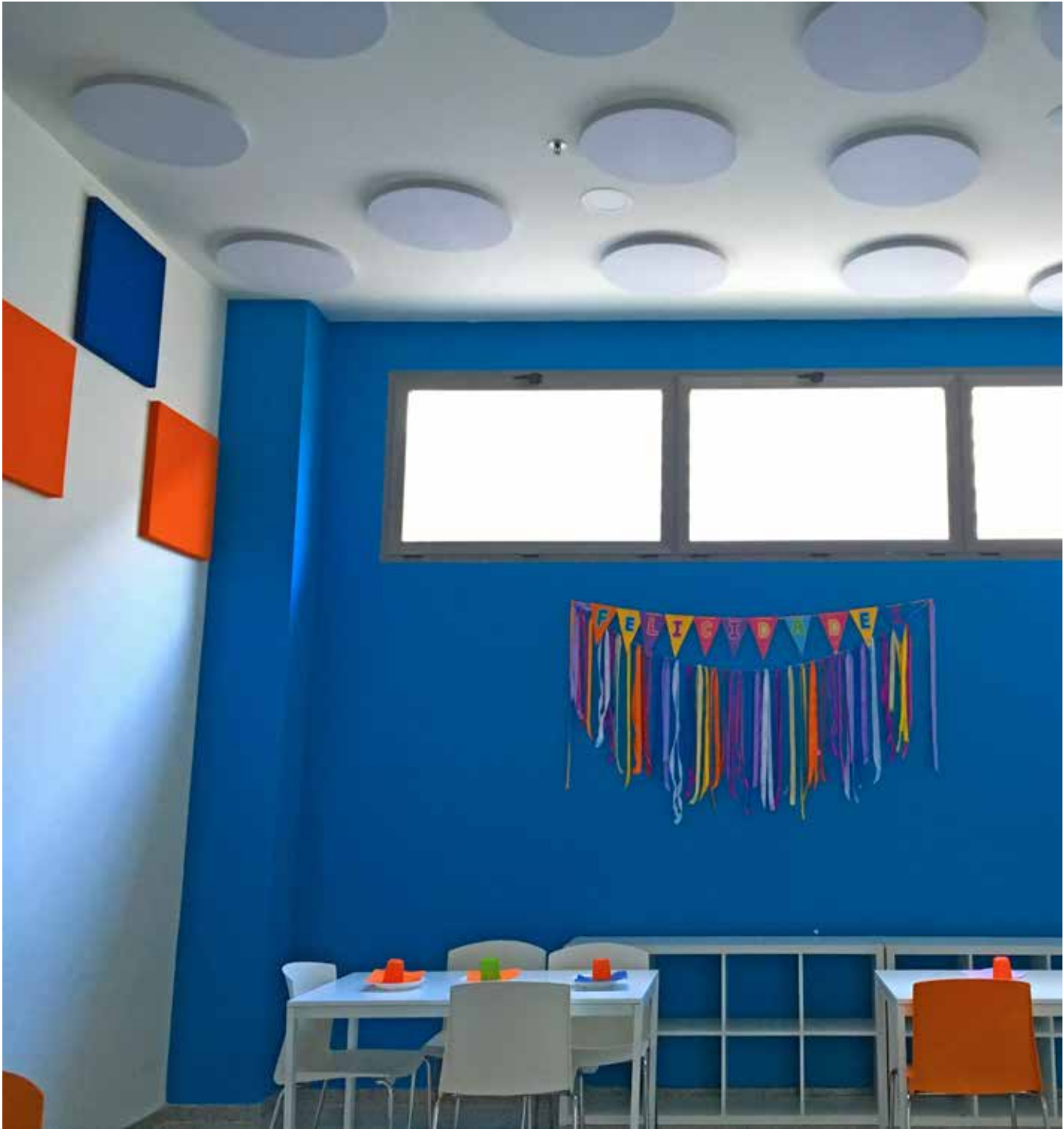
VARIOS



INDUSTRIA



GIMNASIOS



ISINAC
www.isinac.com

SPANISH & PORTUGUESE | tlf.: (+34) 664 286 208
mail: info@isinac.com

ENGLISH | tlf.: (+34) 687 025 113
mail: internacional@isinac.com

FRENCH | tlf.: (+34) 678 347 046
mail: internacional2@isinac.com